

Pange, lingua, gloriosi GL 494

Text: Thomas von Aquin 1263/64

Melodie: nach Einsiedeln 1. Hälfte 12. Jh., Graduale Romanum 1908

Satz: Paweł Łukaszewski (*1968)

Intonation (4 Takte)

1. Pan - ge, lin - gua, — glo - ri - o - si — cor - po - ris my - ste - ri - um, —
 2. No - bis da - tus, — no - bis na - tus — ex — in - ta - cta Vir - gi - ne, —
 3. In su - pre - mae — noc - te coe - nae — re - cum - bens cum fra - tri - bus —
 4. Ver - bum ca - ro — pa - nem ve - rum — ver - bo car - nem ef - fi - cit, —
 5. Tan - tum er - go — sa - cra - men - tum — ve - ne - re - mur cer - nu - i, —
 6. Ge - ni - to - ri — Ge - ni - to - que — laus et ju - bi - la - ti - o, —

1. san - gui - nis - que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - ur — ge - ne -
 2. et in mun - do con - ver - sa - tus, spar - so ver - bi se - mi - i — in - co -
 3. ob - ser - va - ta le - ge ple - ne ci - bis in le - ga - li — oae du - o -
 4. fit - que san - guis Chri - sti me - rum; et, si sen - sus de - fi — dum cor sin -
 5. et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - — fi - des sup - ple -
 6. sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - — den - ti ab u -

1. ro - si gen - ti - um.
 2. la - tus or - di - ne.
 3. de - nae ma - ni - bus.
 4. ce - rum suf - fi - cit.
 5. men - tu - fe - ctu - i.
 6. tro - lau - da - ti - o.
 6. A - men. —

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor, Orgel und Klavier können musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.255/70

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

