

# Nun jauchzt dem Herren, alle Welt GL 144 ö

Text: 1.–6. Str. nach David Denicke 1646  
 nach Cornelius Becker 1602 nach Psalm 100,  
 7. Str. Lüneburg 1652  
 Melodie: Hannover 1646 nach Hamburg 1598/Wolfenbüttel 1609  
 Satz: Alan Wilson (\*1947)

Intonation (8 Takte)

1. Nun jauchzt dem Her - ren, al - le Welt. Kommt her, zu sei - nem Dienst euch ste'  
 2. Er - kennt, dass Gott ist un - ser Herr, der uns er - schaf - fen ihm zur  
 3. Wie reich hat uns der Herr — be - dacht, der uns zu sei - nem Volk ge  
 4. Die ihr nun wol - let bei — ihm sein, kommt, geht zu sei - nen To -  
 5. Dankt un - serm Gott, lob - sin - get ihm, rühmt sei - nen Na - men mit lau  
 6. Er ist voll Güt und Freund - lich - keit, voll Lieb und Treu zu  
 7. Gott Va - ter in dem höch - sten Thron und Je - sus Chri - stus,

9  
 1. mit — Froh - lo - cken, säu - me  
 2. nicht — wir selbst; durch Got - ter heilig An - ge - sicht.  
 3. gu - ter Hirt — ist er — der Mensch sein Le - ben hat.  
 4. Lo - ben durch der Psal - m. 2 - nem Hau - se mit Ge - sang.  
 5. singt — und dan - ket — o - ben, das ist un - ser Amt.  
 6. Gnad währt im - mer sei - ne Wahr - heit für und für.  
 7. Trö - ster auch, — der 11 im - mer - dar Lob, Ehr und Preis.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor, Orgel und Bläserensemble können musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

