

Siehe, das ist Gottes Lamm

Chorpartitur

Georg Philipp Telemann

1681–1767

edited by Klaus Hofmann

I. Chor

Sopran
Sie - - he, sie - - he,

Alt
Sie - - he, sie - - he, das ist

Baß
(ad lib.)
Sie - - he, sie - - he, das

12
das ist Got - tes

tes Lamm, welches der Welt Sünde

tes Lamm, das, das, welches der W

21
s der Welt Sünde trägt,

ist Got - - tes Lamm,

- - tes Lamm, welches der Welt Sünde trägt,

30
Got - - tes Lamm, welches der Welt Sünde

welches der Welt Sünde trägt, das ist Got - -

das, das, welches der Welt Sünde trägt, das, das, welches der Welt

trägt, _____ welches der Welt Sün - de trägt,
 tes Lamm, welches der Welt Sün-de trägt, welches der Welt Sün - de trägt, das
 - Sünde trägt, das, das, welches der Welt, _____ der Welt Sünde trägt, welches der

welches der Welt Sünde trägt, _____ das ist
 ist Got - - tes Lamm, _____ wel' _____ agt, -
 Welt Sün-de _____ trägt, _____ der Welt Sün-de trägt. _____ der

Lamm, _____ welches der
 _____ das ist Go. _____ - tes Lamm welches der Welt Sün-
 Welt Sün-de trägt _____ Welt _____ Sün-de trägt, der Welt Sün-

_____ wel-ches der Welt Sün - de trägt.
 _____ trägt, wel-ches der Welt Sün-de trägt, wel-ches der Welt Sün - de trägt.
 de _____ trägt, wel-ches der Welt _____ Sün - de trägt.

II. Choral

Sopran
Violine I

Ein Lämm-lein geht und trägt die Schuld der Welt und ih-rer Kin - der;
es geht und bü-Bet mit Ge - duld die Sün-den al-ler Sün - der;

Alt
Violine II

Ein Lämm-lein geht und trägt die Schuld der Welt und ih-rer Kin - der;
es geht und bü-Bet mit Ge - duld die Sün-den al-ler Sün - der;

Baß

Ein Lämm-lein geht und trägt die Schuld der Welt und ih-rer Kin - der;
es geht und bü-Bet mit Ge - duld die Sün-den al-ler Sün - der;

11

es geht dahin, wird matt und kank, er-gibt sich auf die Wür-ge-bank, ent-sa-ge
es geht dahin, wird matt und kank, er-gibt sich auf die Wür-ge-bank, ent
es geht dahin, wird matt und kank, er-gibt sich auf die Wür-ge-br -sa -den; es

27

nimmt an Schmach, Hohn und Spott, Angst, Wun- dspricht: Ich will's gerne lei - den.
nimmet an Schmach, Hohn und Spott, Angst, Wu- ne- and Tod undspricht: Ich will's gerne lei - den.
nimmet an Schmach, Hohn un- de- en, Kreuz und Tod undspricht: Ich will's gerne lei - den.

II

acet

V. Choral

Sopran
Violine I

Alt
Violine II

Baß

Nun ich dan-ke dir von Her - zen, Je - su, für ge - sam - te Not,
für die Wunden, für die Schmer - zen, für den her - ben, bit - tern Tod;

Nun ich dan-ke dir von Her - zen, Je - su, für ge - sam - te Not,
für die Wunden, für die Schmer - zen, für den her - ben, bit - tern Tod;

Nun ich dan-ke dir von Her - zen, Je - su, für ge - sam - te Not,
für die Wunden, für die Schmer - zen, für den her - ben, bit - tern Tod;

10

für dein Zit-tern, für dein Za - gen, für dein tau - ser

für dein Zit-tern, für dein Za - gen, für dein Pla -

für dein Zit-tern, für dein Za - gen, tau - ches Pla -

19

gen, für dein Ach und ach e - wig dank - bar sein.

gen, für dein Ach will ich e - wig dank - bar sein.

gen, für Pein will ich e - wig dank - bar sein.

wiederholung von I.