

Es ist ein Ros entsprungen GL 243 (ö)

Text: Trier (um 1587) 1599

Melodie: Köln 1599

Satz: Joachim Schreiber (*1964)

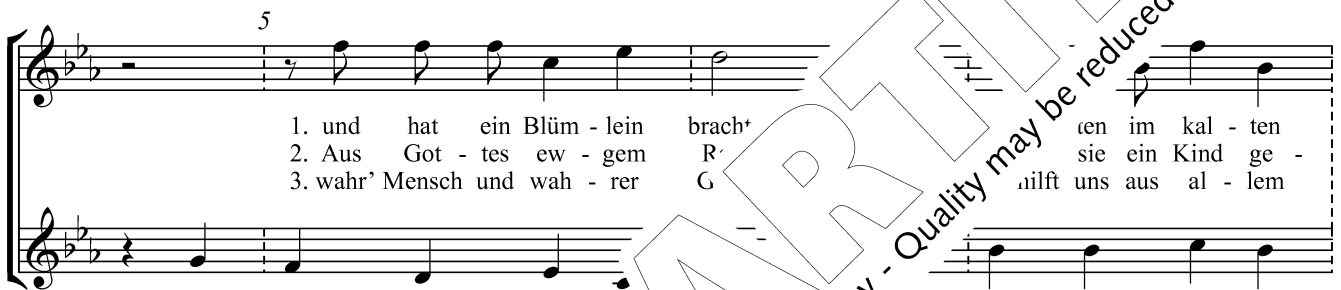
Intonation



1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart, -
 wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art, -
 2. Das Rös - lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja sagt, -
 ist Ma - ri - a die Rei - ne, die uns das Blüm - lein bracht. -
 3. Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf - tet uns so süß -
 mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's die Fin - ster -

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - kam
 wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam
 2. Das Rös - lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa
 ist Ma - ri - a die Rei - ne, die uns das Blü
 3. Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf - tet
 mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's die

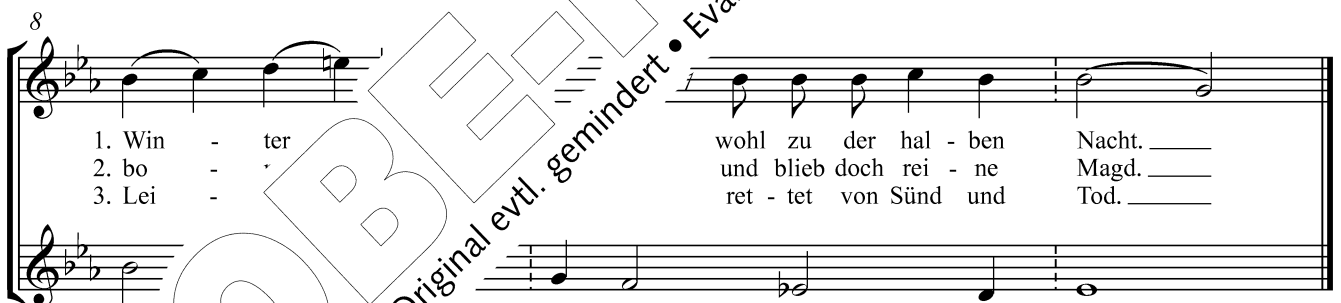
5



1. und hat ein Blüm - lein brach* ten im kal - ten
 2. Aus Got - tes ew - gem R: sie ein Kind ge -
 3. wahr' Mensch und wah - rer G hilft uns aus al - lem

1. und hat ein Blü
 2. Aus Got - tes
 3. wahr' Mensch und
 mit - ten im kal - ten
 hat sie ein Kind ge -
 hilft uns aus al - lem

8



1. Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht. _____
 2. bo - und blieb doch rei - ne Magd. _____
 3. Lei - ret - tet von Sünd und Tod. _____

1. Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
 2. bo - und blieb doch rei - ne Magd.
 3. Lei - ret - tet von Sünd und Tod.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und gemischten Chor, Orgel und Bläserensemble können musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.259/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

