

# Passionskantate

Chorpartitur

## Teil 1

Gottfried August Homilius  
1714–1785

### 1. Choral

Text: Ernst August Buschmann

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Ein Lämm-lein geht und trägt die Schuld der Welt und ih-rer Kin-der.  
Es geht und bü-Bet in Ge-duld die Sün-den al-ler Sün-der.

Ein Lämm-lein geht und trägt die Schuld der Welt und ih-rer Kin-der.  
Es geht und bü-Bet in Ge-duld die Sün-den al-ler Sün-der.

Ein Lämm-lein geht und trägt die Schuld der Welt und ih-rer Kin-der.  
Es geht und bü-Bet in Ge-duld die Sün-den al-ler Sün-der.

Ein Lämm-lein geht und trägt die Schuld der Welt und ih-rer Kin-der.  
Es geht und bü-Bet in Ge-duld die Sün-den al-ler Sün-der.

3

Es geht da-hin, wird matt und krank, er-gibt sich  
Es geht da-hin, wird matt und krank, er-gibt sich  
Es geht da-hin, wird matt und krank, er-gibt sich  
Es geht da-hin, wird matt und krank, er-gibt sich

die Wür-ge-bank,  
die Wür-ge-bank,  
die Wür-ge-bank,  
die Wür-ge-bank,

5

ent-zieht sich al-ler Freu an sich Schmach, Hohn und Spott,  
ent-zieht sich al-ler Freu an sich Schmach, Hohn und Spott,  
ent-zieht sich an sich Schmach, Hohn und Spott,  
ent-zieht sich an sich Schmach, Hohn und Spott,

den; es nimmt an sich Schmach, Hohn und Spott,

7

an, Kreuz und Tod, und spricht: Ich will gern lei-den.  
rie-men, Kreuz und Tod, und spricht: Ich will  
un-den, Strie-men, Kreuz und Tod, und spricht: Ich will  
Angst, Wun-den, Strie-men, Kreuz und Tod, und spricht: Ich will

2. Chor

Langsam und angenehm

Johannes 1, 29

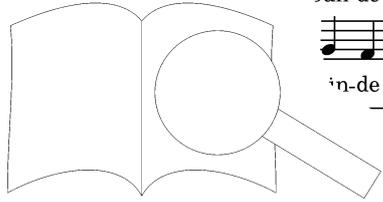
15 <sup>VII</sup>  
 Sie-he, sie-he, das ist Got - tes Lamm, das ist  
 Sie-he, sie-he, das ist Got - tes Lamm, das ist  
 Sie-he, sie-he, das ist Got - tes Lamm, das ist  
 Bassi Sie-he, sie-he, das ist Got - tes Lamm, das ist

26  
 Got - tes Lamm, wel-ches der Welt Sün-de trägt, wel-ches der Welt Sün-de trägt, sie-he, sie ist  
 Got - tes Lamm, wel-ches der Welt Sün-de trägt, wel-ches der Welt Sün-de trägt,  
 Got - tes Lamm, wel-ches der Welt Sün-de trägt, wel-ches der Welt Sün-de trägt ist  
 Got - tes Lamm, wel-ches der Welt Sün-de trägt, wel-ches der Welt Sün-de trägt, das ist

36  
 Got - tes Lamm, wel-ches der Welt Sün - de trägt, wel-ches der Welt Sün-de trägt.  
 Got - tes Lamm, wel-ches der Welt Sün - de trägt, wel-ches der Welt Sün-de trägt.  
 Got - tes Lamm, wel-ches der Welt Sün - de trägt, wel-ches der Welt Sün-de trägt.  
 Got - tes Lamm, wel-ches der Welt Sün - de trägt, wel-ches der Welt Sün-de trägt.

46  
 Sie-he, das ist Got - tes Lamm, das ist Got - tes Lamm,  
 Sie-he, das ist Got - tes Lamm, das ist Got - tes Lamm,  
 Sie-he, das ist Got - tes Lamm, das ist Got - tes Lamm,  
 Sie-he, das ist Got - tes Lamm, das ist Got - tes Lamm,

61  
 Sün-de trägt, das, das ist Got - tes Lamm, wel-ches der Welt Sün-de  
 we-ches der Welt Sün-de trägt, das, das ist Got - tes Lamm, wel-ches der Welt Sün-de  
 we-ches der Welt Sün-de trägt, das, das ist Got - tes Lamm, wel-ches der Welt Sün-de  
 wel-ches der Welt Sün-de trägt, das, das ist Got - tes Lamm, wel-ches der Welt Sün-de trägt, wel-ches der Welt Sün-de



71

trägt; sie-he, sie-he, das ist Got - tes Lamm, — wel-ches der Welt Sün-de trägt.

trägt; sie-he, sie-he, das ist Got - tes Lamm, — wel-ches der Welt Sün-de trägt.

trägt; sie-he, sie-he, das ist Got - tes Lamm, — wel-ches der Welt Sün-de trägt.

trägt; sie-he, sie-he, das ist Got - tes Lamm, — wel-ches der Welt Sün-de trägt.

3. Rezitativ (Tenore): Mit väterlicher Stimme rief einst der Ewige – **tacet**

4. Arie (Tenore): Wie tödlich schrecken die Gerichte – **tacet**

5. Rezitativ (Alto): Du siehst ihn, Mitternacht – **tacet**

6. Arie (Basso): Ich bete, zürnet nicht – **tacet**

7. Choral

Sei - ne Lie - be, sein Er - bar - - men sie - het un - s... et  
und er - ret - tet uns, die Ar - - men, die sonst nie - - et

Sei - ne Lie - be, sein Er - bar - - men sie - het  
und er - ret - tet uns, die Ar - - men, die sor - - an, kann.

Sei - ne Lie - be, sein Er - bar - - men  
und er - ret - tet uns, die Ar - - men, ; na - - lend an, kann.

Sei - ne Lie - be, sein Er - bar - - - ser mand E - lend an, kann.  
und er - ret - tet uns, die Ar - - - ret - ten kann.

3

Dass der Mensch nicht soll ver - der - selbs - ten lie - ber ster - ben.  
Dass der Mensch nicht soll ver - Gott selbs - ten lie - ber ster - ben.  
Dass der Mensch nicht soll will Gott selbs - ten lie - ber ster - ben.  
Dass der Mensch nich. ben, will Gott selbs - ten lie - ber ster - ben.

5

Se - - be an; a - ber auch, was Sün - de kann.  
Lie - be an; a - ber auch, was Sii-  
ne Lie - be an; a - ber auch, was  
sei - ne Lie - be an; a - ber - auch, was

8. Rezitativ (Soprano): Verflucht von Gott liegt er dort – **tacet**

9. Arie (Soprano): Nun sterb ich Sünder nicht – **tacet**

10. Chor

1. Johannesbrief 4, 9

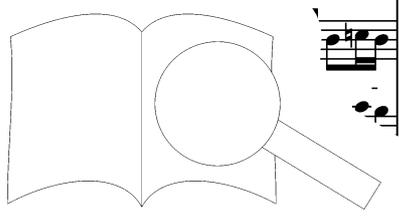
Da - ran ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns, die Lie - be Got - tes, die Lie - be Got - tes, die  
Da - ran ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns, die Lie - be Got - tes, die Lie - be Got - tes, die  
Da - ran ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns, die Lie - be Got - tes, die Lie - be Got - tes, die  
Da - ran ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes ge - gen uns, die Lie - be Got - tes, die Lie - be Got - tes, die

Lie - be Got - tes ge - gen uns, dass Gott sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn ge - sandt hat in r dass  
Lie - be Got - tes ge - gen uns, dass Gott sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn ge - sandt 1  
Lie - be Got - tes ge - gen uns, dass Gott sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn r  
Lie - be Got - tes ge - gen uns, dass Gott sei - nen ein - ge - bor - nen Soh elt, dass

Gott sei - nen Sohn, sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn ge - sandt hat 3 wir durch ihn le -  
Gott sei - nen Sohn, sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn ge - sandt  
Gott sei - nen Sohn, sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn  
Gott sei - nen Sohn, sei - nen ein - ge - bor - ne ie Welt,

ien, dass wir durch ihn, durch ihn le - -  
dass wir durch ihn, durch ihn le - - -

ben sol - len, le - -  
ben sol - len, dass wir durch ihn le -  
dass wir durch ihn le -



27

ben sol - len, durch ihn le - - - - - ben,  
 - ben sol - len, durch ihn le - - - - - ben sol - - -  
 - ben sol - len, dass wir durch ihn, - durch ihn - - - - - ben sol -  
 dass wir durch ihn le - - - - - ben sol -

33

dass wir durch ihn le - - - - - ben sol - len, durch ihn  
 len, dass wir durch ihn le - - - - - ben sol - len, d  
 len, dass wir durch ihn le - - - - - ben, le-ben sol  
 len, dass wir durch ihn le - - - - -

39

le - - - - - ben, dass wir durch ihn, durch ihn, durch ihn  
 le - - - - - ben, dass wir durch ihn, durch ihn, durch  
 le - - - - - ben, dass wir durch ihn, durch ihr  
 - ben sol - - - - - len, dass wir d - - - - - ben sol - - - - - len,

44

- - - - - ben sol -  
 - - - - - ben,  
 - - - - - ihn le - - - - -  
 - - - - - ss wir durch ihn le - - - - -  
 - - - - - le - - - - - ben sol - - - - -

50

- - - - - an le - - - - -  
 - - - - - w. - - - - - rch ihn, wir durch ihn, wir durch ihn le  
 - - - - - ss wir durch ihn le - - - - - ben sol -  
 len, dass wir durch ihn le - - - - - ben sol -

55

len, dass wir durch ihn, durch ihn le - - - ben, le - - -  
 len, le - - - ben, durch ihn, durch ihn le - - - ben, le - - -  
 le - - - ben, durch ihn le - - - ben, le - - -  
 len, le - - - ben, durch ihn le - - - ben, le - - -

61

- - - ben sol - len, le - - - ben s - - -  
 - - - ben sol - len, le - - -  
 - - - ben sol - len, le - - -  
 - - - ben sol - len, le - - -

11. Rezitativ (Tenore): Die Mörder kommen schon – tar

12a. Arie (Tenore): Nun wird mich, Gott, dein Donner

12b. Chor mit Tenor-Solo

57

Wir fal - len, Je - su, vor dir ge - tan? Er - heb uns aus dem Stau - be  
 Wir fal - len, Je - su, vor dir - - - ben wir ge - tan? Er - heb uns aus dem Stau - be  
 Wir fal - len, was ha - ben wir ge - tan? Er - heb uns aus dem Stau - be  
 Wir fal - len, wie - der, was ha - ben wir ge - tan? Er - heb uns aus dem Stau - be

64

wie - der, nimm dich der Sün - der an! Wir fal - len, Je - su, vor dir  
 wie - der, nimm dich der Sün - der an! Wie - der, nimm dich der Sün - der an! Wir fal - len, Je - su, vor dir  
 wie - der, nimm dich der Sün - der an! Wie - der, nimm dich der Sün - der an! Wir fal - len, Je - su, vor dir  
 wie - der, nimm dich der Sün - der an! Wie - der, nimm dich der Sün - der an! Wir fal - len, Je - su, vor dir

72

nie - der, was ha - ben wir ge - tan, — was ha - ben wir ge - tan, — was ha - ben wir ge -

78

tan? — Er - heb uns aus dem Stau - be, er - heb uns wie - der, nimm dich der Sün - der an,  
 tan? Er - heb uns aus dem Stau - be, er - heb uns wie - der, nimm dich der Sün - der an,  
 tan? Er - heb uns aus dem Stau - be, er - heb uns wie - der, nimm dich der Sün - der an!

85

nimm dich der Sün - der an!  
 nimm dich der Sün - der an! nimm dich der Sün - der an!  
 nimm dich der Sün - der an! nimm dich der Sün - der an!  
 nimm dich der Sün - der an! nimm dich der Sün - der an!

Wir fal - len, Je - su, vor dir  
 Dal Segno

### 13. Chor

Jeremias 14, 7

**Betrübt**

Ach, Herr, ach, Mis - se - ta - ten ha - bens ja ver - die - net, ach, Herr,  
 Ach, Herr, Mis - se - ta - ten ha - bens ja ver - die - net, ach, Herr,  
 Bassi Ach, uns - re Mis - se - ta - ten ha - bens ja ver - die - net, ach, Herr,

7

se - ta - ten ha - bens ja ver - die - net; a - ber hilf,  
 ach, Herr, uns - re Mis - se - ta - ten ha - bens ja ver - die - net; a - ber hilf doch, hilf

12

doch, hilf doch, hilf doch um dei-nes Na-mens wil - len, um dei-nes Na-mens wil-len,  
 doch, a-ber hilf doch, hilf doch um dei-nes Na-mens wil - len, um dei-nes Na-mens wil-len,  
 doch, hilf doch, hilf doch um dei-nes Na-mens wil - len, hilf doch um dei-nes Na-mens  
 doch, hilf doch, hilf doch um dei-nes Na-mens wil - len, um dei-nes Na-mens

17

hilf doch, hilf doch um dei-nes Na-mens wil - len! denn un-ser  
 hilf doch, hilf doch um dei-nes Na-mens wil - len! de-  
 wil-len, hilf doch, hilf doch um dei-nes Na-mens wil - len! -se. -sam ist  
 wil-len, hilf doch, hilf doch um dei-nes Na-mens wil - Jn - ge - hor - sam ist

21

groß, da-mit wir wi-der dich ge-sün-di-get ha - ben, it groß, un-ser Un-ge-hor-sam ist  
 groß, da-mit wir wi-der dich ge-sün-di-get hor-sam ist groß, un-ser Un-ge-hor-sam ist  
 groß, da-mit wir wi-der dich ge-sün-a. er Un-ge-hor-sam ist groß, un-ser Un-ge-hor-sam ist  
 groß, da-mit wir wi-de ch ben, un-ser Un-ge-hor-sam ist groß, un-ser Un-ge-hor-sam ist

25

groß, d- get ha - ben, da - mit wir wi-der dich ge-sün-di-get ha - ben.  
 ge-sün-di-get ha - ben, da - mit wir wi-der dich ge-sün-di-get ha - ben.  
 er dich ge-sün-di-get ha - ben, da - mit wir wi-der dich ge-sün-  
 groß it wir wi-der dich ge-sün-di-get ha - ben, da - mit wir wi-der dich ge-sür

14. Rezitativ (Basso): Seht, wie Jerusalem sich wider ihn empöret – **tacet**

15. Arie (Alto): Umgürtet mit Gerechtigkeit – **tacet**

16. Rezitativ (Soprano): Verspottet und verhöhnt – **tacet**

17. Chor

Psalm 130, 7-8

Munter 11 VII

11 Is - ra - el, hof - fe auf den Herrn, denn bei dem Herrn ist die

11 Is - ra - el, hof - fe auf den Herrn, denn bei dem Herrn ist die

11 Bassi Is - ra - el, hof - fe auf den Herrn, denn bei dem Herrn ist die

11 Is - ra - el, hof - fe auf den Herrn, denn bei dem Herrn ist die

17

17 Gna - de und viel Er - lö - sung bei ihm, Is - ra - el, hof - fe auf den Herrn, de

Gna - de und viel Er - lö - sung bei ihm, Is - ra - el, hof - fe auf den Her

Gna - de und viel Er - lö - sung bei ihm, Is - ra - el, hof - fe auf

Gna - de und viel Er - lö - sung bei ihm, Is - ra - el, hof - rrrn,

23

Herrn ist die Gna - de, denn bei dem Herrn ist die Gna - de und viel Er -

denn bei dem Herrn ist die Gna - de, die Gna - de und viel Er -

denn bei dem Herrn ist die Gna - de und viel Er -

denn bei dem Herrn ist die Gna - de und viel Er -

denn bei dem Herrn ist die Gna - de und viel Er -

29

lö - sung, denn bei dem Herrn ist die Gna - de und viel Er - lö - sung bei ihm.

lö - sung, denn bei dem Herrn ist die Gna - de und viel Er - lö - sung bei ihm.

lö - sung, denn bei dem Herrn ist die Gna - de und viel Er - lö - sung bei ihm.

lö - sung, denn bei dem Herrn ist die Gna - de und viel Er - lö - sung bei ihm.

40

Er wird Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen

Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den,

Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den,

Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den.

44

Er wird Is-ra-el er-lö-sen aus  
 lö-sen aus al-len sei-nen Sün-den, aus al-len sei-nen Sün-den, aus  
 Sün-den, aus al-len sei-nen Sün-den, er, er wird Is-ra-el er-lö-sen aus

48

Er wird Is-ra-el er-lö-sen aus  
 al-len sei-nen Sün-den, er wird er-lö-sen  
 al-len sei-nen Sün-den, er wird Is-ra-el er-lö-sen  
 al-len Sün-den,

51

al-len sei-nen Sün-den, aus al-len, al-  
 len, al-len Sün-den, er wird er-lö-  
 al-len sei-nen Sün-den, er lö-  
 sen aus

54

Sün-den, aus al-len al-len sei-nen Sün-den.  
 sen aus sei-nen Sün-den, er wird er-  
 lö-sen aus al-len sei-nen Sün-den, er wird Is-ra-el er-  
 lö-sen aus

57

Is-ra-el er-lö-ser  
 Sün-den,  
 sen aus Sün-den,  
 lö-sen aus al-len sei-nen Sün-den, aus al-len sei-nen Sün-den

60

den, er wird er - lö - - - - - sen,

den. Er wird Is - ra-el er - lö - - - - - sen, er -

Er wird Is - ra-el er - lö - - - - - sen aus al - len sei - nen Sün - - -

den wird er er - lö - - - - - sen.

63

er wird Is - ra-el er - lö - - - - - sen aus al - - - - - len sei - nen

lö - - - - - sen, er - lö - - - - - sen aus al - - - - -

den, er, er wird Is - ra-el er - lö - - - - - sen,

Er wird Is - lö

66

Sün - den er - lö - sen, er - lö - - - - - sen, - - - - - ra-el er -

Sün - den. Er wird Is - sen,

lö - sen, er - lö - - - - - sen. ra-el er - lö - sen

- - - - - sen aus al - len sei - nen Sün Er wird

69

lö - - - - - sen al - - - - - len, al - len sei - nen Sün - - -

er wird Is - - - - - sen aus al - len sei - nen Sün - - -

aus sei - nen er, er, aus al - len sei - nen Sün - - -

Is - ra sen, er - lö - sen aus al - - - - - len sei - nen Sün -

72

len sei - nen

len se

al - - - - - len se

den, aus al - - - - - len sei - nen Sün - - - - - den.

Is - ra-el, hof - fe auf den Herrn, denn bei dem Herrn ist die Gna - de und viel Er - lö - sung bei  
 Is - ra-el, hof - fe auf den Herrn, denn bei dem Herrn ist die Gna - de und viel Er - lö - sung bei  
 Is - ra-el, hof - fe auf den Herrn, denn bei dem Herrn ist die Gna - de und viel Er - lö - sung bei  
 Is - ra-el, hof - fe auf den Herrn, denn bei dem Herrn ist die Gna - de, und viel Er - lö - sung bei

ihm. Is - ra-el, hof - fe, hof - - fe, hof - fe auf den Herrn, auf  
 ihm. Is - ra-el, hof - fe, hof - - fe, hof - fe auf den H  
 ihm. Is - ra-el, hof - fe, hof - - fe, hof - fe auf au.  
 ihm. Is - ra-el, hof - fe, hof - - fe, hof - fe auf den Herrn!

## 18. Choral

Ob bei uns ist der Sün - den viel Er ist al - lein  
 Sein' Hand zu hel - fen hat kein Ziel, er Gna - de, der Scha - de:  
 Ob bei uns ist der Sün - den kein he - st viel - mehr Gna - de, Er ist al - lein  
 Sein' Hand zu hel - fen auch sei der Scha - de:  
 Ob bei uns ist der Sün - den bei Gott ist viel - mehr Gna - de, Er ist al - lein  
 Sein' Hand zu hel - fen wie groß auch sei der Scha - de:  
 Ob bei uns ist der Sün - den bei Gott ist viel - mehr Gna - de, Er ist al - lein  
 Sein' Hand zu hel - fen wie groß auch sei der Scha - de:

der Is - ra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.  
 der gu - te Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus  
 der gu - te Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus  
 der gu - te Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

## Teil 2

### 19. Choral

Ich grü - ße dich am Kreu - zes - stamm, du hoch - ge - lob - tes Got - tes - lamm,  
 Hier hängst du zwar in lau - ter Not, und bist ge - hor - sam bis zum Tod,

Ich grü - ße dich am Kreu - zes - stamm, du hoch - ge - lob - tes Got - tes - lamm,  
 Hier hängst du zwar in lau - ter Not, und bist ge - hor - sam bis zum Tod,

Ich grü - ße dich am Kreu - zes - stamm, du hoch - ge - lob - tes Got - tes - lamm,  
 Hier hängst du zwar in lau - ter Not, und bist ge - hor - sam bis zum Tod,

mit an - dachts - vol - lem Her - - - zen. } Doch sieht mein Glau - be wo  
 ver - gehst in tau - send Schmer - - - zen: }

mit an - dachts - vol - lem Her - - - zen. } Doch sieht mein Glau - be wo  
 ver - gehst in tau - send Schmer - - - zen: }

mit an - dachts - vol - lem Her - - - zen. } Doch siehst du dich  
 ver - gehst in tau - send Schmer - - - zen: }

mit an - dachts - vol - lem Her - - - zen. } at i. wohl an dir,  
 ver - gehst in tau - send Schmer - - - zen: }

dass Got - tes Ma - jes - tät und Zier in die - - - - - und dass du hier so wür - dig seist,

dass Got - tes Ma - jes - tät und Zier in die - - - - - und dass du hier so wür - dig seist,

dass Got - tes Ma - jes - tät und Zier in die - - - - - woh - ne und dass du hier so wür - dig seist,

dass Got - tes Ma - jes - tät in die - - - - - im Lei - be woh - ne und dass du hier so wür - dig seist,

dass Herr heißt, als auf dem Eh - ren - thro - - - ne.

Kö - nig heißt, als auf dem Eh - ren - thro - - - ne.

Herr und Kö - nig heißt, als auf dem Eh - ren - thro - - - ne.

Herr dich Herr und Kö - nig heißt, als auf dem Eh - ren - thro - - - ne.

20. Rezitativ (Tenore): Hier steht das Holz, wo Jesus bluten soll – **tacet**

21. Arie (Tenore): Bewaffne dich, Mächtiger, mit Schrecken und Grimme – **tacet**

22. Chor

Hesekiel 33, 10

Traurig

Uns-re Sün-den und Mis - se - ta - ten lie-gen auf uns, dass wir da - run-ter ver - ge - -

Uns-re Sün-den und Mis - se - ta - ten lie-gen auf uns, dass wir da - run-ter ver - ge - -

Uns-re Sün-den und Mis - se - ta - ten lie-gen auf uns, dass wir da - run-ter ver - ge - -

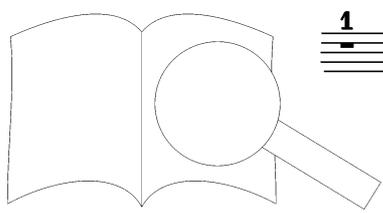
Uns-re Sün-den und Mis - se - ta - ten lie-gen auf uns, dass wir da - run-ter ver - ge - -

10  
 hen, ver - ge-hen, wie kön-nen wir denn le-ben, wie kön-nen wir der  
 hen, ver - ge-hen, ver - ge-hen, wie kön-nen wir denn le-ben, wie kön-  
 hen, ver - ge-hen, ver - ge-hen, wie kön-nen wir denn le-ben, wie kön-  
 hen, ver - ge-hen, ver - ge-hen, wie kön-nen wir denn le-ben, wie

18  
 wie kön-nen wir - denn le - ben? Su - ja Mis - se - ta - ten  
 wie kön-nen wir - denn le - ben? - den und Mis - se - ta - ten  
 wie kön-nen wir - denn le - ben? re Sün-den und Mis - se - ta - ten  
 wie kön-nen wir - denn le - ben? Uns-re Sün-den und Mis - se - ta - ten

31  
 lie-gen auf uns, dass wir - r- hen, dass wir da - run-ter ver - ge - -  
 lie-gen auf uns, - ge - hen, dass wir da - run-ter ver - ge - -  
 lie-gen a- n-ter ver - ge - hen, dass wir da - run-ter ver - ge - -  
 li- da - run-ter ver - ge - hen, dass wir da - run-ter ver - ge - -

40  
 wie kön-nen wir denn le - ben, wie kö  
 hen, wie kön-nen wir denn le - ben, wie l  
 wie kön-nen wir denn le - ben, wie l  
 hen;



48

wie kön-nen wir denn le-ben, wie kön-nen wir denn le-ben?  
 wie kön-nen wir denn le-ben, wie kön-nen wir denn le-ben?  
 wie kön-nen wir denn le-ben, wie kön-nen wir denn le-ben?  
 wie kön-nen wir denn le-ben, wie kön-nen wir denn le-ben?

23. Rezitativ (Alto): Nun ist der Hirte ganz geschlagen – **tacet**

24. Arioso (Basso): Mir hast du Arbeit gemacht – **tacet**

25. Rezitativ (Soprano): Ach, unter dieser Last – **tacet**

26. Arioso (Basso): Ich, ich tilge deine Übertretung – **tacet**

27. Arie (Soprano): Getrost, mein Christ, dein Heiland spricht – **tacet**

28. Choral

Nun ich weiß, wo-rauf ich bau, und bei wem  
 Nun ich weiß, wo-rauf ich bau, und bei bi-be,  
 Nun ich weiß, wo-rauf ich bau, und - - be,  
 Nun ich weiß, wo-rauf ich bau, una - - blei - - be,

3

wel-chem Vor-sprach ich mich trau, u Je-su, du bist es al-lein,  
 wel-chem Vor-sprach ich mich trau, u... n... äu-be; Je-su, du bist es al-lein,  
 wel-chem Vor-sprach ic' u... ich gläu-be; Je-su, du bist es al-lein,  
 wel-chem Vor-s an wen ich gläu-be; Je-su, du bist es al-lein,

6

der mich... wenn gleich al-le Höl-len-pein auf mich schießt und blit-zet.  
 - zet, wenn gleich al-le Höl-len-pein auf mich schießt... blit-zet.  
 n. schüt-zet, wenn gleich al-le Höl-len-pein auf mic  
 äält und schüt-zet, wenn gleich al-le Höl-len-pein auf mic

29. Rezitativ (Tenore): Zerreiße, Golgatha, und Erde, bebe – **tacet**

30. Arie (Alto): Am Kreuze stirbt er für die Sünden – **tacet**

# 31. Chor mit Alt-Solo

Hier hängt das Op - fer - für die Sün-den, das Op - fer für die Sün-den, das Blut, das Blut des  
 Hier hängt das Op - fer für die Sün-den, das Op - fer für die Sün-den, das Blut, das Blut des  
 Hier hängt das Op - fer für die Sün-den, das Op - fer für die Sün-den, das Blut, das Blut des  
 Hier hängt das Op - fer für die Sün-den, das Op - fer für die Sün-den, das Blut, das Blut des

4/80  
 Welt - ver-söh - ners fließt, das Op - fer für die Sün - den, das Blut des Welt-ver-söh - ners fließt!  
 Welt - ver-söh - ners fließt, das Op - fer für die Sün - den, das Blut des Welt-ver-söh - ners  
 Welt - ver-söh - ners fließt, das Op - fer für die Sün - den, das Blut des Welt-ver-söh  
 Welt - ver-söh - ners fließt, das Op - fer für die Sün - den, das Blut des Wel' rs

8/84  
 Nun kann der Christ den Trost emp-fin-den, dass Chris - Er Nun kann der  
 Nun kann der Christ den Trost emp-fin-den, dass sei - ist. Nun kann der  
 Nun kann der Christ den Trost emp-fin-dr - lö - ser ist. Nun kann der  
 Nun kann der Christ den Trost e sein Er - lö - ser ist. Nun kann der

12/88  
 Christ den Trost emp - fin - der der st, dass Chris-tus sein Er - lö - ser, sein Er -  
 Christ den Trost emp - den Trost, dass Chris-tus sein Er - lö - ser, sein Er -  
 Christ den Trost ost, den Trost, dass Chris-tus sein Er - lö - ser, sein Er -  
 Christ den Trost, den Trost, dass Chris-tus sein Er - lö - ser, sein Er -

15/9  
 dass Chris-tus, Chris - tus sein Er - lö - ser ist.  
 Er ist, dass Chris-tus, Chris - tus sein Er - lö - ser ist.  
 - ser ist, dass Chris-tus, Chris - tus sein Er - lö - ser ist.  
 lö - ser ist, dass Chris-tus, Chris - tus sein Er - lö - ser ist.

**Sehr geschwind**  
 1 19 A solo 58

Fine Da capo