

Freu dich, du Himmelskönigin GL 525

Text: nach Konstanz 1600 nach „Regina caeli“ 12. Jh.
Melodie: Konstanz 1600
Satz: Leo Lantieri (1952)

Intonation (7 Takte)

1. Freu dich, du Him-mels - kö - ni - gin,
2. Den du zu tra - gen wür - dig warst,
3. Er ist er - stan - den von dem Tod,
4. Bitt Gott für uns, so wird's ge - schehn, } freu dich, Ma - ri

1. Leid ist all da - hin.
2. lebt, den du ge - barst.
3. sagt, der wah - re Gott.
4. Chri - stus auf - er - stehn. } Hal - le - für uns, Ma - ri - a.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor, Orgel und Instrumentalensemble können musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. ww

