

# Pange, lingua, gloriosi GL 494

Text: Thomas von Aquin 1263/64

Melodie: nach Einsiedeln 1. Hälfte 12. Jh., Graduale Romanum 1908

Satz: Paweł Łukaszewski (\*1968)

## Intonation (4 Takte)

1. Pan - ge, lin - gua, \_ glo - ri - o - si \_ cor - po - ris my - ste - ri - um, \_  
 2. No - bis da - tus, \_ no - bis na - tus \_ ex in - ta - cta Vir - gi - ne, \_  
 3. In su - pre - mae \_ noc - te coe - nae \_ re - cum - bens cum fra - tri - bus \_  
 4. Ver - bum ca - ro \_ pa - nem ve - rum \_ ver - bo car - nem ef - fi - cit.  
 5. Tan - tum er - go \_ sa - cra - men - tum \_ ve - ne - re - mur cer - nu - i  
 6. Ge - ni - to - ri \_ Ge - ni - to - que \_ laus et ju - bi - la - ti

5  
 1. san - gui - nis - que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti ti en - tris ge - ne -  
 2. et in mun - do con - ver - sa - tus, spar - so ver - bi se ie, mo - ras in - co -  
 3. ob - ser - va - ta le - ge ple - ne ci - bis in le - us, im tur - bae du - o -  
 4. fit - que san - guis Chri - sti me - rum; et, si sen - su fir - man - dum cor sin -  
 5. et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce dat rae - stet fi - des sup - ple -  
 6. sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et ti pro - ce - den - ti ab u -

10  
 1. ro - si gen - ti - um.  
 2. la - tus or - di - ne.  
 3. de - nae ma - ni - bus.  
 4. ce - rur suf - fi - cit.  
 5. men - t ue - fe - ctu - i.  
 6. tro - lau - da - ti - o.  
 6. A - men. \_

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und gemischtstimmig besetzt werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.262/60

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

