

Es kommt ein Schiff, geladen GL 236 ö

... Daniel Sudermann um 1626
nach Straßburg um 1450
Melodie: Köln 1608
Satz: Ingo Bredenbach (*1959)

Intonation (4 Takte)

1. Es kommt ein Schiff, ge - la - den bis an sein höch - sten
2. Das Schiff geht still im Trie - be, es trägt ein teu - re
3. Der An - ker haft auf Er - den, da ist das Schiff am
4. Zu Bet - le - hem ge - bo - ren im Stall ein Kin - de -
5. Und wer dies Kind mit Freu - den um - fan - gen, küs - sen
6. da - nach mit ihm auch ster - ben und geist - lich auf -

1. Es kommt ge - la - den bis an
2. Das Schiff im Trie - be, es trägt
3. Der An - ker auf Er - den, da ist
4. Zu Bet - le - hem ge - bo - ren im Stall
5. Und wer dies Kind mit Freu - den um - fan - gen, küs - sen
6. da - nach mit ihm auch ster - ben und geist - lich auf -

1. Bord, trägt Got - tes Sohn v a - ters e - wigs Wort.
2. Last; das Se - gel ist Hei - lig Geist der Mast.
3. Land. Das Wort will Flei - ß Sohn ist uns ge - sandt.
4. lein, gibt sich für uns Je - lo - bet muss es sein.
5. will, muss vor - her mit ihm lei - den groß Pein und Mar - ter viel,
6. stehn, das e - ben, wie an ihm ist ge - schehn.

1. Bord, trägt Got - tes Sohn v a - ters e - wigs Wort.
2. Last; das Se - gel ist Hei - lig Geist der Mast.
3. Land. Das Wort will Flei - ß Sohn ist uns ge - sandt.
4. lein, gibt sich für uns Je - lo - bet muss es sein.
5. will, muss vor - her mit ihm lei - den groß Pein und Mar - ter viel,
6. stehn, das e - ben, wie an ihm ist ge - schehn.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmig musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterbuch.

