

Christ ist erstanden GL 318 ö

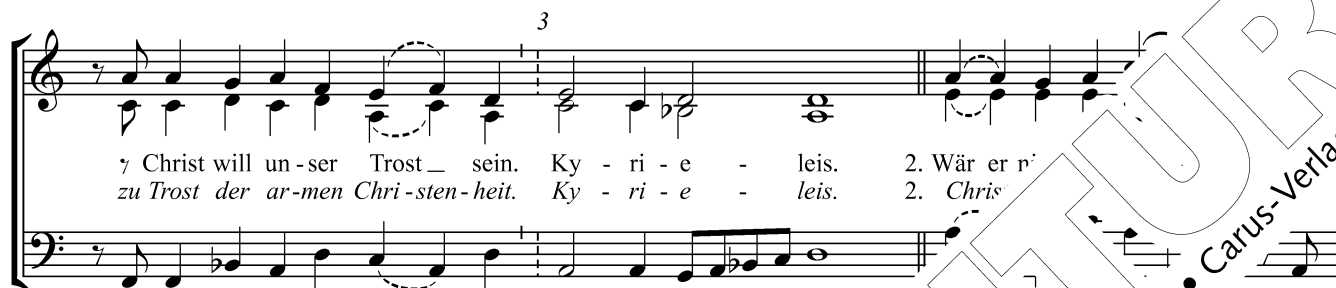
Christ fuhr gen Himmel GL 319 ö

Text (318): Erste Erwähnung Salzburg um 1150,
Klosterneuburg 1325, Wittenberg 1529, Bautzen 1567
Text (319): Crailsheim 1480, 2. Str. bei Johann Leisentritt 1567
Melodie: Salzburg 1160/1433, Tegernsee 15. Jh., Wittenberg 1529
Satz: Enjott Schneider (*1950)

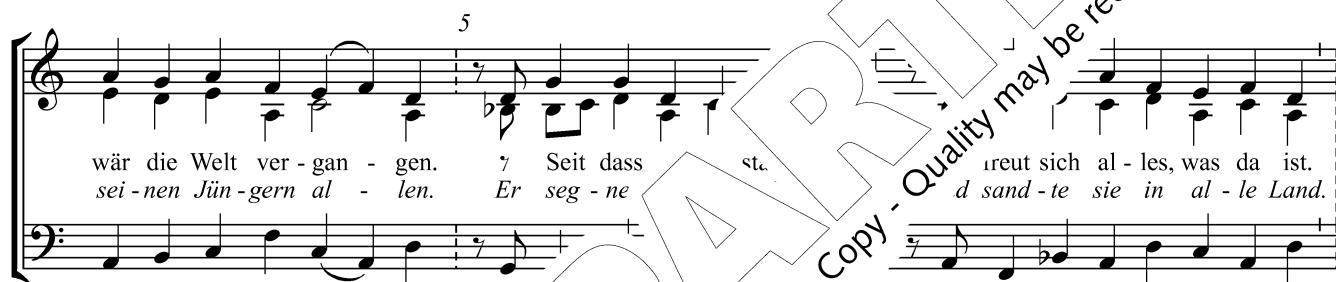
Intonation (9 Takte)



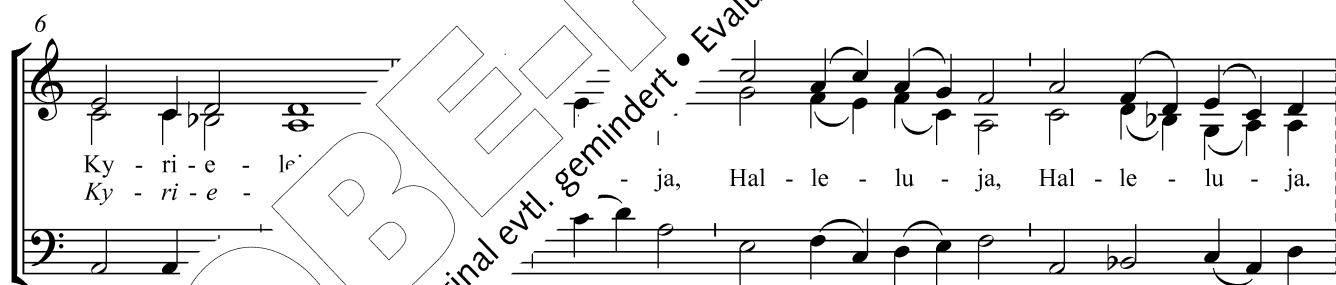
1. Christ ist er - stan - den 7 von der Mar - ter - al - le. Des solln wir al - le froh - sein;
1. Christ fuhr gen - Him - mel. Was sandt er uns her - nie - der? Er sand - te uns den Heil - gen Geist



3
7 Christ will un - ser Trost - sein. Ky - ri - e - leis. 2. Wär er n'
zu Trost der ar - men Chri - sten - heit. Ky - ri - e - leis. 2. Chris



5
wär die Welt ver - gan - gen. 7 Seit dass sta. reut sich al - les, was da ist.
sei - nen Jün - gern al - len. Er seg - ne d sand - te sie in al - le Land.



6
Ky - ri - e - le - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
Ky - ri - e -



8
De. wir al - le froh - sein; Christ will un - ser Trost - sein.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und gemischtstimmigen Chor, Orgel und Instrumentalensemble. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com www.carus-verlag.com/noteslob.htm