

Gegrüßet seist du, Königin GL 536

Text: Johann Georg Seidenbusch 1687, Mainz 1712

Melodie: Mainz 1712

Satz: Ralf Schmid (*1969)

Intonation (9 Takte)



- | | | | | |
|--------------------|-------------------------------|--------------------|--------------|--------------|
| 1. Ge - grü - ßet | seist_ du, | Kö - ni - gin, | o _____ | Ma - ri - a, |
| er - hab - ne | Frau_ und | Herr - sche - rin, | o _____ | Ma - ri - a! |
| 2. O ___ Mut - ter | der_ Barm - her - zig - keit, | o _____ | Ma - ri - a, | |
| du ___ uns - res | Le - bens Sü - ßig - keit, | o _____ | Ma - ri - | |
| 3. Du ___ uns - re | Hoff - nung, sei ge - grüßt, | o _____ | Ma - ri - | |
| die ___ du der | Sün - der Zu - flucht bist, | o _____ | Ma - ri | |



Kv Freut euch, ihr Ke - ru - bim, lob - singt, ihr S - fi, eu - re

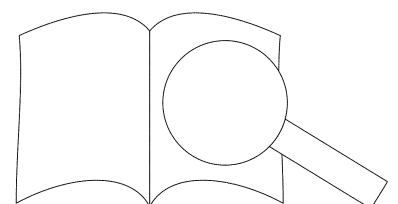


Kö - ni - gin: Sal - ve, sal - ve, Re - gi - na!

...der Evas schrein zu dir, o Maria,
...od und Elend rufen wir, o Maria! **Kv**

O mächtige Fürsprecherin, o Maria,
bei Gott sei unsre Helferin, o Maria! **Kv**

6. Dein mildes Auge zu uns wend, o Maria,
und zeig uns Jesus nach dem End, o Maria! **Kv**



Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor, Orgel und Klavier besetzt werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.263/50

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com