

Felix  
**Mendelssohn Bartholdy**

---

**Der 42. Psalm op. 42**  
Wie der Hirsch schreit / Like as the hart  
MWV A 15

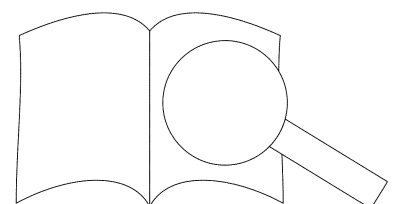
Soli (STTBB), Coro (SATB)  
2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti  
2 Corni, 2 Trombe, 3 Tromboni, Timpani  
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso ed

herausgegeben von / edited by  
Günter Graulich



Mendelssohn-Ausgaben  
Urtext


Chorpartitur / Choral score

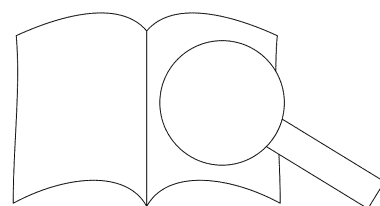


---

Carus 40.072/05

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 





27

schreit mei-ne See - le, Gott, zu dir, mei-ne See - - - le, Gott, zu dir,  
 See - le, so schreit mei - ne See - le, Gott, zu dir, Gott, zu dir,  
 schreit mei-ne See - le, Gott, zu dir, so schreit mei - ne See - le, mei-ne See - le, Gott, zu dir,  
 schreit mei-ne See - le, Gott, zu dir, mei - ne See - le, mei-ne See - le, Gott, zu dir,

33 Bassi Soprano *p*  
 C-Dur so s

37

See - le, Gott, zu dir, Gott, zu dir,  
 Alto *p*  
 Tenore so schreit mei-ne See - le. d. Gott,  
 so schreit mei-ne

41

schreit mei - ne See - - - le, Gott, zu dir, so schreit mei-ne  
 zu dir, zu dir, zu dir, *p*  
 See - le, Gott, zu dir, zu dir, zu dir,  
 Basso  
 sit mei-ne See - le, Gott, zu dir, Gott, zu

45

zu dir, *cresc.* so schreit mei-ne *cresc.*  
 so schreit mei-ne See - le, Gott *cresc.* zu  
 Gott, zu dir, so schreit mei-ne See *cresc.*  
 dir, mei-ne See - - le, so schreit mei-ne See-



49

See - le, Gott, zu dir, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu dir,  
 dir, Gott, zu dir, so schreit mei-ne See - le, Gott, wie der Hirsch  
 Gott, zu dir, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu dir,  
 Gott, zu dir, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu dir,

53

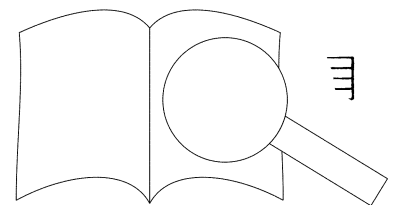
wie der Hirsch schreit, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu dir,  
 schreit, wie der Hirsch schreit, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu  
 so schreit mei-ne See - le, Gott, zu dir,  
 so schreit mei-ne See -

57

so schreit me, zu dir, so schreit mei-ne  
 so, e, Gott, zu dir, so schreit mei-ne  
 schreit, wie der Hirsch See - le, Gott, zu dir, so schreit mei-ne  
 wie der Hirsch mei-ne See - le, Gott, zu dir, so schreit mei-ne

61

wie der Hirsch schreit, wie der Hirsch  
 zu dir, wie der Hirsch schreit, wie der Hirsch,  
 , Gott, zu dir, wie der Hirsch schreit, wie der Hirsch,  
 See - le, Gott, zu dir, wie der Hirsch schreit, wie der Hirsch



65

*dim.*

schreit, *dim.*

schreit, *dim.* wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so schreit mei-ne See - le,

schreit, *dim.*

schreit, *dim.* wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so schreit mei-ne See - le,

70

so schreit mei-ne See - le, Gott, zu dir, *f* mei - ne

Gott, zu dir, *p* so schreit me

so schreit mei-ne See - le, Gott, zu dir, *f* so s

Gott, zu dir, *f* so

75

- le, Gott, zu dir, *p* *f* *f*

See - le, Gott, zu dir, wie der Hirsch

zu dir, zu dir, *p* tt, zu dir, zu dir, wie der Hirsch

dir, Gott, zu dir, *p* zu dir, zu dir, wie der Hirsch

- le, Gott, zu *f* *sf* *f* *sf*

so schreit mei-ne See - le zu dir, wie der Hirsch

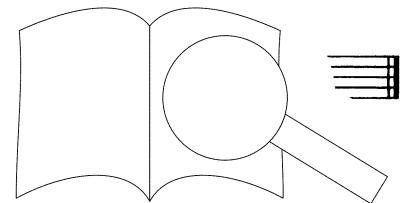
81

- ser, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu dir. *p*

nem Was - ser, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu *p*

nach fri-schem Was - ser, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu *p*

schreit nach fri-schem Was - ser, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu *p*



2. Aria (Soprano – 68 Takte) – tacet

3. Recitativo (Soprano solo)

Non troppo lento

Allegro assai

7 9 27 37 poco rit.

Mei- ne Trä- nen sind mei- ne (Speise...) Denn ich woll- te zum Hau- se Got- (tes).

39 Soprano *p*

Denn ich woll- te gern hin- ge- hen mit dem Hau- fen und mit ih- nen

Coro *p*, Alto

Denn ich woll- te gern hin- ge- hen mit dem Hau- fen und mit ih- nen

43 *cresc.* *f* 2 47 *pp*

wal- len zum Hau- se Got- tes, zum Hau- se

*cresc.* *f* 2 *pp*

wal- len zum Hau- se Got- tes, zum

49 *f* *sf*

tes, mit Froh- lok- ken und mit Dan- ken un- ter der - n, - ern,

*f* *sf*

tes, mit Froh- lok- ken und mit Dan- ken r - da fei - - ern,

55 *p*

denn ich woll- te gern hin- ge- hen - mi - nen wal- len zum Hau- -

*p*

denn ich woll- te gern hin- - mit ih- nen wal- len zum Hau- -

60 *f* *f*

- se Go' mit ih- nen wal- - len zum Hau- se

*cresc.* *f*

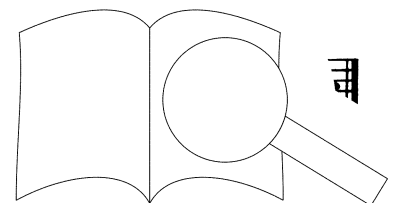
mit ih- nen wal- - len zum Hau- se

1 71 *cresc.*

zum Hau- se Got- tes, 1 zum Hau- se

*p* *cresc.*

Got- tes, zum Hau- se Got- tes, zum Hau- se Got- tes.



# 4. Coro

Allegro maestoso assai

Tenore e Basso *f*  
Was be-trübst du dich, meine See - le, und bist so un - ru-hig in mir? Har-re auf Gott!

10 **Più animato**  
Soprano Har-re auf Gott! Har-re auf Gott!  
Alto *f* Har-re auf Gott! Har-re auf Gott!  
Tenore e Basso Har-re auf Gott! Har-re auf Gott!  
8 Har-re auf Gott! Denn ich wer-de ihm noch dan - - - ken!

20  
Denn ich wer-de ihm noch dan-ken, denn ich wer-de ihm noch dan-ken, daß er mir hi'  
T. *f* Denn ich wer-de  
8 Denn ich wer-de ihm noch dan-ken, denn ich wer-de ihm noch dan-ken. *rit.* er mir

31  
hilft mit sei-nem An - - ge - sicht. Har-re auf Gott! Har-re auf Gott!  
hilft mit sei-nem Har-re auf Gott! Har-re auf Gott!  
8 hilft mit sei-nem An-ge-sicht. *f* Har-re auf Gott!

43  
Denn ich wer-de ihm. *rit.* hilft, daß er mir hilft mit sei-nem An - ge-sicht, mit  
Denn ich wer-  
8 Denn ich wer-de ihm, daß er mir hilft, daß er mir hilft mit sei-nem An - ge-sicht, mit

sei-nem An - - ge - sicht. *rit.*  
- ge - sicht. *rit.*  
sei-nem An - - ge - sicht. *rit.*  
- mit sei-nem An - ge - sicht. *rit.*



5. Recitativo (Soprano solo – 26 Takte) – tacet (Schluß: D-Dur)

6. Quintetto (Soprano solo e Tenore I/II e Basso I/II)

Allegro moderato

*Soli*

Tenore I  
mf

Tenore II  
mf

Basso I  
mf

Basso II  
mf

*sf*

Der Herr hat des Ta-ges ver-hei-ßen sei-ne Gü-te, und des Nachts sin-ge ich zu ihm und

Der Herr hat des Ta-ges ver-hei-ßen sei-ne Gü-te, und des Nachts sin-ge ich zu ihm und

Der Herr hat des Ta-ges ver-hei-ßen sei-ne Gü-te, und des Nachts sin-ge ich

9

be-te zu dem Got-te mei-nes Le-bens, zu dem Got-te mei-r

be-te zu dem Got-te mei-nes Le-bens, und be-te zu dem G

und be - te zu a

Lebens, der Herr hat des

18

bens, u

Ta-ges ver-hei-ßen sei-ne G

Ta-ges ver-hei-ßen

Ta-ges ver-

17 Soprano solo

17 wenn mein

17

17

17 Bassi

und des Nachts sin-ge ich zu ihm.

43

Ta-ges ver-hei-ßen sei-ne Gü-te, und des Nachts sin-ge ich zu ihm,

er Herr hat des Ta-ges ver-hei-ßen sei-ne Gü-te, unc

Der Herr hat des Ta-ges ver-hei-ßen sei-ne Gü-te, und des Nachts sin-ge ich zu



und des Nachts sin-ge ich zu ihm.

ihm, des Nachts sin-ge ich zu ihm.

ihm, des Nachts sin-ge ich zu ihm.

ihm, des Nachts sin-ge ich zu ihm.

Solo

Feind, wenn mein Feind Der Herr hat des Ta-ges ver-hei-ßen sei-ne Gü-te, und des Nachts

Bassi Der Herr hat des Ta-ges ver-hei-ßen sei-ne Gü

Der Herr hat des Ta-ges ver-hei-ßen sei-n

achts

sin-ge ich zu ihm und be - - te zu dem

und be - - te des Le - -

sin-ge ich zu ihm und

sin-ge ich zu ihm

em Gott des Le - -

- te zu dem Got - -

cresc

bens, und be de mei - nes Le - - - bens,

bens,

bens,

te.

zu dem Got - te mei - nes Le - - - bens,

zu dem Got - te mei - nes Le - - - bens,

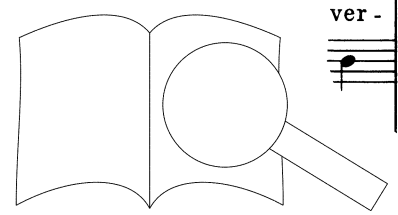
Le - bens. Der\_ P ver -

mei - nes Le - - - bens.

mei - - nes Le - - - bens. Der\_ f

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



hei-ßen sei-ne Gü - te, und des Nachts sin-ge ich zu ihm, be-

hei-ßen sei-ne Gü - te, und des Nachts sin-ge ich zu ihm,

hei-ßen sei-ne Gü - te, und des Nachts sin-ge ich zu ihm,

trübt ist mei-ne See-(le) und be - te zu dem Got-te mei-nes Le - bens

Bassi und be - te zu dem Got-te mei-nes

und be - te zu dem Got -

- ist mei-ne See-(le) und be - te zu dem Got-te mei-nes Le - bens,

zum Got - te mei-nes Le - bens,

Bassi und e dem Got-te mei-nes Le - bens,

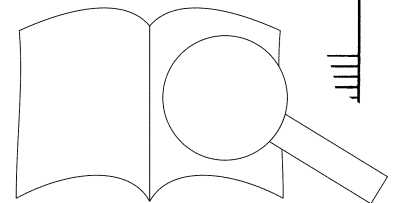
Got - te mei - nes Le - bens,

- ge ich zu ihm, und des Nachts sin -

des sin-ge ich zu ihm,

Nachts sing' ich zu ihm,

una des Nachts sing' ich zu ihm,



124

*poco ritard.*

sin - ge ich zu ihm, zu ihm, zu

131

*a tempo*

ihm. ihm. ihm. ihm.

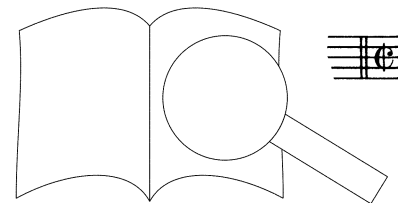
Schluß: B-Dur

### 7. Schlußchor

**Maestoso assai**

Was be-trübst h. - le, und bist so un - ru - hig in

...mei - ne See - le, und bist so un - ru - hig in mir?  
Mei - ne See - le, und bist so u



14 **Molto Allegro vivace**

ff

Har-re auf Gott! Har-re auf Gott! Denn ich wer-de ihm noch dan-ken. Har-re auf

Har-re auf Gott! Har-re auf Gott!Denn ich wer-de ihm noch dan-ken, ich wer-de ihm noch dan-ken. Har-re auf

ff

8 Har-re auf Gott! Har-re auf Gott!Denn ich wer-de ihm noch dan-ken, Har-re auf

ff

Har-re auf Gott! Har-re auf Gott!Denn ich wer-de ihm noch dan-ken, ich wer-de ihm noch dan-ken. Har-re auf

23

Gott! Har-re auf Gott! Denn ich wer-de ihm noch dan-ken.

Gott! Har-re auf Gott! Denn ich wer-de ihm noch dan -

8 Gott! Har-re auf Gott!Denn ich wer - de ihm noch dan - ken, ihm r an- denn ich

Gott! Har-re auf Gott! n wer-de ihm noch

31

Har - re auf Gott! Har-re auf Gott! Denn ich

denn ich wer-de ihm noch dan - ke. Har-re auf Gott! Denn ich

8 wer-de ihm noch dan - Gott! Har-re auf Gott! Denn ich

dan - ken, ihm Har-re auf Gott! Har-re auf Gott! Denn ich

39

dan-ken, daß er mei-nes An-ge-sichts Hil-fe und mein Gott ist.

noch dan-ken, daß er mei-nes An-ge-sichts Hil-fe

8 ihm noch dan-ken, daß er mei-nes An-ge-sichts Hil -

wer - de ihm noch dan - ken, ihm noch dan - ken, da.

**Poco più animato**



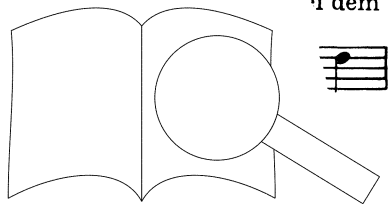
48 Tenore *f*  
 8 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els, von nun an bis in E - wig - keit, in

54 Alto *f*  
 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els, von nun an bis in E -  
 Tenore  
 8 E - - - - wig-keit, in E - wig-keit, von nun an bis in E -

61 Soprano *f*  
 Alto Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els, von nun an bis  
 Tenore - - - - wig-keit, in E - wig - keit, in  
 8 Basso - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem Gott etc. un an bis in

68  
 Ewigkeit, von  
 keit, von nun an bis in E -  
 8 E - wig - keit, von nun an bis in  
 Preis sei dem Her - els, von nun an bis in E - wig - keit,

75  
 keit, in E - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem  
 von nun an bis in E - wig - keit! ri dem  
 E - - - - wig - keit, in E - - - - wig-keit  
 von nun an, von nun an bis



82

Gott Is - ra - els, von nun an bis in E - - - - - wig-keit, von nun  
 Herrn in E - wig-keit, von nun an bis in E - wig-keit,  
 E - wig - keit, in E - wig-keit, von nun an bis in E - - - - - wig-  
 - wig-keit! Preis sei dem

89

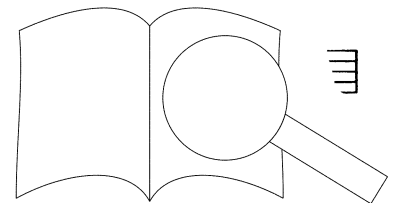
an bis in E - - - wig - keit!  
 von nun an bis in E - wig-keit, von nun an bis in E  
 keit, von nun an. Preis sei dem Herrn, de - els von  
 Herrn, dem Gott Is - ra - els, Preis sei dem He els, von

96

Preis sei dem Her dem Gott Is - ra -  
 - wig - keit! dem Herrn, dem  
 nun an bis in E - Preis sei dem Herrn,  
 nun an bis in E - Preis sei dem Herrn,

103

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els, von  
 dem Gott! Preis sei dem Herrn, de  
 dem Gott Is - ra - els! Preis sei dem Herrn, de  
 dem Gott Is - ra - els! Preis sei á



PROBENPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



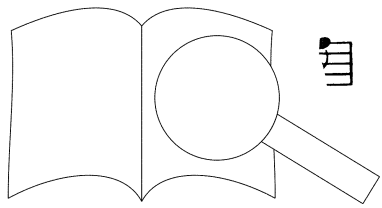


E - - - - wig - keit, in E - wig - keit, von nun an bis in  
 keit, von nun an in E - - - wig - keit! Preis sei dem  
 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els, von nun an bis in E - -  
 - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

E - - - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem Gott, dem  
 Herrn, dem Gott Is - ra - els, von nun an bis in E - - -  
 - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - - - ra -  
 Gott Is - ra - els, von nun an bis in E - - - - h Gott Is - ra -

els! Preis sei dem Herrn  
 Preis sei dem He  
 els! Preis sei  
 els! Pr an E - - - - wig - keit,

- wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -  
 E - - - wig - keit! Preis sei d  
 - wig - - - keit! Preis sei de

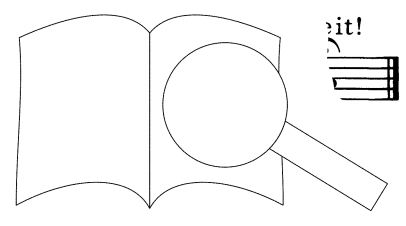



els, in E - - - - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem  
 els, von nun an bis in E - - - - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem  
 8 els, von nun an bis in E - - - - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem  
 els, von nun an bis in E - - - - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

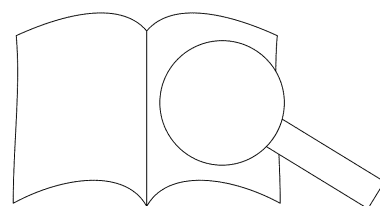
Gott Is - ra - els, in E - - - - wig - keit, in E -  
 Gott Is - ra - els, von nun an bis in E - wig - keit, in  
 8 Gott Is - ra - els, von nun an bis in E - wig - keit, in  
 Gott Is - ra - els, von nun an bis in E - wig - keit, von

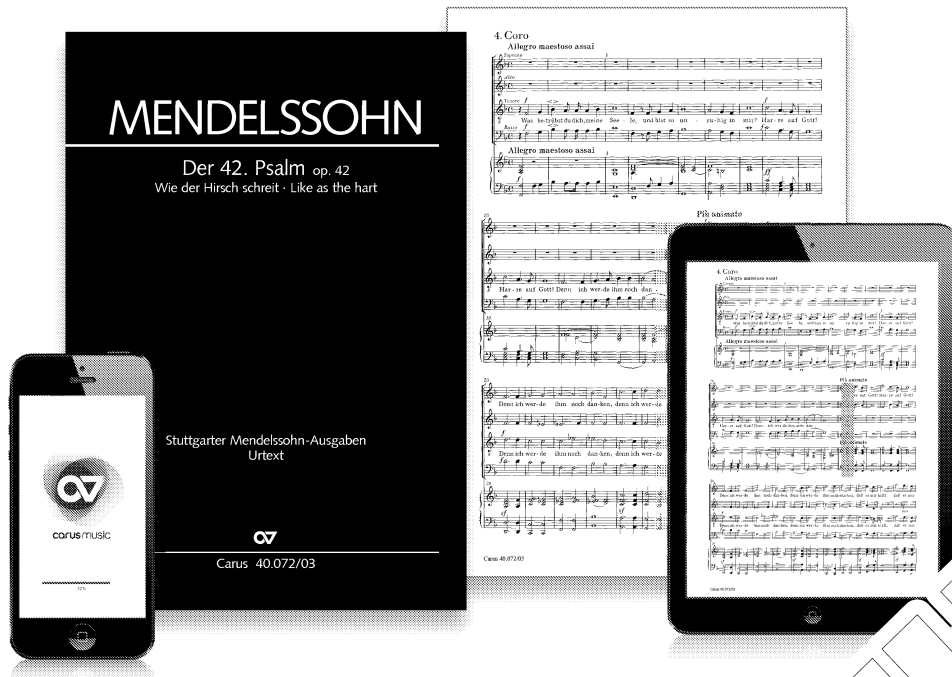
nun an bis in E - wig -  
 nun an bis in E - wig -  
 8 nun an bis  
 nun an bis in E - wig -

an bis in E - wig - keit, in E - - - - wig - - - - keit!  
 nun an bis in E - wig - keit, in E -  
 von nun an bis in E - wig - keit, in E -  
 keit, von nun an bis in E - wig - keit, in E -



**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 





## Chormusik erleben Jederzeit. Überall.

- Eine App mit den bedeutendsten Chorwerken des 17. bis 20. Jahrhunderts
- Carus-Klavierauszüge, synchronisiert mit hervorragenden Einspielungen bekannter Interpreten
- Coach zum Erlernen der eigenen Chorstimme
- Schnelle und schwierige Passagen können im Slow-Modus geübt werden
- Navigieren und Blättern wie im gedruckten Klavierauszug
- Für Tablet und Smartphone (Android und iOS)

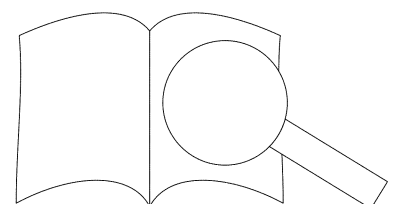
## Experience Anytime

- An app with the most important choral works from the 17th to 20th century
- Carus piano extracts, synchronized with first class recordings of famous interpreters
- Coach to learn your own voice
- Fast and difficult passages can also be practiced in slow mode
- Navigating and navigation just as in the printed score
- For tablet and smartphone (Android und iOS)

**carus music**

THE CHOIR APP

[www.carus-music.com](http://www.carus-music.com)



PROBEE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag