# Bleib bei uns, Herr GL 94

Intonation (4 Takte)

Text: 1. Str. Franz Josef Rahe, 2. u. 3. Str. Paul Ringseisen
Melodie: William Henry Monk 1861
Satz: Alexander L'Estrange (*1974)

**Moderato**

1. Bleib bei uns, Herr, die Son - ne ge - het nie - der, in die - ser
2. Bleib bei uns, Herr, der A - bend keh - ret wie - der, ein T
3. Bleib bei uns, Herr, im Dun - kel uns - rer Sor - gen. Du

6

1. Nacht sei du uns Trost und Licht. bei du
2. Müh und Plag hat sich ge - neigt. Herr, die
3. Licht, das nie - mals mehr er - lischt. ib Herr, bei

11

1. Hoff - nung, Weg und uns nicht al - lein, Herr Je - su Christ.
2. Nacht senkt sich her - n - ten ü - ber uns dein An - ge - sicht.
3. dir sind wir uns durchs Dun - kel bis der Tag an - bricht.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Zu di satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.243/50
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com