

# Das Jüngste Gericht

Chorpartitur

Wacht! Euch zum Streit gefasset macht

## Actus I

### 1. Sonata – tacet

### 2. Coro. Aria

Dieterich Buxtehude (?)  
um 1637–1707

Soprano I  
II

1. Wacht! Wacht! Wacht! Euch zum Streit ge - fas - set macht, o ihr Menschen-kin - der, ihr ver - derb - ten Sün - der!  
2. Steht! Steht! Steht! und in eu - ren Bu - sen seht. Da sind drei Re - bel - len, die euch wol - len fäl - len:  
3. Ringt! Ringt! Ringt! und euch sel - ber mir be - zwingt. Be - tet, wei - net, äch - zet, Got - tes Geist er - get - zet.

Alto

Tenore

1. Wacht! Wacht! Euch zum Streit ge - fas - set macht, o ihr Menschen-kin  
2. Steht! Steht! und in eu - ren Bu - sen seht. Da sind drei Re - bel - len, die euch wol - len fäl - len:  
3. Ringt! Ringt! und euch sel - ber mir be - zwingt. Be - tet, wei - net, äch - zet, Got - tes Geist er - get - zet.

Basso

5

In und au - ßer euch ist Streit, die - ses Wor - tes ein - denk seid. Wacht! Wacht! Wacht!  
Geil - heit, Geiz und stol - ze Pracht. Die - se zu be - sie - gen tracht. Steht! Steht! Steht!  
Mit ihm werdt ihr nicht ver - höhnt, son - dern herr - lich bald ge - krönt. Ringt! Ringt! Ringt!

In und au - ßer euch ist Streit, die - ses Wor - tes ein - denk seid. Wacht! Wacht! Wacht!  
Geil - heit, Geiz und stol - ze Pracht. Die - se zu be - sie - gen tracht. Steht! Steht! Steht!  
Mit ihm werdt ihr nicht ver - höhnt, son - dern herr - lich bald ge - krönt. Ringt! Ringt! Ringt!

10

In und au - ßer euch ist Streit, die - ses Wor - tes ein - denk seid. Wacht! Wacht! Wacht!  
Geil - heit, Geiz und stol - ze Pracht. Die - se zu be - sie - gen tracht. Steht! Steht! Steht!  
Mit ihm werdt ihr nicht ver - höhnt, son - dern herr - lich bald ge - krönt. Ringt! Ringt! Ringt!

Ritornello

3



3. Der Geiz – 9. Aria a 3 (Lasst uns unsre Kunst) – *tacet*

10. Coro. Aria

S I  
1. Ach! Ach! Ach! wa - che auf! Deut-sches Reich, was wil - tu  
2. Ach! Ach! Ach! hö - re doch, dass da - durch, was dich er -  
3. O, O, O, stol - ze Pracht, man-cher Schloss has - tu zer -

S II  
1. Ach! Ach! Ach! wa - che auf! Deut-sches Reich, was wil - tu  
2. Ach! Ach! Ach! hö - re doch, dass da - durch, was dich er -  
3. O, O, O, stol - ze Pracht, man-cher Schloss has - tu zer -

A  
T  
1. Ach! Ach! wa - che auf! Ach! Ach! Ach! wa - che auf! Deut-sches Reich  
2. Ach! Ach! hö - re doch, Ach! Ach! Ach! hö - re doch, dass da - durc  
3. O, O, stol - ze Pracht, O, O, O, stol - ze Pracht, man-cher Sc

B

6  
schla-fen? Schau, es kom-men Got - tes Stra-fen in vol - lem Lauf, wol - len aus  
get - zet, wer - de Leib und Seel ver - let - zet und zwie - fachs Joch ü - be  
bro-chen, denn Gott lässt nicht un - ge - ro-chen, was sei - ner Macht will -

schla-fen? Schau, es kom - men Got - tes Stra-fen in vol - lem Lauf aus ma-chen,  
get - zet, wer - de Leib und Seel ver - let - zet und zwie - fachs ge - zo - gen.  
bro-chen, denn Gott lässt nicht un - ge - ro-chen, was sei - ner zun. sich auf - tür-men.

schla-fen? Schau, es kom-men Got - tes Stra-fen dir das gar aus ma-chen,  
get - zet, wer - de Leib und Seel ver - let - zet ber dei-nen Hals ge - zo - gen.  
bro-chen, denn Gott lässt nicht un - ge - will zum Trot - ze sich auf - tür-men.

9  
mags - tu beim V Ach! Ach! Ach! wa - che auf!  
Tau - send sind Ach! Ach! Ach! hö - re doch!  
Deutsch-land, dich die, die, die stol - ze Pracht.

mags - tro-chen? Ach! Ach! Ach! wa - che auf!  
Tau - tro-gen. Ach! Ach! Ach! hö - re doch!  
D stür-men die, die, die stol - ze Pracht.

mags - Ver - der-ben la-chen? Ach! Ach! Ach! wa -  
Tau - ind vor dir be - tro-gen. Ach! Ach! Ach! hö -  
D dich will meist be - stür-men die, die, die stol -

Ritornello 6

11. Die Hoffart – 14. Die Göttliche Stimm (Ich schwör) – *tacet*

15. Coro

**Adagio** **6** **Allegro** **1**

Man fragt nach Gott dem Herrn nicht mehr, die Welt stinkt

Man fragt nach Gott dem Herrn nicht mehr, die Welt stinkt

Man fragt nach Gott dem Herrn nicht mehr, die Welt stinkt

Man fragt nach Gott, nach Gott dem Herrn nicht mehr, die Welt stinkt

Man fragt nach Gott, nach Gott dem Herrn nicht mehr,

12 **1**

ganz nach ei - tel Ehr, die Hof - fart nimmt ganz ü - ü - gen,

ganz nach ei - tel Ehr, die Hof - fart nimmt d, Be - trü - gen,

ganz nach ei - tel Ehr, die Hof - f z ü d, Be - trü - gen,

ganz nach ei - tel Ehr, öer - hand, Be - trü - gen,

ganz nach ei - tel Ehr, ganz ü - ber - hand, Be - trü - gen,

19 **2**

Lü - gen ist kein ein Zeich'n vorm Jüngs - ten Tag!!

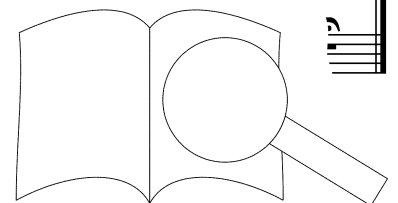
Lü - gen ist Das ist ein Zeich'n vorm Jüngs - ten Tag!!

Lü Das ist ein Zeich'n vorm Jüngs - ten Tag!!

schand: Das ist ein Zeich'n vorm Jüngs - ten T?

kei - g kein Schand: Das ist ein Zeich'n vorm Jüngs - ten T

16. Aria a 3 – 17. Die Göttliche Stimm (Darum, dass die Töchter Zi



18. Coro. Aria

**Adagio** **Allegro**

1. O! O der Ra - - - sen - heit! Dass um sol-ches Fan-ta - sie-ren, um des schnö-den Lei - bes -

1. O! O der Ra - - - sen-heit! Dass um sol-ches Fan - ta - sie-ren, um des schnö-den Lei - bes -

1. O! O der Ra - sen - heit! Dass um sol-ches Fan - ta - sie-ren, um des schnö-den Lei - bes -

1. O! O der Ra - - - sen - heit! Dass um sol-ches Fan - ta - sie-ren, um des schnö- es -

1. O! O der Ra - sen - heit! Dass um sol-ches Fan - ta - sie-ren, um (

6

zie-ren man die E - wig-keit, E - wig-keit, die de - zen Höl - len -

zie-ren man die E - wig-keit, E - w l - lei dem schwar - zen Höl - len -

zie-ren man die E - wig - keit, .nan-de in dem schwar - zen Höl - len -

zie-ren man die E - wig - keit, : vol - ler Schan-de in dem schwar - zen Höl - len -

zie-ren man die E - wig-keit, die vol - ler Schan-de in dem schwar - zen Höl - len -

10

**Ritornello** **Adagio**

ban-de nd der höch-ten Pracht ent-flieht. 2. O!

ie zieht und der höch-ten Pracht ent-flieht. 2. O!

1- - - - - sei-ne See-le zieht und der höch-ten Pracht ent-flieht.

ü - ber sei-ne See-le zieht und der höch-ten Pracht ent-flieht.

ban-de ü - ber sei-ne See-le zieht und der höch-ten Pracht ent-flieht. 2. O!



Allegro

2. O der Al - - bern - heit! Dass sich Wür-me durch die Wür-men mei-nen prächt-ig auf - zu -  
 3. weg mit sol - - chem Kot, weg mit sol-chen Ei - tel - kei-ten, die der See-len doch be -  
 4. die Ge - rech - - tig - keit, die in Ihm, ist mei - ne Sei - de, da - mit ich die See - le

2. O der Al - - bernheit!  
 3. weg mit sol - chem Kot,  
 4. die Ge - rech - tig-keit,

2. O der Al - - bernheit!  
 3. weg mit sol - chem Kot,  
 4. die Ge - rech - tig-keit,

2. O der Al - - bernheit!  
 3. weg mit sol - chem Kot,  
 4. die Ge - rech - tig-keit,

tür-men durch ein när - risch Kleid, dass, was Tor-heit  
 rei-ten ei - nen ew' - gen Tod. All mein Zie-r  
 klei-de nun und je - der Zeit. Trä-nen, we'

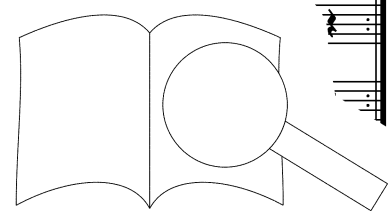
tür-men durch ein när - risch Kleid, das  
 rei-ten ei - nen ew' - gen Tod. und mit Ei - tel - keit be -  
 klei-de nun und je - der Zeit. - len, sind die Per - len und Ko -

tür-men durch ein när - risch Klei-heit hat be - breh-met und mit Ei - tel - keit be -  
 rei-ten ei - nen ew' - gen T- lie-ren und mein Pran-gen will in Je - su ich um -  
 klei-de nun und je - der Zeit. , wel-che Ihm ent - fal-len, sind die Per - len und Ko -

sä-met, Er-d che al - les Un-flats voll. 3. Weg,  
 fan-gen, F ad, De-mant und Per - len sein. 4. Die,  
 ral-len, F

Er soll, wel-che al - les Un-flats voll. 3. Weg,  
 ren Schein, Gold, De-mant und Per - len sein. 4. Die,  
 ie Er

er-den-Klö - Be zie-ren soll, wel-che al - les Un-flats voll.  
 Er soll mei-ner Eh-ren Schein, Gold, De-mant und Per - len sein.  
 en, Blu-tes Trop-fen, die Er



50 Str. 4 **Ritornello** **Adagio**

schenkt und an mei-ne See - le hängt. 5. So, so bin ich

schenkt und an mei-ne See - le hängt. 5. So, so bin ich

schenkt und an mei-ne See - le hängt. 5. So, so bin ich ge -

schenkt und an mei-ne See - le hängt. 5. So, so bin ich

ich ge -

56 **Allegro**

ge - ziert. Geh ein-her in güld-nen Stü-cken und mein Schmü-cken kann ent - zü-cken, die

ge-ziert. Geh ein-her in güld - nen Stü-cken und mein Schmü-cken kann ent - z

ziert.

ge - ziert. Geh ein-her in güld - nen Stü-cken und mein Schmi<sup>nt</sup> das Licht ge -

ziert. die das Licht ge -

60

biert. Und dort erst-lich werd<sup>t</sup> Son - nen-strah-len. Da-rum, al - le Er-den -

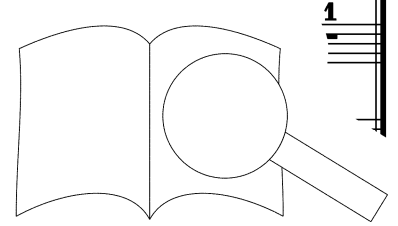
biert. Und dort erst-lich we. ah-le. lich - ten Son-nen - strah-len. Da-rum, al - le Er-den -

biert. prah-len in den lich - ten Son - nen-strah-len. Da-rum, al - le Er-den -

64

cht, wig gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht, e-wig, e - wig

e - wig, e - wig gu - te Nacht, gu - te Nacht, e - wig, e - wig



# Actus II

## 19. Sonata – tacet

## 20. Coro. Aria

1. Hö - ret, die ihr reich wollt wer - den, Men - schen - kin - der auf der Er - den, wel - ches sei der  
2. Werdt be - sinnt, ent - sinn - te Sin - nen, den - ket doch, dass Schlamm - ge - win - nen nich - tes, als be -

bes - te Schatz, der al - lein die Seel ver - gnü - ge, ü - ber al - le Krie - ge si  
su - deln kann. Die ihr in der Er - den wü - let, und nicht, wie ihr süh - let.

bes - te Schatz, der al - lein die Seel ver - gnü - ge, ü - ber al - auch führ zum  
su - deln kann. Die ihr in der Er - den wü - let, und nicht, w füh - ne See - le

Him - mels - platz. Ei - nes, ei - nes ist nur N ,raubt der Tod.  
um und an: Gold und Geld hilft nicht aus No a bald der Tod.

Him - mels - platz. Ei - nes, ei - ist ches nim - mer raubt der Tod.  
um und an: Gold und Gr : - les rau - bet bald der Tod.

Ritornello

## 21. Solo – 31. A

## 32. Coro (C) Allegro

Ei, mein Per - le, du wer - te Kron, wahr Got - tes  
2. mein Herz heißt dich ein Li - li - um, ri - bes

10

und Ma - ri - en Sohn, ein hoch - ge - bor - ner  
 E - van - ge - li - um ist lau - ter Milch und

und Ma - ri - en Sohn,  
 E - van - ge - li - um

und Ma - ri - en Sohn,  
 E - van - ge - li - um

Str. 1  
 Str. 2

ein hoch - ge - bor - ner  
 ist lau - ter Milch und

17

Kö - nig!  
 Ho - nig.

1.  
 2. Mein Herz heißt dich,  
 3. Ei,

ner Kö - nig!  
 und Ho - nig.

Kö - nig!  
 Ho - nig.

2. Mein Herz heißt dich,

29

Blüm - lein, Ho - si - an - na! himm - lich

Blüm - lein, Ho - si - an - na, himm - lich

38

Man - na, das wir es - dei - ner kann ich nicht, nicht

Man - na, das dei - ner kann ich nicht, nicht

47

dei - ner kann ich nicht,

dei - ner kann ich nicht





33. Aria – 35. Stromenti – tacet

36. Coro

Je - su, mein Freud, mein Ehr und Ruhm, meins Her - zens

Schatz und mein Reich - tum, ich kann es doch nicht zei - gen

wie hoch dein Nam er - freu - Wer Glaub und Lieb

im der wird's er - fah - -

38

ren mit der Tat. Drum hab ich oft und viel ge-redt:  
 ren mit der Tat. Drum hab ich oft, oft und viel ge-redt:  
 mit der Tat. Drum hab ich oft und viel ge-redt:  
 ren mit der Tat. Drum hab ich oft und viel ge-redt:  
 ren mit der Tat. Drum hab ich oft und viel ge-redt:

53

Wann ich an dir kein Freud mehr hätt, eh wollt ich den Tr  
 Wann ich an dir kein Freud mehr hätt, eh wollt ich  
 Wann ich an dir kein Freud mehr hätt, eh  
 Wann ich an dir kein Freud mehr hätt, wün-schen  
 Wann ich an dir kein Freud mehr hätt, den Tod wünsch-

62

her, ja, dass ich nie wär, denn wer dich  
 her, ja, dass ich ren wär, denn wer dich  
 her, ja, dar r. - bo - ren wär, denn wer dich  
 her, ge-bo - ren wär, denn wer dich  
 her, ge - bo - ren wär, denn wer dich

72

ni-chen hat, der ist ge -  
 Her - zen hat, ge-  
 im Her - zen hat, der ist ge - wi:  
 ni nicht im Her - zen hat, der ist ge - wis:  
 nicht im Her - zen hat, der ist ge - wiss

80

wiss le - - - ben-dig tot. Je - su, du ed - ler, ed - ler Bräut - gam

wiss le - - - ben-dig tot. Je - su, du ed - ler, ed - ler Bräut - gam

wiss le - ben-dig tot. Je - su, du ed - ler, ed - ler Bräut - gam

der ist ge - wiss le - ben-dig tot. Je - su, du ed - ler, ed - ler Bräut - gam

le - ben-dig tot. Je - su, du ed - ler, ed - ler Bräut - gam

93

wert, mein höchs-te Zier auf die - ser Erd,

wert, mein höchs-te Zier auf die - ser Erd,

wert, mein höchs-te Zier auf die - ser Erd

wert, mein höchs-te Zier auf die - ser an dir al -

wert, mein höchs-te Zier auf er an dir al -

103

lein ich mich er - getz, le güld - ne Schätz,

lein ich mich er - getz, - - le güld - ne Schätz,

lein ich mich er - getz, al - - - le güld - ne Schätz,

lein ich mich er ü - ber al - le, al - le, al - le güld - ne Schätz,

lein ich m. weit ü - ber al - - le güld - ne Schätz,

112

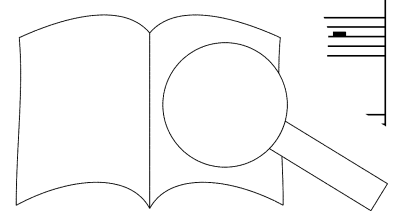
ge - denk an dich,

nur ge - denk an dich,

at ich nur, nur ge - denk an dich,

So oft ich nur, nur ge - denk an dich,

So oft ich nur ge - denk an dich, all mein Ge - müt,



all mein Ge - müt, mein Ge - müt er - freu - et sich,  
 all mein Ge - müt, mein Ge - müt, all mein Ge -  
 all mein Ge - müt, mein Ge - müt, all mein Ge - müt er - freu - et sich,  
 all mein Ge - müt, mein Ge - müt, all mein Ge - müt er - freu - et sich,  
 all mein Ge - müt, mein Ge - müt, er - freu - et sich,

all mein Ge - müt er - freu - et, er - freu -  
 müt, mein Ge - müt er - freu - et, er -  
 all mein Ge - müt, mein Ge - müt er - freu - et reu  
 all mein Ge - müt, mein Ge - müt reu sich.  
 all mein Ge - müt, mein Ge - müt reu - et sich.

## 37. Stromenti – 41. Aria (O Weh!) – tacet

## 42. Coro

O Tod! O Tod! O Tod, wenn an dich ge - denkt ein Mensch, der gu - te  
 O Tod! O Tod, er bis - tu, wenn an dich ge - denkt ein Mensch, der gu - te  
 er ohn Sor - ge, ohn Sor - ge, ohn Sor - ge le - bet.  
 a - ug hat, der ohn Sor - ge, ohn Sor - ge,  
 ohn Sor - ge,

## 43. Stromenti – 44. Aria (Freu dich sehr) – tacet

# 45. Coro (Choral)

**Allegro**

Herz-lich lieb hab ich dich, o  
 Herz-lich lieb hab ich dich, o  
 Herz-lich lieb, herz-lich lieb, herz-lich lieb hab ich dich, o  
 Herz-lich lieb, herz-lich lieb, herz-lich lieb, herz-lich lieb hab ich dich, o  
 Herz-lich lieb, herz-lich lieb, herz-lich lieb hab ich dich, o

Herr, ich bitt, du wollst sein von mir nicht fern  
 Herr, ich bitt, du wollst sein von mir nicht fern  
 Herr, ich bitt, du wollst sein von mir nicht fern  
 Herr, ich bitt, du wollst sein von mir nicht  
 Herr, ich bitt, du wollst sein von mir  
 si - ner  
 mit dei - ner  
 mit dei - ner

Hülf und Gna - de. Welt nicht er - freu - et  
 Hülf und Gna - de. ze Welt nicht er - freu - et  
 Hülf und Gna - die gan - ze Welt nicht er - freu - et  
 Hülf und Die gan - ze Welt nicht er - freu - et  
 Hülf, dei-ner Hülf Die gan - ze Welt nicht er - freu - et

mic' mm'l und Er - den frag ich nicht, wann ich dich  
 nach Himm'l und Er - den frag ich nicht, dich  
 nach Himm'l und Er - den frag ich nicht,  
 nach Himm'l und Er - den frag ich nicht,  
 mich, nach Himm'l und Er - den frag ich nicht, wann ich dich

47

nur kann ha - ben. Und wenn mir gleich mein Herz zer - bricht,

nur kann ha - ben. Und wenn mir gleich mein Herz zer - bricht,

nur kann ha - ben.

nur kann ha - ben.

nur, dich nur kann ha - ben. Und wenn mir gleich mein Herz zer - bricht,

58

so bist du doch mein Zu - ver - sicht, mein Heil, mein Heil, mein Heil

so bist du doch mein Zu - ver - sicht, mein Heil, mein Heil

so bist du doch mein Zu - ver - sicht, mein Heil

so bist du doch mein Zu - ver - sicht, mein Heil und

63

mei - nes Her - zens Trost, mein Heil zens Trost, der mich durch sein

mei - nes Her - zens Trost, Her - zens Trost, der mich durch sein

mei - nes Her - zens Trost, - nes Her - zens Trost, der mich durch sein

mei - nes Her - zens Trost, mein Heil und mei - nes Her - zens Trost, der mich

mei - nes Her - zens Heil und mei - nes Her - zens Trost, der mich durch sein

68

Blut Herr Je - - - su Christ,

er - löst. Herr Je

durch sein Blut hat er - löst. Herr Je

Blut, durch sein Blut hat er - löst. Herr Je

Blut, durch sein Blut hat er - löst. Herr Je - su Christ,

**Adagio**



74 Allegro

mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, mein Gott und  
 mein Gott und Herr, mein Gott und  
 mein Gott und Herr,

84

Adagio

Herr, mein Gott und Herr! Herr Je - su  
 Herr, mein Gott und Herr! Herr Je -  
 mein Gott und Herr! Herr  
 mein Gott und Herr! Her  
 mein Gott und Herr! Christ,  
 mein Gott und Herr! Christ,

94 Allegro

mein Gott und Herr, mein Gott  
 mein Gott und Herr, mein Gott und  
 me: rerr,  
 und Herr, mein Gott und  
 jott und Herr, mein Gott und

102

Adagio

Herr, Herr, in Schan-den lass mich nim - mer-mehr!  
 und Herr, in Schan-den lass  
 Gott und Herr, in Schan-den lass  
 mein Gott und Herr, in Schan-den lass  
 Herr, mein Gott und Herr, in Schan-den lass mich nim - mer-mehr!



# 46. Coro. Aria

Soprano I

1. Weg mit al - len ird - schen Schät - zen, weg mit al - lem Gold und Geld,  
 2. Tol - ler Mensch, was mags - tu lau - fen ü - ber Land, Sand, Stock und Stein,

Soprano II

1. Weg mit al - len ird - schen Schät - zen, weg mit al - lem Gold und Geld,  
 2. Tol - ler Mensch, was mags - tu lau - fen ü - ber Land, Sand, Stock und Stein,

Basso

1. Weg mit al - len ird - schen Schät - zen, weg mit al - lem Gold und Geld,  
 2. Tol - ler Mensch, was mags - tu lau - fen ü - ber Land, Sand, Stock und Stein,

3

Je - sus kann mich recht er - get - zen, der mir Leib und Seel er - hält.  
 gro - ßen Reich - tum ein - zu - kau - fen? Geh in Je - sum doch hi - nein.

Je - sus kann mich recht er - get - zen, der mir Leib und Seel er - hält.  
 gro - ßen Reich - tum ein - zu - kau - fen? Geh in Je - sum doch hi - nein.

Je - sus kann mich recht er - get - zen, der mir Leib und Seel er - hält.  
 gro - ßen Reich - tum ein - zu - kau - fen? Geh in Je - sum doch Sei Geist und Le - ben,  
 der die Kas - ten - Hü - ter,

6

Viel zwar pfl - gen Geist und Le - ben für Du - ka Mein herz - liebs - ter \_ Je - sus  
 Sei doch nicht ein Kas - ten - Hü - ter. Ach, es brenn mein herz - liebs - ter \_ Je - sus

Str. 2

Str. 1

Viel zwar pfl - gen Geist und Le - ben für weg - zu - ge - ben. Mein herz - liebs - ter \_ Je - sus  
 Sei doch nicht ein Kas - ten - Hü - ter. Ach, bes - ser Gü - ter mein herz - liebs - ter \_ Je - sus

viel zwar pfl - gen Geist un - k weg - zu - ge - ben. Mein herz - liebs - ter \_ Je - sus Christ  
 sei doch nicht ein Kas - ten - Hü - ter. Ach, bes - ser Gü - ter mein herz - liebs - ter \_ Je - sus Christ,

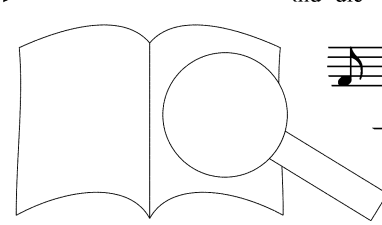
9

Soprano I

Christ ist. **ornello**  
 Christ, e ist. **3**  
 Soprano II **3**  
 noch teu - rer ist. **3**  
 der die Schät - ze ist. **3**

3. Sei - ne Wun - den sind die **3**  
 sind die **3**

tau - send, tau - send - mal noch teu - rer ist. **3**  
 der die Quell, die Quell der Schät - ze ist. **3**





15

Mi-nen, wel - che nie-mand je er - schöpft. Gold, De-man - ten und Ru - bi-nen ist, was aus den-sel - ben

Mi-nen, wel - che nie-mand je er - schöpft. Gold, De-man - ten und Ru - bi-nen ist, was aus den-sel - ben

Mi-nen, wel-che nie-mand je er - schöpft. Gold, De-man - ten und Ru - bi-nen ist, was aus den-sel - ben

20

tröpft. Ja, viel bes-ser, ja, viel bes-ser, ja, viel bes-ser die - se schmü-cken, die

tröpft. Ja, ja, ja, viel bes-ser die - se schmü-

tröpft. Ja, ja, ja, viel bes-ker. trän-ken und er -

25

qui-cken. Rech-te Ruh. bei - nem Je - su Christ,

qui-cken. nur bei mei-nem Je - su Christ,

qui-cken. und Le - ben ist nur bei mei - nem Je - su Christ,

30

**Ritornello**

ur bei mei-nem Je - su Christ. 4. Hie kann ich im Gol-de

en ist nur bei mei-nem Je - su Christ. - de

te Ruh und Le - ben ist nur bei mei-nem Je - su Christ.

ba-den und in Gold mich wi - ckeln ein. Gold muss hei - len mei-nen Scha-den, Gold muss auch mein Bet - te

ba-den und in Gold mich wi - ckeln ein. Gold muss hei - len mei-nen Scha-den, Gold muss auch mein Bet - te

ba-den und in Gold mich wi - ckeln ein. Gold muss hei-len mei-nen Scha-den, Gold muss auch mein Bet - te

sein. Gold, das wei - cher, Gold, das wei - cher, Gold, das

sein. Gold, Gold, G-

sein. Gold, Gold, Gold, cher doch als

Sei-den, und mit Ro-sen-kraft kann wei-den. Ja, im s' al-d-nes Le - ben ist,

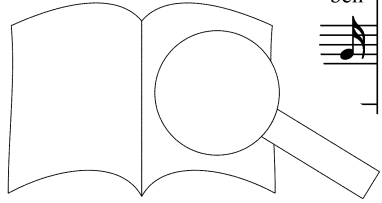
Sei-den, und mit Ro-sen-kraft kann wei-der ster-ben güld - nes Le - ben ist,

Sei-den, und mit Ro-sen-kraft en Je - su Christ ster-ben güld-nes Le - ben ist,

rist, ja, im sü-ßen Je - su Christ ster-ben güld-nes Le - ben

- su Christ, ja, im sü-ßen Je - s - ben

da, im sü-Ben Je - su Christ, ja, im sü-ßen Je -



55

ist, ja, im sü-Ben Je - su Christ ster-ben güld-nes Le - ben

ist, ja, im sü-Ben Je - su Christ, ja, im sü-Ben Je - su Christ ster-ben güld-nes Le - ben

ist, ja, im sü-Ben Je - su Christ, ja, im sü-Ben Je - su Christ ster-ben güld-nes Le - ben

59

ist, ja, im sü-Ben Je - su Christ, ja, ja, ja, ja, ja, im sü-Ben Je - su

ist, ja, im sü-Ben Je - su Christ, ja, ja, ja, ja, ja,

ist, ja, im sü-Ben Je - su Christ, ja, ja, - su

64

Christ ster-ben güld-nes Le - ben ist, ster-ben güld-nes Le - ben ist, ster-ben güld-nes Le - ben ist.

Christ ster-ben güld-nes Le - ben ist, ster-ben güld-nes Le - ben ist, ster-ben güld-nes Le - ben ist.

Christ ster-ben güld-nes Le - ben ist, ster-ben güld-nes Le - ben ist.

Abteilung III

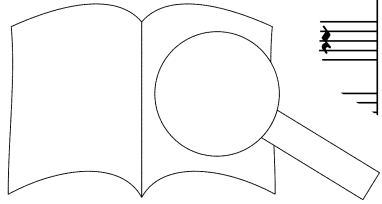
- 47. Sonata - tacet
- 48. Coro. Aria

1. Freu-de! Wind! Dampf! Kampf! Was-ser! Schnee! Lust! Wust!

2. F. Fels! Wonn! Sonn! Freu-den-meer! Kraft! Saft!

3. Luft! Wind! Dampf! Kampf! Was-ser! Schnee!

4. Fried! Fels! Wonn! Sonn! Freu-den-meer!



6

Gras! Glas! See voll Weh! Wei-de, wo die Blu-men vol-ler Gift, Well, drauf  
 Mark! Heil ohn Be-schwer! Wei-de, wo man lau-ter Le-ben isst, wo man

Gras! Glas! See voll Weh! Wei-de, wo die Blu-men vol-ler Gift, Well, drauf  
 Mark! Heil ohn Be-schwer! Wei-de, wo man lau-ter Le-ben isst, wo man

Gras! Glas! See voll Weh! Wei-de, wo die Blu-men vol-ler Gift, Well, drauf  
 Mark! Heil ohn Be-schwer! Wei-de, wo man lau-ter Le-ben isst, wo man

10

man zur Höl-len schiff, Flo-cke, lie-der-lich Ge-wichts! Tröpf-lein, Fünk-lein, Stäub-lein  
 al-ler Welt ver-gisst! Strö-me vol-ler Lieb-lich-keit! Flu-ten, Flam-men son- .st  
 ist

man zur Höl-len schiff, Flo-cke, lie-der-lich Ge-wichts! Tröpf-lein, Fünk-! .sichts So ist  
 al-ler Welt ver-gisst! Strö-me vol-ler Lieb-lich-keit! Flu-ten, Flä- .- So ist

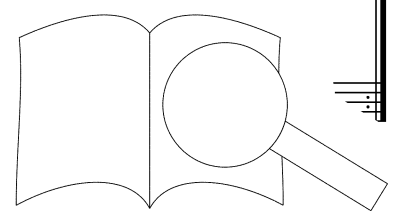
man zur Höl-len schiff, Flo-cke, lie-der-lich Ge-wir- .f-1 ein! Nichts! So ist  
 al-ler Welt ver-gisst! Strö-me vol-ler Lieb-lich- .- der Leid! So ist

14

alls, so ist alls, Sa-tans Skla-ven wohl-ge-fällt.  
 das, so ist das, Got-tes Kin-dern wohl-ge-fällt.

alls, so auf der Welt Sa-tans Skla-ven wohl-ge-fällt.  
 das, auf der Welt Got-tes Kin-dern wohl-ge-fällt.

so ist alls, was auf der Welt Sa-tans Skla-ven wohl-ge-  
 so ist das, was auf der Welt Got-tes Kin-dern wohl-ge-



49. Solo – 57. Aria (Süßer Jesu, du) – tacet

58. Coro (Choral)

Allegro

Geuß sehr tief in mein Herz hi - nein, du hel - ler Jas - pis und Ru - bein, die Flam - me  
 Flam - me,  
 Geuß sehr tief in mein Herz hi - nein, du hel - ler Jas - pis und Ru - bein, die Flam - me, die  
 die Flam - -

10  
 dei - ner Lie - be, und er - freu mich, dass ich doch bleib  
 em  
 dei - - ner Lie - be,  
 Flam - me dei - ner Lie - be, und er - freu mich, dass ich  
 - me dei - ner Lie - be,

22  
 aus - er - wähl - ten Leib ein le - ben - di - ge - Rie dir  
 aus - er - wähl - ten Leib ein le - Nach dir

35  
 ist r gra - ti - o - sa coe - li Ro - sa, krank  
 ist - gra - ti - o - sa coe - li Ro - sa, krank  
 krank, krank

48  
 mein Herz, durch Lie - - - be  
 Lie - be, durch Lie - be -  
 u. .n - met mein Herz, durch Lie - be, durch Lie - be

59. Stromenti – 62. Aria (Nicht mit Staub) – tacet

63. Coro (Choral)

Allegro

Herr Gott Va-ter, mein star - ker Held, du hast mich e - wig vor der Welt in dei - nem

10  
Sohn ge - lie - bet. Dein Sohn hat mich ihm selbst aut, mein

22  
Sohn ge - lie - bet. Dein Sohn hat mich ihm selbst aut, mein  
sehr hoch in et.  
Schatz, ich bin sein Braut, sehr hoch in ihm er - freu - et. E - -

33  
ja, himm-lisch Le - ber mir  
e - - ja, himm-lisch Le -

48

dort o - ben, e - wig, e - wig soll mein Herz ihn lo - ben!

dort o - ben, e - wig, e - wig soll mein Herz ihn lo - ben!

## 2. Abteilung

Sonata – 70. Solo (Die Gottlosen werden plötzlich zunichte) – *tacet*

71. Coro

**Allegro**

Schau, Tö - rich-ter, schau - e, Ver - we - ge-ner, schau - e ... ges, dein

Schau, Tö - rich-ter, schau - e, Ver - we - ge ... de. - li-ches lan - ges, dein

8

Schul - den-re - gis - ter! Ein je - des ver - derben, schmerz - li-chen, e - wi-gen Tod. Erz -

Schul - den-re - gis - ter die - net den schmerz - li - chen, e - wi-gen Tod. Erz -

15

...er sich stürz in un - end - li-che Not, Ver - d ... blicks -

...er, der sel - ber sich stürz in un - end - li-che Not, Ver -

22

freu - de macht e - wi - ge, e - wi - ge Qua - len zu dei - ne Ge - schwis - ter. Stirb!

freu - de macht e - wi - ge, e - wi - ge Qua - len zu dei - ne Ge - schwis - ter.

Stirb, Ra - - -

29

stirb! Stirb, Ra - sen - der, stirb! Stirb,

Stirb, Ra - - - sen - der, Ra - sen - der, stirb!

Stirb, Ra - - - sen - der, Ra -

- - - sen - der, stirb! Stirb, Ra -

**Presto**

35

stirb und e - - - wig,

stirb und e - - - wig,

- - sen - der, stirb und e - - - wig,

- - sen - der, stirb - - - wig,

43

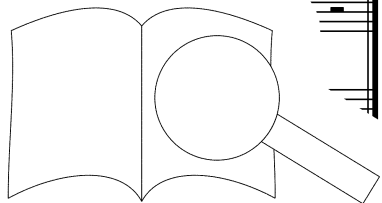
- - wig, und Ver - dirb! und e - wig, e - wig ver - dirb!

e - Ver - dirb! und e - - - wig ver - dirb!

ver - dirb! Ver - dirb! und e - wig, e wig ver - dirb!

- wig ver - dirb! Ver - dirb! und e -

wig, e - wig ver - dirb! Ver - dirb! und e -



72. Aria – 74. Solo (Weh! euch, die ihr voll seid) – tacet



# 75. Coro (Choral)

Allegro

Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist — das A und O, der An - fang  
Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das A und O, der An - fang  
Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das A — und O, der An-fang, der

10 und — das — En - de. Er wird mich doch zu sei - nem Preis men  
und — das — En - de. Er wird mich doch zu sei - nem Pre:  
An - fang und das En - de. Er wird mich doch zu sei -

22 in — das Pa - ra - deis, des klopf — ich in — die — de. A - - -  
in das Pa - ra - deis, des klopf ich, klopf ich A - - -  
in das Pa - ra - deis, des klopf ich, des de. A - - -

33 men, — A - - - Komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne, bleib nicht  
men, — Komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne, bleib, bleib  
men, — Komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne, bleib, bleib

48 nie! Dei - ner wart ich mit Ver - lar  
lar Dei - ner wart ich, wart ich mit Ver - lar  
nie - ge. Dei - ner wart ich, wart ich mit Ver - lar

76. Solo – 77. Aria (Schäflin, komm nur) – **tacet**

78. Coro

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el zie - - -

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el zie - - -

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el zie - - -

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el zie - - -

- - het hin zu sei - ner Ru - he. Is a - el, -

- - het hin zu sei - ner Ru - he. s - ra - el, -

- - het hin zu sei - ner Ru - he. a - el, Is - ra - el,

- - het hin zu sei - ner Ru - Is - ra - el,

- - het hin zu sei - nc ra - el, Is - ra - el,

Is - ra - el, Is an zu sei - ner Ru - he. 3 3 3 3

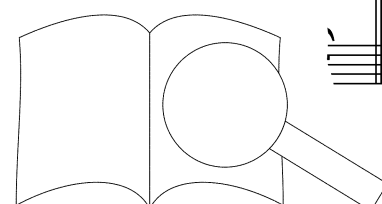
- - het hin zu sei - ner Ru - he. 3 3 3 3

zie - het hin zu sei - ner Ru - he. 3 3 3 3

- ra - el zie - het hin zu sei - ner Ru -

Is - ra - el zie - het hin zu sei - ner Ru -

79. Violini (Choral) – **tacet**



80. Coro (Choral)

**Allegro**

Mit Fried, mit Fried und -  
 Mit - Fried und -  
 Mit Fried und Freud, mit Fried und Freud ich fahr da - hin,  
 Mit Fried und Freud ich fahr, - ich fahr - da - hin,  
 Mit Fried und Freud ich fahr da - hin,

Freud ich fahr - da - hin, ich fahr - ja-hin, ich  
 Freud ich fahr - da - hin, ich fahr - da - hin, ic. ich  
 ich fahr da - hin, ich fahr - da - hin, ich fahr, ich  
 ich fahr, ich fahr da - hin, ich fahr ich fahr, ich  
 ich fahr, da - hi ich fahr,

**Adagio**  
 fahr d fahr da - hin in Got - tes  
 ich fahr da - hin in Got - tes  
 ich fahr da - hin, ich fahr -  
 - da-hin, ich - fahr da - hin, ich fahr -  
 - ich fahr da-hin, ich - fahr da - hin in Got - tes

Allegro

Wil - len. Ge - trost ist mir, ge - trost ist  
 Wil - len. Ge - trost ist mir, ge - trost ist  
 Wil - len. Ge - trost ist mir, ge - trost ist  
 Wil - len. Ge - trost ist mir, ge - trost ist  
 Wil - len. Ge - trost ist mir, ge - trost ist

mir mein Herz, mein Herz, mein Herz und Sinn, mein Herz u  
 mir mein Herz, mein Herz, mein Herz und Sinn, mein Herz  
 mir  
 mir mein Herz und Sinn, Sinn, sanft,  
 mir me. und Sinn,

sanft, sanft und stil - le, sanft, sanft, sanft  
 sanft, sanft und stil sanft, sanft, sanft  
 sanft, sanft, sanft  
 sanft, sanft, sanft  
 sanft, sanft, sanft  
 sanft, sanft, sanft

und was Gott mir  
 was  
 le, was  
 ui stil - le, was  
 und stil - le, was Gott mir





4

bricht; fre - - - che Sün-der, wa - rum wollt ihr zeit - lich  
 stank, Sün - - - der ge - ben gu - te Nacht der traur - gen  
 winn! Wel - - cher, wel - cher krän - ket, muss mit Krän - zen ihn be -

Str. 1, 2

Str. 3

bricht; fre - che, fre - che, fre - che Sün-der, wa - rum wollt ihr zeit - lich  
 stank. Sün - der, Sün - der, Sün - der ge - ben gu - te Nacht der traur - gen  
 winn! Wel - cher, wel - cher, wel - cher krän - ket, muss mit Krän - zen ihn be -

bricht; fre - che, fre - che Sün-der, wa - rum wollt ihr zeit - lich  
 stank. Sün - der, Sün - der ge - ben gu - te Nacht der traur - gen  
 winn! Wel - cher, wel - cher krän - ket, muss mit Krän - zen ihn be -

bricht; fre - - - che, fre - - - che Sün-der, wa - rum wollt ihr zeit - lich  
 stank. Sün - - - der, Sün - - - der ge - ben gu - te Nacht der traur - gen  
 winn! Wel - - - cher, wel - - - cher krän - ket, muss mit Krän - zen ihn be -

7

ster - ben und auch e - wig - lich ver - der - ben, wa - rum wollt ihr zeit - lich ster - ben, und auch e - wig - lich ver -  
 Er - den, müs - sen denn zu Teu - feln wer - den, gu - te Nacht der traur - gen Er - den, müs - sen denn zu Teu - feln  
 schen - ken, und mit lau - ter Wol - lust trän - ken, muss mit Krän - zen ihn be - schen - ken, und mit lau - ter Wol - lust

ster - ben und auch e - wig - lich ver - der - ben, wa - rum wollt ihr zeit - lich ster - ben, und auch e - wig - lich ver -  
 Er - den, müs - sen denn zu Teu - feln wer - den, gu - te Nacht der traur - gen Er - den, müs - sen denn zu Teu - feln  
 schen - ken, und mit lau - ter Wol - lust trän - ken, muss mit Krän - zen ihn be - schen - ken, und mit lau - ter Wol - lust

Str. 1

Str. 2, 3

ster - ben und auch e - wig - lich ver - der - ben, wa - rum wollt ihr zeit - lich ster - ben, und auch e - wig - lich ver -  
 Er - den, müs - sen denn zu Teu - feln wer - den, gu - te Nacht der traur - gen Er - den, müs - sen denn zu Teu - feln  
 schen - ken, und mit lau - ter Wol - lust trän - ken, muss mit Krän - zen ihn be - schen - ken, und mit lau - ter Wol - lust

11

der - ben?  
 wer - den.  
 trän - ken.

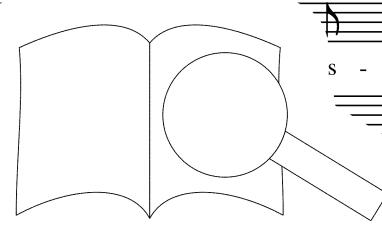
4. Und ihr Ster - ben ist ein ed - le Sie - ges -

4. Und ihr Ster - ben ist ein ed - le Sie - ges -

4. Und ihr Ster - ben

4. Und ihr Ster - ben

4. Und ihr Ster - ben, und ihr Ster - ben ist ein ed - le Sie - ges -



16

pracht, ge-hen zu der höchs - ten Macht. Kom - - met, kom-met, Er-ben, er-bet Him-mels-herr-lich -

pracht, ge-hen zu der höchs - ten Macht. Kom-met, kom-met, kom - met, Er-ben, er-bet Him - mels-herr-lich -

pracht, ge-hen zu der höchs - ten Macht. Kom - met, kom - met, Er-ben, er-bet Him-mels-herr-lich -

pracht, ge-hen zu der höchs-ten Macht. Kom - met, kom-met, Er-ben, er-bet Him - mels-herr-lich -

pracht, ge-hen zu der höchs-ten Macht. Kom - - met, kom - met, Er-ben, er-bet Him - ch -

20

kei-ten, ler-net, euch da-zu be-rei-ten, er-bet Him-mels-herr - li - net, zu be -

kei-ten, ler-net, euch da-zu be-rei-ten, er-bet Him-lich - net, euch da - zu be -

kei-ten, ler-net, euch da-zu be-rei-ten, er-lich - net, euch da - zu be -

kei-ten, ler - net, euch da - zu be - rei - ten, -lich - kei-ten, ler-net, euch da - zu be -

kei-ten, ler-net, euch da-zu be-rei-ten, -mels-herr-lich - kei-ten, ler - net, euch da - zu be -

24

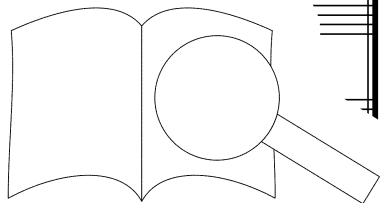
rei - ten, -herr - lich - kei - ten, ler - net, euch da - zu be - rei - ten.

rei - ten, er - bet Him - mels - herr - lich - kei - ten, ler - net, euch da - zu be - rei - ten.

er - bet Him - mels - herr - lich - kei - ten, ler - net, euch da - zu be - rei - ten

en, er - bet Him - mels - herr - lich - kei - ten, ler - net, euch d:

er - bet Him - mels - herr - lich - kei - ten, ler - net, euch d



Available on CD with the Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, conducted by Ton Koopman (Carus 36.019...