

Als ich bei meinen Schafen wacht GL 246 ö

Text: Köln 1621

Intonation (8 Takte)

Melodie: Würzburg 1622
Satz: Florian Mayr (*1962)

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, _____

- | | | | | |
|-------------------------------|------------|------------|------|------------|
| 1. Als ich bei mei - nen | Scha - fen | wacht, | ein | En - gel |
| 2. Er sprach: „Der Hei - land | Je - sus | Christ | zu | Bet - le - |
| 3. „Das Kind - lein liegt in | ei - nem | Stall | und | will die |
| 4. Als ich zum Stal - le | trat | hi - nein, | in | Win - deln |
| 5. Das Kind zu mir die | Äug - lein | wandt, | mein | Herz gab |

6
be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, _____

- | | | | | |
|---------|------|--------------|---------|----------|
| 1. mir | die | Bot - schaft | bracht. | } Kv Des |
| 2. hem | ge - | bo - ren | ist!“ | |
| 3. Welt | er - | lö - sen | all.“ | |
| 4. lag | das | Kin - de - | lein. | |
| 5. ich | in | sei - ne | Hand. | |

11
ca - mus, be - ne - di - ca m. - di - ca - mus,

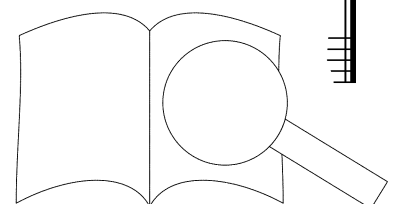
froh, bin ich „, froh, froh,

16
be - ne - di - ne, be - ne - di - ca - mus Do -

froh, Be - ne - di - ca - mus Do - mi -

21
be - ne, be - ne - di - ca - mus Do -

Be - ne - di - ca - mus Do -



Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com sites.lob.uni...