

Gottfried August

HOMILIUS

Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit

Kantate zum 4. Advent

Homilius · Ausgewählte Werke
Urtext



Carus 37.207

Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit

Kantate zum 4. Advent

HoWV II.7

Gottfried August Homilius

1714–1785

1. Coro

Andante

Oboe I, II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

6 6

5

tr

p

f

tr

p

f

tr

p

7

p 7

Aufführungsdauer / Duration: ca. 16 min.

© 2010 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 37.207

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Erstausgabe
edited by Uwe Wolf

10

14

19

Soprano

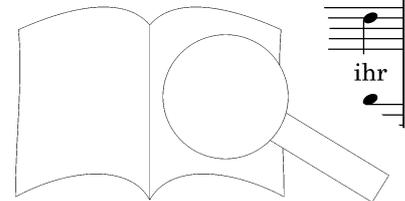
Auf, auf, auf, auf, ihr Her - zen, seid be - reit, ihr

Auf, auf, auf, auf, ihr Her-zen ihr

Auf, auf, auf, auf, ihr Her ihr

Bas

Auf, auf, auf, auf, ihr Her



8

6 4 3

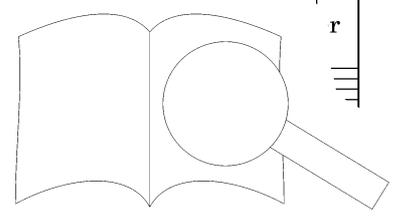
6 6 6

Her - zen, seid be - reit, den Her - zog eu - rer Se - lig - keit mit Ehr - furcht zu
 Her - zen, seid be - reit, den Her - zog eu - rer Se - lig - keit mit Ehr - f
 Her - zen, seid be - reit, den Her - zog eu - rer Se - lig - keit mi'
 Her - zen, seid be - reit, den Her - zog eu - rer Se - lig - furcht emp -

6 6 6 6/2 6 5 5

fan - gen, auf, ihr Her - zen, seid be - reit, den Her - zog eu - rer
 fa - auf, auf, ihr Her - zen, seid be - reit, den Her - zog eu - rer
 auf, auf, ihr Her - zen, seid be - r
 auf, auf, auf, auf, auf, auf, ihr Her - zen, seid be - r

4 3 6 4 4 4 6 6 6



36

Musical score for measures 36-40. The piano part features trills (tr) and arpeggiated chords. The vocal lines are in a soprano and alto register.

Se - lig-keit mit Ehr - - - furcht, mit Ehr-fr mit

Se - lig-keit mit Ehr - - - furcht,

Se - lig-keit mit Ehr-furcht, mit Ehr - mit

Se - lig-keit mit Ehr-frucht, mit rüch, mit

7
5

6
6

41

Musical score for measures 41-45. The piano part features trills (tr) and arpeggiated chords. The vocal lines are in a soprano and alto register.

Ehr emp - fan - - - gen,

cht zu emp - fan - - - gen,

- furcht zu emp - fan - - - gen,

- - furcht zu emp - fan - - - gen,

6
5

6
4

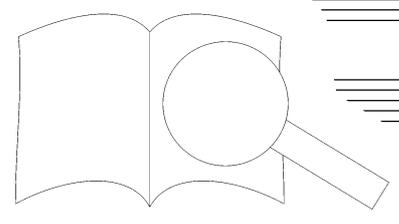
6

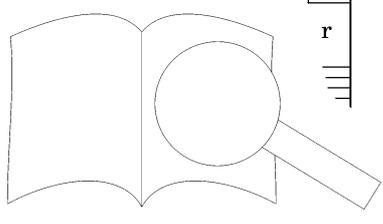
7
5

4

4

7





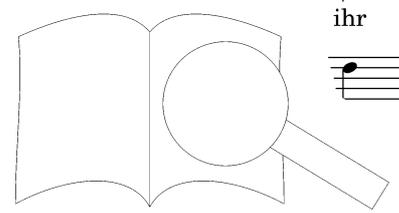
PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Her - zen, seid be - reit, den Her-zog eu - rer Se - lig-keit mit Ehr -
 Her-zen, seid be - reit, den Her-zog eu - rer Se - lig-keit mit
 Her-zen, seid be - reit, den Her-zog eu - rer Se - lig-keit
 Her-zen, seid be - reit, den Her-zog eu - rer Se - Ehr -

6 6 6 4 6 6

furcht, mp - fan - gen, auf, auf, ihr Her-zen, ihr
 cht zu emp - fan - gen, auf, auf, ihr Her-zen, ihr
 Ehr-furcht zu emp - fan - gen, auf, auf, ihr
 mit Ehr-furcht zu emp - fan - gen, auf, auf,

6 6 # 4 6 6 6 5



PROBENPAPIER

Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

Her-zen, seid be-reit, den Her-zog eu-rer Se-lig-keit mit Ehr-

Her-zen, seid be-reit, den Her-zog eu-rer Se-lig-keit

Her-zen, seid be-reit, den Her-zog eu-rer Se-lig-keit mi'

Her-zen, seid be-reit, den Her-zog eu-rer Se-lig-keit mit

6 6 6 4 6 7 7

- furcht mit Ehr-furcht, mit Ehr-furcht zu emp-

F' mit Ehr-furcht, mit Ehr-furcht zu emp-

Ehr-furcht, mit Ehr-furcht zu emp-

mit Ehr-furcht, mit Ehr-furcht zu emp-

mit Ehr-furcht, mit Ehr-furcht zu emp-

7 6 6 6 6 7 5 4 6 7 5

87

Ehr - - furcht zu emp - fan - - gen.

Ehr - - furcht zu emp - fan - - gen.

Ehr - - furcht zu emp - fan - - gen.

Ehr - - furcht zu emp - fan - - gen.

6 5 6 4 6 7 5 4 3 7

92

96

8 6 6 6 6 7 5 4 3

PROBENPAPIER
 Ausgabegualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

100 *Fine*

Piano accompaniment for measures 100-104, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines.

Das Heil der Welt, des Höchs-ten Sohn, ver - lässt den vä - ter - chen

Das Heil der Welt, des Höchs-ten Sohn, ver - lässt den v^r

Das Heil der Welt, des Höchs-ten Sohn, ver - lässt

Das Heil der Welt, des Höchs-ten Sohn, ver

- li - chen

Fine

6 6 6 6 6 6 6 7

105

Piano accompaniment for measures 105-109, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines.

Thron, be

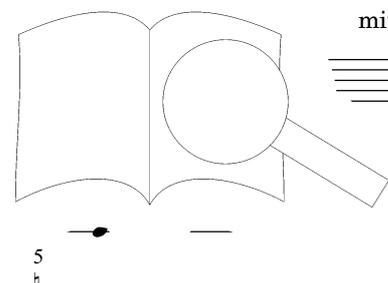
mit gläu - bi - gem Ver - lan - - - gen,

net ihm mit gläu - bi - gem Ver - lan - - - gen, mit

- geg - net ihm mit gläu - bi - gem Ver - lan mit

be - geg - net ihm mit gläu - bi - gem Ver - lan

4 4 2 6 6 7 4 6 6 4 5 4



be - geg - net ihm, be - geg - net ihm mit
 gläu - bi - gem Ver - lan - gen, mit gläu - bi - gem Ver - lan - ge
 gläu - bi - gem Ver - lan - gen, mit gläu - bi - gem

6 6 6 6

gläu - mit gläu - bi - gem Ver - lan - gen, mit
 - n - gen, mit gläu - bi - gem Ver - lan - gen, mit
 Ver - lan - gen,
 bi - gem Ver - lan - gen,

7 6 7 6 5
 6 5b

PROBENPAPIER
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

118

gläu - bi - gem Ver - lan - gen, be - geg - net ihm mit gläu - bi - gem Ver - lan - gen, be - geg - net ihm
 gläu - bi - gem Ver - lan - gen, be - geg - net ihm
 be - geg - net ihm, be - geg - net
 be - geg - net ihm, be - geg - net mit

6 5b 6 6 7 5b

122

lan - gen.
 Ver - lan - gen.
 bi - gem Ver - lan - gen.

6 4 7 5 6 4 5 4 3

Da Capo

2. Recitativo (Tenore)

Tenore

Des He - rolds Ruf er - weckt die Welt, dem Fürs - ten, der sich

Basso continuo

6

3

ein - ge - stellt, den Weg nach Wür - den zu be - rei - ten, die Welt, die ei - ner Wüs - te gleich

6 6b 5b 6b 5b

6

Irr - tum und mit Fins - ter - nis be - de - cket, ver - wirrt durch Ei - trü - be, eg - sa - mer

4 2 7 5 3 7b 5 6 4 6

9

Ort, wo uns bald da, bald immer - schre - cket, der wie die

2 7b 5

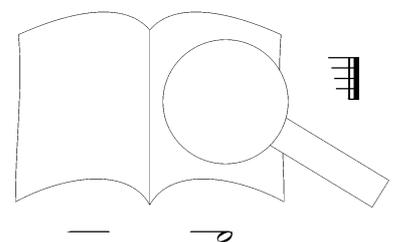
11

Pest im Der He - rold ruft, er zeigt das

6b 6

al - le Fins - ter - nis durch - bricht, nun muss der Weg ge - bah - n

5b



3. Aria (Basso)

Allegro

Oboe I, II *a 2*

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Basso continuo *tasto solo*

6 6

7 *a 2*

4/2 6 6/b 4/2 6 6/5

15

7/5 6/4 5/3 6/5 7/5 6/4 5/3 6/b5 6/5 6/4 5/3 6/5

22

a 2

Nun

6

6

6 5 6
4 3

29

VI I

VI II

Va

sin-ken die schwül-s-ti-ge-n Hö-hen her-r-

nen Tä-ler er-he-ben sich

6

6

5

6

36

es zeigt das Ge-fil-de die e-bens-te Bahn, nun

6

5

6

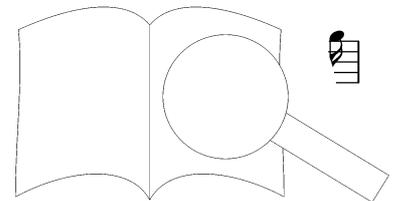
6

6

6

6

6



Hö - hen her - nie - der, die furcht - sa - men Tä - ler er - he - ben sich wie - der, es zeigt das Ge-

6 b 6 b 6 b 6 b

Ob I, II a 2

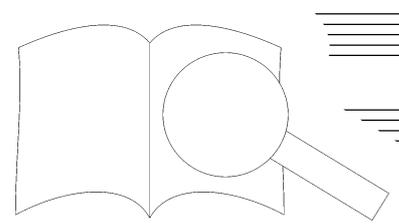
fil - de die e - bens - te Bahn.

6 8 7 6 5 6 5 4 b 6

7

fil - de die e - bens - te Bahn.

7 6 4 5 3 6 5 7 6 4 5 3 6 5b 7 5 6 4 5 3



Nun sin - ken die schwüls - ti-gen

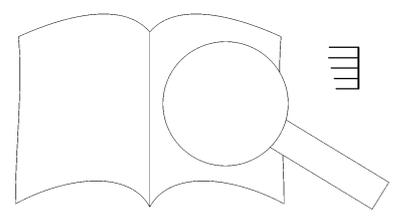
6 6 5 6 6 5 4

Hö - hen her-nie-der, die furcht - sa - men Tä - gen

7

ti-gen Hö - hen her-nie-der, die furcht - sa - men Tä

6 5 6 5



107

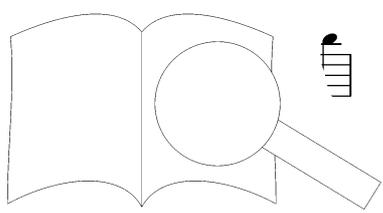
4/2 6 6/5 7/5 6/4 5/3 6/5 7/5 6/4 5/6

114

6/4 5/3 6/5 6/4 5/3 6 6/4 5/3 6/5 6/4 5/3 *p* Fine Das

121

6 6 6/5_b 7/5 5/4 5/3 6/5 *poco f*
 en ver - lässt die ge - seg - ne - ten Fel - der, ein



127

zen durch - schal - - - let die schat - tigs - ten Wäl - der, die

7 6 5 6 7 6 5 - b f p
5 4 4 5b 5b 4b 3 b

133

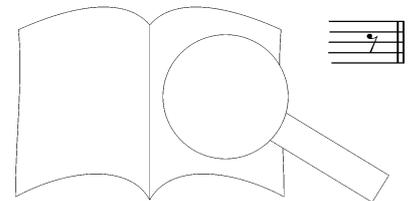
Wüs - te wird volk - reich, die Wüs - te wird volk - reich, die Wüs - te wird

6 7 7 6 4

138

vi . . und bau - et sich an, die Wüs - te wird volk

7 6 6 6 # 7 5



Da Capo

4. Recitativo (Soprano)

Soprano

O Herr der Herr - lich-keit, komm, zie - he gnä - dig bei mir

Basso continuo

6 5

3

ein, mein Herz soll dei-ne Woh-nung sein. Doch ma-che du es selbst durch dei-nen Geist be -

6 4 6 5

6

reit, er-leuch-te mich mit dei-nem Gna-den-lich-te, ent - rei - de mich in

3 4 2 6 5

9

ih - rer Knecht-schaft hält, er - fül - 1, Lie-be, re-gie - re mich durch

7 4 5 4 2 3 4 6

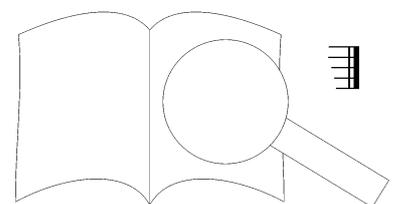
12

dei - nes dass ich nichts den - ke, re - de noch ver -

6 6

als nur was dir, o Hei - ligs - ter, ge-fällt.

4 6 7 2



5. Choral

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Basso continuo

Nun, mein Her - ze steht dir of - fen, zeuch, mein Hei - land, bei mir ein.
Lass mich nicht ver - geb - lich hof - fen, lass mich nur dein ei - gen sein.

Nun, mein Her - ze steht dir of - fen, zeuch, mein Hei - land, bei mir ein.
Lass mich nicht ver - geb - lich hof - fen, lass mich nur dein ei - gen sein.

Nun, mein Her - ze steht dir of - fen, zeuch, mein Hei - land, bei mir ein.
Lass mich nicht ver - geb - lich hof - fen, lass mich nur dein ei - gen sein.

Nun, mein Her - ze steht dir of - fen, zeuch, mein Hei - land, bei mir ein.
Lass mich nicht ver - geb - lich hof - fen, lass mich nur dein ei - gen sein.

6 6 # 6 5 4 # 6 5

Til - ge du all mein Ver - bre - chen, so kar s. spre - chen:
Til - ge du all mein Ver - bre - chen, ich i - lich spre - chen:
Til - ge du all mein Ver - bre - chens stets fröh - lich spre - chen:
Til - ge du all mein Ver - bre - chen, ann ich stets fröh - lich spre - chen:

6 6 6 6 6 5

du bin dein, al - ler - liebs - tes Je - su - lein.
ich bin dein, al - ler - liebs - tes Je - su - lein.
und ich bin dein, al - ler - liebs - tes Je - su - lein.
bist mein und ich bin dein, al - ler - liebs - tes Je - su - lein.

6 6 6 6 6 6 6 #