

# Wie schön leuchtet der Morgenstern GL 357 (ö)

Joseph Niccolai 1599, AÖL 1973

Joseph Niccolai (1597) 1599

Matthias HeiB (\*1967)

Intonation (8 Takte)

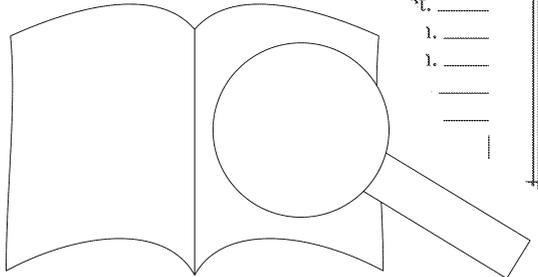
1. Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern, und Wahr - heit von dem Herrn  
 2. Du mei - ne Perl, du wer - te Krön - des und Ma - ri - en Sohn,  
 3. Gieß sehr tief in mein Herz hi - rten, du - tend Klein - od - ed - ler Stein,  
 4. Von Gott kommt mir ein Freu - den, wo du mich mit den Au - gen dein  
 5. Herr Gott Va - ter, mein star - ke Zu - fluß hast mich e - wig vor der Welt  
 6. Stimmt die Sai - ten der Ki - tar, und lasst die sü - ße Mu - si - ca  
 7. Wie bin ich doch so he - lig, dass mein nun ist das A und O,

7  
 1. uns herr - lich an - gen. Du Sohn Da - vids aus Ja - kobs  
 2. ein Kö - nig so - ren! Mein Klein - od - du, mein Preis und  
 3. die Flö - te Lie - be und gib, dass ich an - dei -  
 4. gar fröh - lich an - bli - cken. Herr Je - su, du mein trö -  
 5. st, in die - se ge - lie - bet. Er hat mich ganz sich  
 6. ge -  
 7. in die - se ge - lie - bet. Er hat mich ganz sich

1. und mein Bräu - ti - gam, du hältst mein  
 2. E - van - ge - li - um, das hat  
 3. wähl - ten Wein - stock, bleib ein  
 4. Geist, dein Leib und Blut mic  
 5. mein, ich sei - ne Braut; drum  
 6. Her - zens Bräut - gam ist, in stre  
 7. in das Pa - ra - de - ses

Lieb - lich, freund - lich, schön und  
 Herr, dich such ich. Ho - si -  
 Nach dir steht mir mein Ge -  
 Nimm mich freund - lich in dein  
 E - ja, e - ja, himm - lisch  
 Sin - get, sprin - get, ju - bi -  
 Hän - de. A - men, A - men, komm du

23  
 1. ... g, reich an Ga - ben, hoch und wun - der - bar er - ha - ben.  
 ... na, das wir es - sen, dei - ner ... sen.  
 ... ju - te, bis es fin - det dich,  
 ... bar - me dich in Gna - den. Auf  
 ... ge - ben mir dort o - ben. E  
 ... am - phie - ret, dankt dem Her - ren. Groß  
 ... den - kro - ne, säum nicht lan - ge. Dei



Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmig musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband.