

# Beim letzten Abendmahle GF

Text: Christoph von Schmid 1807  
Melodie: bei Melchior Vulpus 1609  
Satz: Grayston Ives (\*1948)

Intonation (4 Takte)

1. Beim letz - ten en - mah - le, die Nacht vor sei  
2. „Nehmt“, sprach t, es - set: Das ist mein Fl  
3. Dann gür zu ster - ben aus lie - be -  
4. O am ein Le - ben, von je - der

1. Tod nahm Je - sus in dan - kend Wein und Brot.  
2. Blut, da - mit ihr nie as mei - ne Lie - be tut.“  
3. Sinn, gab, Heil uns zu sich selbst zum Op - fer hin.  
4. rein, ein Herz ihm ganz e. n zum Dan - kes - op - fer weihn.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmig musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterbuch.

