

Zu Betlehem geboren GL 239 ♯

Text: Friedrich Spee 1637
 Melodie: Paris 1599, Köln 1637
 Satz: Jürgen Essl (*1961)

Intonation (6 Takte)

1. Zu Bet - le - herr ist uns ein - Kin - de - lein. Das hat
 2. In sei - ne I - den will ich mich ganz hin - ab; mein H
 3. O Kin - de - ren dich will ich lie - ben sehr in
 4. Da - zu dr - be, bitt ich aus - Her - zens - grund, dr
 5. Dich wah - ren - de in mei - nem Fleisch und Blut,
 6. Lass mich schei - den, knüpf zu, knüpf zu das Band:

1. ko - ren, sein Ei - gen will ich sein. sein Ei - gen will ich sein.
 2. schen - ken und al - les, was ich hab. ja, und al - les, was ich hab.
 3. Schmer - zen, je län - ger mehr und mehr. ja, je län - ger mehr und mehr.
 4. le - be jetzt und zu al - ler E - ja, jetzt und zu al - ler Stund.
 5. bin - de an dich, mein höch - stes e - ja, an dich, mein höch - stes Gut.
 6. bei - den nimmt hin mein Ja, e - ja, nimmt hin mein Herz zum Pfand.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmig musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterbuch.

