

# Lobet den Herren alle, die ihn ehren GL 81 (ö)

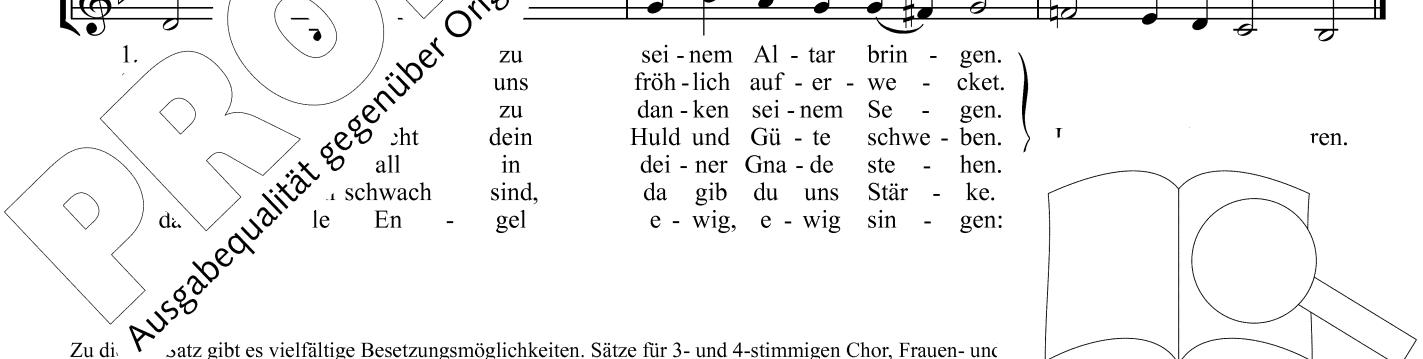
Text: Paul Gerhardt 1653  
 Melodie: Johann Crüger 1653  
 Satz: Bernhard Blitsch (\*1965)

Intonation (4 Takte)

1. Lo - bet den Her - ren al - le, \_\_\_\_ die ihn eh - ren;  
 2. Der un - ser Le - ben, das er \_\_\_\_ uns ge - ge - ben,  
 3. Dass uns - re Sin - nen wir noch - brau - chen kön - nen  
 4. O treu - er Hü - ter, Brun - nen \_\_ al - ler Gü - ter,  
 5. Gib, dass wir heu - te, Herr, durch dein Ge - lei - te  
 6. Treib un - sern Wil - len, dein Wort \_ zu er - füll - len;  
 7. Herr, du wirst kom - men und all \_\_\_\_ dei - ne From - men

3  
 1. lässt uns mit Freu - den sei - nem Na - sen  
 2. in die - ser Nacht so vä - ter - li - cket  
 3. und Händ und Fü - ße, Zung - und - gen,  
 4. ach lass doch fer - ner ü - ber - ben  
 5. auf un - sern We - gen un - ver - hen  
 6. hilf uns ge - hor - sam wir - ei - ke,  
 7. die sich be - keh - ren, gnä - - - gen,

5  
 1. und \_ Preis \_ ur Al - tar brin - gen.  
 2. und \_ aus \_ fr auf - er - we - cket.  
 3. das \_ ha - en sei - nem Se - gen.  
 4. bei \_ Tag und Gü - te schwe - ben.  
 5. und \_ ü - ei - ner Gna - de ste - hen.  
 6. und \_ da gib du uns Stär - ke.  
 7. da - e - wig, e - wig sin - gen:  
 Lo - bet den Her - ren.



Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor sowie Orgelsatz können ausgewählt werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv