

# Lasst uns erfreuen herzlich sehr, Halleluja GL 5<sup>7</sup>

Text: Friedrich Spee 1623  
 die: Köln (1623) 1625  
 Klaus Wallrath (\*1959)

Intonation (6 Takte)

1. Lasst uns er - freu - en herz - lich sehr,  
 2. Wo ist, o freu - den - rei - ches Herz,  
 3. Sag an, Ma - ri - a, Jung - frau rein,  
 4. Aus sei - nen Wun - den flie - ßen her,  
 5. Dein Herz nun ganz in Freu - den schwi

Ma - ri - a  
 wo ist dein  
 kommt das nicht  
 fünf Freu - den -  
 und zu und

1. Lasst uns herz - lich sehr,  
 2. Wo en - rei - ches Herz,  
 3. Sag ri - a, Jung - frau rein,  
 4. Aus un - den flie - ßen her  
 5. Dein n ganz in Freu - den schwimmt,

1. seufzt und w  
 2. Weh, wo  
 3. von d  
 4. seen,  
 5. z

Ver - schwun -  
 Wie wohl  
 Ach  
 Die  
 Ach.

Hal - le - lu - ja.

Ma - ri - a seufzt und weint nicht  
 Wo ist dein Weh, wo ist dein  
 nmt das nicht von dem Soh -  
 fünf Freu - den - seen, fünf Freu -  
 5. und zu und zu die Freu -

1. all,  
 2. wohl,  
 3. ist,  
 4. goss,  
 5. nit,

Hal - le - lu

lie - ben Son - ne Strahl,  
 du al - ler Freu - den voll.  
 an - der, dass du fröh - lich bist.  
 ur - arch dein Herz die Freu - de floss.  
 teil auch uns ein Tröpf - lein mit.

Hal - le -

16

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu  
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,  
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,  
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmig  
 musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. [www.carus-verlag.com/Gotteslob.html](http://www.carus-verlag.com/Gotteslob.html)