

# Es ist ein Ros entsprungen GL 243 (ö)

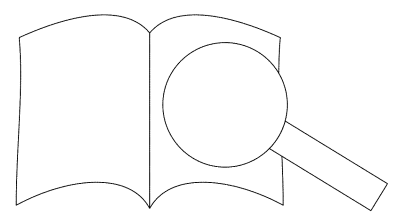
Text: Trier (um 1587) 1599  
 Melodie: Köln 1599  
 Satz: Joachim Schreiber (\*1964)

## Intonation

1. Es ist ein Ros entsprungen aus einer Wurzel zart,  
 wie uns die Alten sun-gen, von Jes-se kam die Art,  
 2. Das Rös-lein, das ich mei-ne, da-von Je-sa-ja sagt,  
 ist Ma-ri-a die Rei-ne, die uns das Blüm-lein brach',  
 3. Das Blü-me-lein so klei-ne, das duf-tet uns so  
 mit sei-nem hel-len Schei-ne ver-treibt's die Fin-ster

1. Blüm-lein bracht mit-ten im Vi-wohl zu der hal-ben Nacht.  
 2. ew-gem Rat hat sich ein K- und blieb doch rei-ne Magd.  
 3. wah-rer Gott, hilft aus- we, ret-tet von Sünd und Tod.

PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und gemischt besetzt werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com