

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist

Geistliche Lieder 1597, 1. Teil, Nr. 17

Johannes Eccard
1553–1611

Discantus à 5.

Soprano (fis1-c2) 1. Kom
Altus à 5.
1. Kom
Tenor à 5.
1. Kom
Quintavox à 5.
1. Kom
Bassus à 5.
1. Kom
Basso continuo (ergänzt) (F-c1)

4

Aufführungsdauer / Duration: ca. 1,5 min.

© 1969/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 37.017

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2010 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber:
Günter Graulich
Generalbaßergänzung:
Paul Horn

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

POD

Auszabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

POD

6

dein, stund, mit dem Gna - den Trö - ster sie sei füll, das - wie selb du ge - weißt, tan

dein, stund, mit dem Gna - den Trö - ster sie sei füll, das - wie selb du ge - weißt, tan

dein, stund, mit Gna - den Trö - ster sie sei füll, das - wie selb du ge - weißt, tan, daß's in

dein, stund, mit dem Gna - den Trö - ster sie sei füll, das - wie selb du ge - weißt, tan, daß's in

6

8

dein, stund, mit dem Gna - den Trö - ster sie sei füll, das - wie selb du ge -

9

daß's in dein E Ge - sch - - hin le sein. Stund.

daß's in dein E Ge - opf - vor - hin al - le sein. Stund.

daß's in dein E Ge - s - - hin le sein. Stund.

daß's in dein E Ge - sch - - hin le sein. Stund.

daß's in dein E Ge - schöpf - vor - hin al - le sein. Stund.