

Gegrüßet seist du, Königin GL 536

T. denbusch 1687, Mainz 1712
Melodie: Mainz 1712
Satz: Ralf Schmid (*1969)

Intonation (9 Takte)

1. Ge - grü - ßet seist du, o Ma - ri - a,
er - hab - ne Frau und o Ma - ri - a!
2. O Mut - ter der P. seit, o Ma - ri - a,
du uns - res Le - keit, o Ma - ri - a!
3. Du uns - re He ge - grüßt, o Ma - ri - a,
die du der flucht bist, o Ma - ri - a!

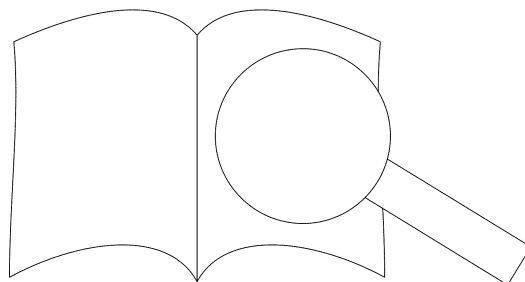
6
ihr Ke - ru-bim, lob - singt, ihr eu - re

11
Kö - ni - gin: Sal - ve, Re - gi - na!

Kinder Evas schrein zu dir, o Maria,
das Tod und Elend rufen wir, o Maria! Kv

5. O mächtige Fürsprecherin, o Maria,
bei Gott sei unsre Helferin, o Maria!

6. Dein mildes Auge zu uns w
und zeig uns Jesus nach de



Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmig
musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterba

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.242/90

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com