

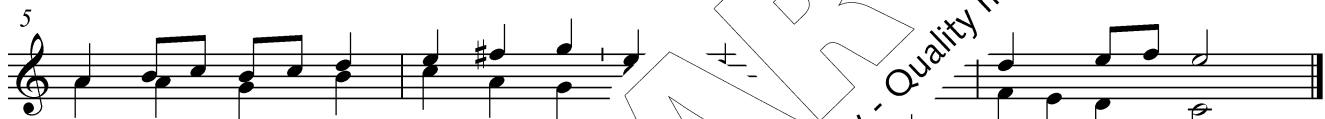
# Vom Himmel hoch, da komm ich her GL 237 (ö)

Text: Martin Luther 1535  
Melodie: 1539, Martin Luther zugeschrieben  
Satz: Markus Hinz (\*1974)

## Intonation (9 Takte)



1. „Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich \_\_ bring euch gu - te neu
2. Euch ist ein Kind - lein heut ge - born von \_\_ ei - ner Jung - frau ar
3. Es ist der Herr Christ, un - ser Gott, der \_\_ will \_\_ euch führn aus
4. Er bringt euch al - le Se - lig - keit, die \_\_ Gott \_\_ der Va - ter
5. So mer - ket nun das Zei - chen recht: Die \_\_ Krip - pe, Win - d
6. Des lasst uns al - le fröh - lich sein und \_\_ mit \_\_ den Hir -
7. Lob, Ehr sei Gott im höch - sten Thron, der \_\_ uns \_\_ schenkt se



1. gu - ten \_\_ Mär \_\_ bring ich so und sa - gen \_\_ will.
2. Kin - de - lein \_\_ so zart und eud und Won - ne \_\_ sein.
3. will eur \_\_ Hei - land sel - b Sün - den ma - chen \_\_ rein.
4. ihr mit \_\_ uns \_\_ im Him - mel en nun und e - wig - lich.
5. fin - det \_\_ ihr \_\_ das Kri - ge - le Welt er - hält und \_\_ trägt.“
6. sehn, was \_\_ Gott \_\_ uns be - nem lie - ben Sohn ver - ehrt.
7. freu - et \_\_ sich \_\_ der at sin - get uns solch neu - es \_\_ Jahr.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und gemischtstimmigen Chor, Orgel und Klavier können musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.258/80

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

