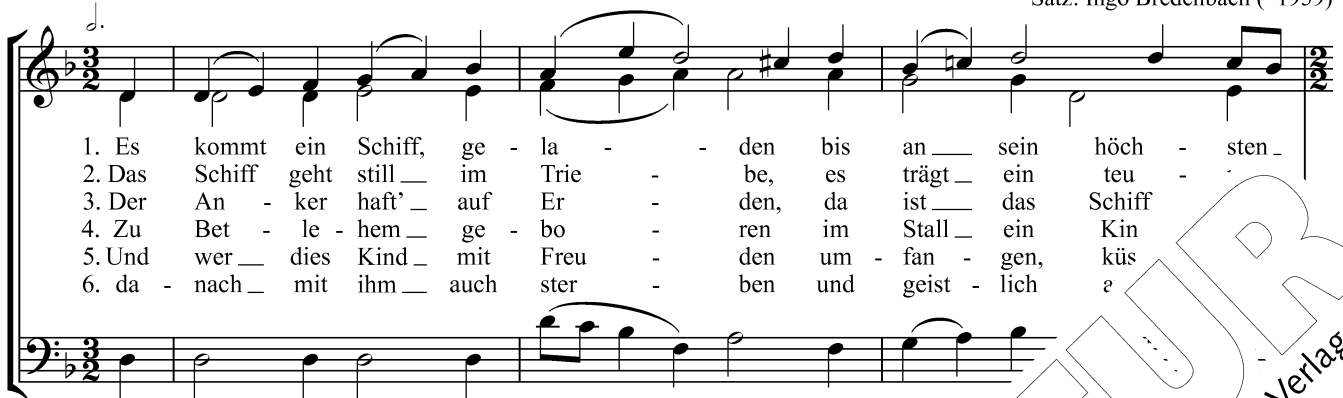


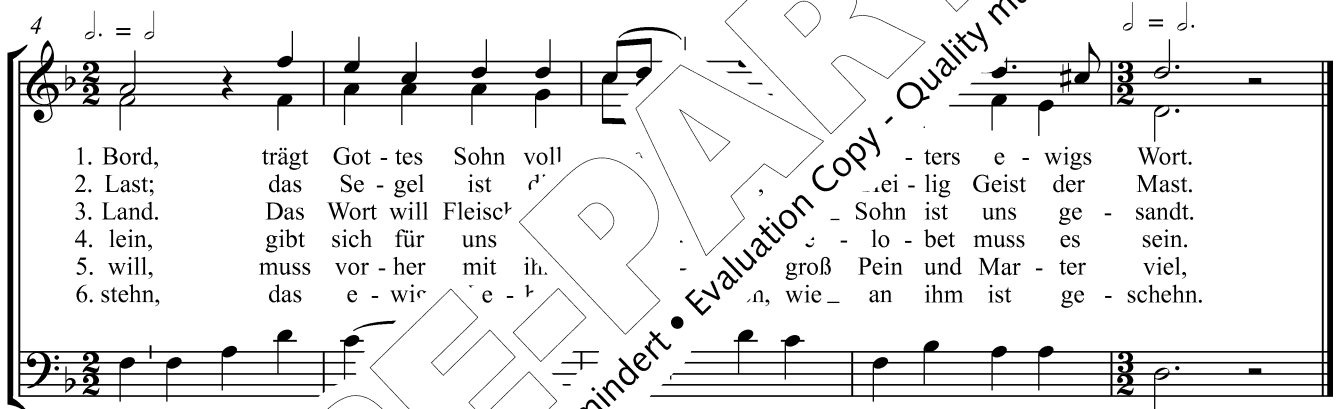
Es kommt ein Schiff, geladen GL 236 ö

Text: Daniel Sudermann um 1626
nach Straßburg um 1450
Melodie: Köln 1608
Satz: Ingo Bredenbach (*1959)

Intonation (4 Takte)



1. Es kommt ein Schiff, ge - la - - den bis an — sein höch - sten -
2. Das Schiff geht still — im Trie - be, es trägt — ein teu -
3. Der An - ker haft' — auf Er - den, da ist — das Schiff
4. Zu Bet - le - hem — ge - bo - ren im Stall — ein Kin
5. Und wer — dies Kind — mit Freu - den um - fan - gen, küs
6. da - nach — mit ihm — auch ster - ben und geist - lich 2



1. Bord, trägt Got - tes Sohn voll - ters e - wigs Wort.
2. Last; das Se - gel ist d' - lei - lig Geist der Mast.
3. Land. Das Wort will Fleisch - Sohn ist uns ge - sandt.
4. lein, gibt sich für uns - lo - bet muss es sein.
5. will, muss vor - her mit ih. - groß Pein und Mar - ter viel,
6. stehn, das e - wir e - n, wie — an ihm ist ge - schehn.

1. trägt Got - te
2. das Se -
3. Das Wort
4. gibt
5. m
6. (

na - den,
Lie - be,
wer - den,
ver - lo - ren:
ihm lei - den,
ben er - ben,

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor, Orgel und Instrumentalensemble können musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

