

Ehre sei Gott in der Höhe GL 166

Intonation (2 Takte)

Text: Liturgie
Melodie: Hans Haselböck 1983
Satz: Hans Haselböck (*1928)

Eh - re sei Gott in der Hö - he **K** und Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner

Gna - de. **A** Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich

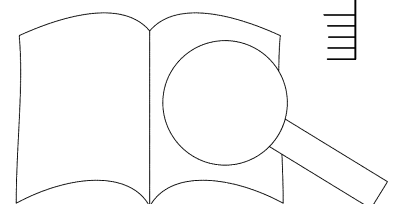
rüh - men dich und dan - ken dir, denn groß ist dei **K** Herr und

Gott, **A** K₂ mels, Gott und **A** Va - ter, Herr - scher

A All. **A** Herr, ein - ge - bor - ner Sohn, Je - su - s

1. ...nt sich, in den Abschnitten **K** und **A** unterschiedliche Besetzungen vorzusehen.
2. ...ten **A** singt die Gemeinde mit.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor, Orgel und Bläserensemble besetzt werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.de



27

K Herr und Gott, Lamm Got - tes, Sohn des Va - ters, _____ du nimmst hin - weg die

32

Sün - de der Welt: Er - bar - me dich un - ser; A du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt: Nimm

37

an un - ser Ge - bet; du sit - zest zur Rech - ten des Va _____ e dich

42

un - ser. K Denn du al - lein bist _____ al - lein der Herr, _____

47

K du al - le A Je - sus Chri - stus, _____ K mit dem Hei - li - gen

_____ zur Eh - re Got - tes des Va - ters. A A

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

