

Ach bleib mit deiner Gnade GL 436 ö

Text: Josua Stegmann 1627

Melodie: bei Melchior Vulpus 1609

Satz: Matthias Haarmann (*1976)

Intonation (4 Takte)

1. Ach bleib mit dei - ner Gna - de bei uns, Herr Je - su Christ,
 2. Ach bleib mit dei - nem Wor - te bei uns, Er - lö - ser wert,
 3. Ach bleib mit dei - nem Glan - ze bei uns, du wer - tes Lich' F
 4. Ach bleib mit dei - nem Se - gen bei uns, du rei - cher F
 5. Ach bleib mit dei - ner Treu - e bei uns, mein Herr und

5

1. uns hin - fort nicht scha - den Fein - des List.
 2. uns sei hier und dor - und Heil be - schert.
 3. Wahr - heit uns um - schan - wir ir - ren nicht.
 4. Gnad und alls Ver - mö - is - reich - lich ver - mehr.
 5. stän - dig - keit ver - lei - hil - uns aus al - ler Not.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor, Orgel und Klavier können musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.248/40

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

