

Ich steh an deiner Krippe hier GL 256 ö

Text: Paul Gerhardt 1653
Melodie: Johann Sebastian Bach 1736
Satz: Roland BÜchner (*1954)

Intonation (5 Takte)



1. Ich steh an deiner Krippe hier, o Je - su, du mein Le - ben. Ich
2. Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - bo - ren und
3. Ich lag in tief - ster To - des - nacht, du wa - rest mei - ne Son - ne, die
4. Ich se - he dich mit Freu - den an und kann mich nicht satt se - hen; und

5



1. kom - me, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge
2. hast mich dir zu ei - gen gar, eh ich dich kannt, er
3. Son - ne, die mir zu - ge - bracht Licht, Le - ben, Freud
4. weil ich nun nichts wei - ter kann, bleib ich an - h ste son - ne, die das
dass mein Sinn ein

10



1. Geist und Sinn. Herz - les hin und lass dir's wohl ge - fal - len.
2. Hand ge - macht, der - air - be - dacht, wie du mein woll - test - wer - den.
3. wer - te - Licht zu - ge - richt, wie schön sind dei - ne - Strah - len.
4. Ab - grund wär .. wei - tes Meer, dass ich dich möch - te - fas - sen!

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor, Orgel und Klavier besetzt werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com

