

Johann Christian  
**BACH**

---

**Introitus und Kyrie**  
Warb E 11

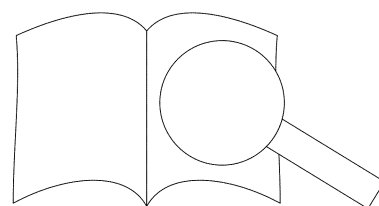
für zwei Chöre (SATB/SATB)  
2 Oboen, 2 Hörner  
2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass und Orgel

for two choirs (SATB/SATB)  
2 oboes, 2 corni  
2 violins, viola, violoncello/contrabass and organ

herausgegeben von / edited by  
Klaus Hofmann

oder Bach-Ausgaben  
Urtext

oder Chorpartitur / Choral score



---

Carus 38.103/05

# Introitus und Kyrie

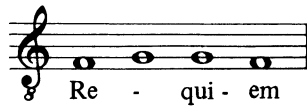
Warb E 11

Johann Christian Bach  
1735–1782

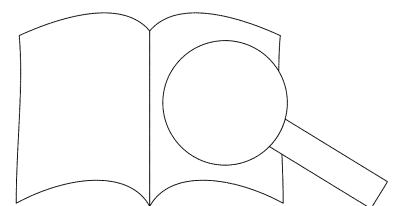
## Introitus

### 1. Requiem aeternam

Tenore I, II



Vocal score for Requiem aeternam, featuring Soprano I, Alto I, Tenore I, Basso I, Soprano II, Alto II, Tenore II, and Basso II. The score includes lyrics such as 'e - ae - ter - nam, ae - ter - ter - nam' and 'ae - ter - nam, ae - ter - ter - nam'. The score is marked with 'Canto Primo' and 'Canto 2:do'.



3

nam do-na e - - is, Do - - - mi-

nam do - - - na, do-na e - is, Do - - - mi - ne,

nam do-na e - - is, do - - na e - - is, Do - - mi -

- - nam - - - do - - - - - na - - -

3

do-na e - - is, Do - - -

nam do - - - na, do - - na e - - is,

nam do-na e - - is, Do - - - mi-

- - nam - - - do - - - - - na - - -

7

ne, do - - na e - - is, - - mi - ne, et

do - - na e - - mi - ne,

ne, do - na is, Do - - mi - ne,

- e - - - mi - - ne,

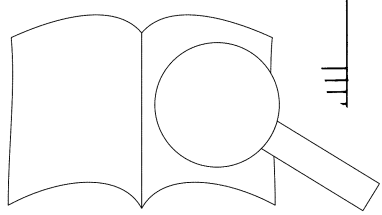
7

r - is, Do - - - mi - ne,

do - - - na e - - is,

do - - - na e - is, Do - - -

- e - - is, Do - - - mi - - ne,



11

lux per - pe - tu - - a lu - ce - at e - - .

et lux per - pe - tu - a, per - pe - tu - a lu - ce - at

et lux per - pe - - - tu - a lu - ce - at e - -

et lux per - - pe - - tu - - a lu - -

11

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

et lux per - pe - - - tu - a, per -

et lux per - - - pe

et lux per - - pe lu - -

15

e . . . is.

e . . . is.

is . . . is.

ce . . . at e . . . is.

15

is, e . . . is.

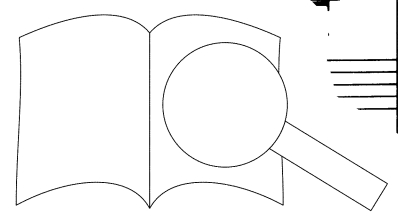
e . . . is, e

lu - ce - at e - - is, e .

ce . . . at e . . . is.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



2. Te decet hymnus

Tenore I, II

Te de - - cet hy - mnus, De - us in Si - on,

Soprano I  
et ti - - bi red - - de - - tur

Alto I  
et ti - bi red - - de

Tenore I  
et ti - bi red - de - - tur

Basso I  
et ti - - bi red - - de

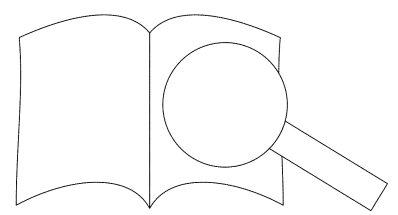
Soprano II  
et ti - - bi

Alto II  
et ti - bi red - de vo - -

Tenore II  
et ti - bi rec - - tum

Basso II  
et - - de - - tur vo - - tum

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



4

vo - tum in Je - ru - sa - lem. Ex - au - di o -

vo - - - tum in Je - - - ru - - sa - lem.

tum, vo - tum in Je - ru - sa - lem. Ex - au - di

in Je - - - ru - sa - lem. Ex - - - au - -

4

vo - - - tum in Je - - - ru

- - - tum in Je - ru - - sa - lem. Ex

in Je - ru - - sa Ex

in Je - - - ru - sa - lem - au - -

7

ra - ti - o - - - nem me - e - omnis ca - ro, o - mnis

Ex - au - di o - - - ra - o - ad te o - mnis ca - ro,

o - ra - ti - o - nen. - - - am:

di - ti - o - - - nem me - - - am: ad

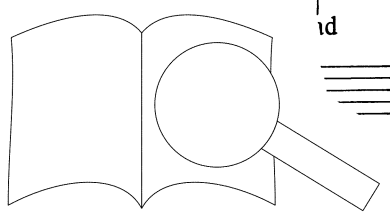
7

di o - ra - ti - o - nem: ad te o - mnis

- - - nem, o - ra - ti - o - nem me - - - am: id

- di o - ra - ti - o - nem me - -

di o - - - ra - - - ti - o - - - nem me - - - am: ad



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

11

ca - ro ve - ni - et, ve - - - ni - et.

o-mnis ca - ro ve - - ni - et, ve - ni - et.

ad te o-mnis ca - ro, o-mnis ca - ro ve - ni - et.

te o - - mnis ca - ro ve - - ni - et.

11

ca - ro, o-mnis ca - ro ve - - - ni

te o-mnis ca - ro, o-mnis ca - ro ve - -

ad te o-mnis ca - ve

te o - - mnis ca - ro - et.

# Kyrie

Canto Primo

Soprano I 4 1 Chy-

Alto Primo 6 e-

Tenore I 1 e

Basso Primo E - le - i - son, e - le - i - son, e - le - -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Soprano II

Te, Chy- 2:do 14 Chy-

Basso II 2:do 14 e-



3

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - -

E - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, e -

- - - i - son, e - - -

le - i - son, e - le - - - - -

3

7

le - - i - son, e

le - i - son, e - le

- - i -

e - le - i - son, e - le - i -

e - le - i -

le - i - son,

le - i - son,

7

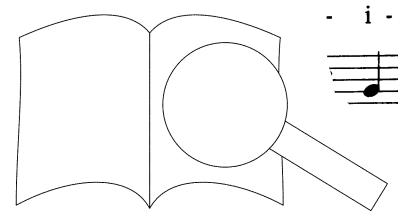
- i - son, e - le - i - son, e - - le - i -

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le

- i -

Ky - ri - e, Ky - ri - e

E - le - i - son, e - le - i - son, e - le



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



11

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

11

son, e - le - i - son,

son, e - le - i - son, e - le - i - son,

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

son, e - le - i - son,

15

son, e - le - i - son, i - son, e - le -

e e - le - i - son, son, e - le - i - son, e - le -

i - so e - le - i - son, e - le -

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

15

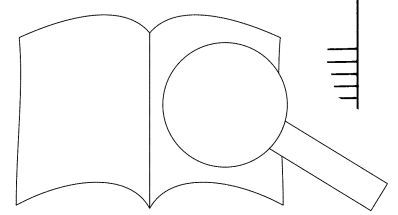
e - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky ri -



PROBEEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

19

son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i -

i - son, e - le - i - son, e - le - i -

i - son, e - le - i - son, e - le - i -

19

e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

e, Ky - ri - e e - le - i - son,

23

son, e - le - i - son,

son, e - le - i - son,

son, i - son, e - le - i - son,

son, - i - son, e - le - i - son,

23

son, e - le - i - son, e -

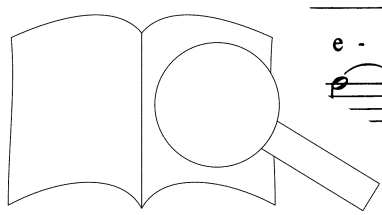
son, e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e -



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

27

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

27

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e - son, e - le - i -

31

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - son, e - le - - i - son, e - le - i - son, e -

e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

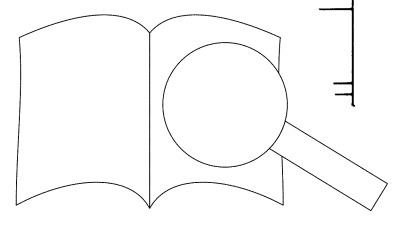
31

- ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e

- e - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -



35

le - - i - son,

le - - i - son, Chri - - ste, Chri - - ste e - le - i -

le - - i - son, e - - le - - i - son, e - le - i -

le - - i - son,

35

son, e - - le - i - son,

e - le - - i - son,

son, e - le - - i - son,

son, e - le - - i - son,

39

Chri - ste, Chri - ste

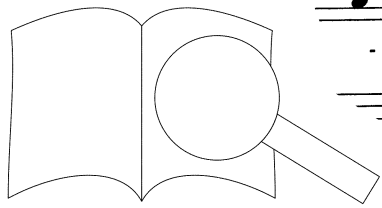
son, e - - le - - i - son, e - - le - i - son,

son, e - le - - i - son, e - -

e - - i - son, e -

39

Chri - ste,



43

i - son,

e - - le - i - son,

le - i - son,

le - i - son,

43

Chri - ste, Chri - ste

i - son, e - le

e - le - i - son, e

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

47

e - - le - e - -

e - le e -

e - son, e - -

Chri - ste, Chri -

47

Chri - ste, Chri - ste

e - - le -

i - son, e - le -

son, e - le - i - son, e - - le - - - i - son,



51

le - - i - son, Chri - - ste, Chri - ste

le - - i - son, Chri - ste, Chri - ste,

le - - i - son, Chri - ste, Chri - ste

ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

51

e - - le

e - - le

e - - le

e - - le

55

n, e - le - i - son, e - le - i -

- ri - e - - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

- i - son, e - le - i - son, e - - - le - i -

Ky - ri - e, Ky - ri e e - le - i -

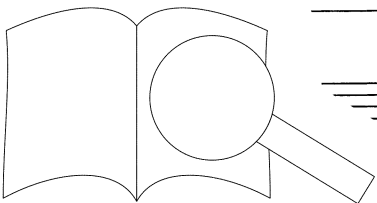
55

i - son,

i - son,

i - son,

le - - - i - son,



59

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e,

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

59

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

e - - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

63

son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son.

Ky - ri - e, ri - e e - le - i - son.

son, Ky - ri - e e - le - i - son.

63

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

- Bach, Johann Sebastian**
- BACHArkaden 83.381
  - *Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner*
  - Motetten (SACD) 83.298
  - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
  - Solokantaten mit Emma Kirkby 83.302
  - *Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester*
  - Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs) 83.211
  - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
  - Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig 83.212
  - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
  - Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach 83.233
  - *Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert*
  - Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, 83.263
  - *Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp*
- Beethoven, Ludwig van**
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes 83.295
  - *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Brahms, Johannes**
- Geistliche Chormusik (Carus Classics) 83.332
  - *The Schütz Choir of London, R. Norrington*
  - II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; 83.107
  - *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
  - III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) 83.118
  - *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
  - IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten 83.201
  - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
  - V: Ein deutsches Requiem op. 45 83.200
  - *Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Eccard, Johannes**
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs 83.449
  - *Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka*
  - Preussische Festlieder. Sacred Songs 83.265
  - *Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp*
- Händel, Georg Friedrich**
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) 83.420
  - *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
  - Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 83.424
  - *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
  - Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs) 83.423
  - *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck*
  - Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche, 83.422
  - *Dresdner Barockorchester, M. Grünert*
  - L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 83.300
  - *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
  - Messiah HWV 56 (2 SACDs) 83.2
  - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
  - Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs) 83.376
  - *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
  - O praise the Lord. Psalms and Anthems 83.409
  - *Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold*
  - Samson HWV 57 (3 SACDs) 83.157
  - *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
  - Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor 83.177
  - *Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann*
  - Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. 83.267
  - *FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Herzogenberg, Heinrich von**
- Frühling lässt sein blaues P 83.452
  - *ensemble cantissimo, M. Utz*
  - Jauchzet dem Herrn. 83.408
  - *ensemble cantissimo*
  - Wie schön, hier 83.451
  - *Solistenquartet M. Utz*
- Homilius, Gregorius**
- Musik 83.183
  - *Dresdner Barockorchester, R. Kreile*
  - Motetten 83.260
  - *te, Fritz Näf*
  - *Barockorchester, R. Kreile* 83.261
  - *lein geht" (2 SACDs)*
  - *adi. Düsselbacher Hofmusik, F. Näf* 83.262
  - *acht Dresdner Frauenkirche*
  - *verein Dresden,*
  - *mental-Concert, P. Kopp* 83.170
  - *St. Johanne Liebe. Motetten I*
  - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.210
  - *Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II*
  - *sirventes berlin, S. Schuck* 83.266
  - *Warum toben die Heiden. Kantaten*
  - *Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg* 83.267
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition 83.268
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile*
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht 83.235
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*
- Mendelssohn Bartholdy, Felix**
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 83.205
  - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
  - Auf Flügeln des Gesanges. Lieder 83.430
  - *Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd*
  - Kirchenwerke (Gesamteinspielung)
  - *Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
  - *Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie*
  - *Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.*
  - Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs) 83.020
  - Oratorien (Box mit 4 CDs) 83.021
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.
- Mozart, Wolfgang Amadeus**
- Requiem (Beyer) 83.207
  - *Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius*
  - Vesperae & Litaniae (Carus Classics) 83.316
  - *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju*
  - Litaniae (Carus Classics)
  - *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju*
- Nicolai, Otto**
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen
  - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
  - Messe in D
  - *Kammerchor Consono, H. Jers*
- Rheinberger, Josef Gabriel**
- Musica sacra I: Der Stern 83.111
  - *Chor des Bayerischen Palastes*
  - Musica sacra II: Cantata 83.113
  - *Kammerchor Stuttgart*
  - Musica sacra III: Cantata 83.125
  - *Collegium Vocale*
  - Musica sacra 83.140
  - *Frankfurt*
  - Musica sacra 83.146
  - *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites*
  - Musica sacra 83.158
  - *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites*
  - Musica sacra 83.414
  - *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, G. Grün*
  - Musica sacra 83.410
  - *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, G. Grün*
  - Musica sacra 83.431
  - *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, G. Grün*
  - Musica sacra 83.376
  - *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, G. Grün*
  - Musica sacra 83.409
  - *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, G. Grün*
  - Musica sacra 83.157
  - *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, G. Grün*
  - Musica sacra 83.177
  - *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, G. Grün*
- Schubert, Franz**
- Lazarus. Oratorium 83.293
  - *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
  - Messe in As 83.436
  - *Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen*
  - Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore 83.249
  - *Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras*
  - Messe in G (Carus Classics) 83.317
  - *Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz*
- Schütz, Heinrich**
- Gesamteinspielung · Complete recording
  - *Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann*
  - Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1629-1648 83.232
  - Vol. 2: Italienische Madrigale 83.237
  - Vol. 3: Musikalische Exempeln 83.238
  - Vol. 4: Zwölf geistliche Exempeln 83.239
  - Vol. 5: Cationes Sacrae 83.252
  - Vol. 6: Lukaspassion 83.253
  - Vol. 7: Kleine geistliche Exempeln 83.254
  - Vol. 8: Psalmen David
  - Vol. 9: Auferstehungs
- Zelenka, Jan Dismas**
- Missa Dei Patris
  - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
  - Missa votiva 83.223
  - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*

