

O Heiland, reiß die Himmel an

Text: Friedrich Spee 1622
Melodie: nach Augsburg 1666
Satz: Oliver Sperling (*1965)

Intonation (8 Takte)

1. O Hei - land, reiß auf, he - rab, he - rab vom Hi -

2. O Gott, ein Tü - r - he - rab, im Tau he - rab, o

3. O Erd, schlag o Erd, dass Berg und Tal grü -

4. Wo bleibst du, ei - zen Welt, da - rauf sie all -

5. O kla - re schö - ner Stern, dich woll - ten wir -

6. Hier lei - grö - ßte Not, vor Au - gen steh -

1. lauf. Reiß ab vom Him - mel Tor und Schloss und Rie - gel für.

2. fließ. Ihr Wol - ken, brecht und reg nig ü - ber Ja - kobs Haus.

3. werd. O Erd, her - für dies P - land, aus der Er - den spring.

4. stellt? O komm, ach komm vorr tröst uns hier im Jam - mer - tal.

5. gern. O Sonn, geh auf, ohn Fin - ster - nis wir al - le sein.

6. Tod. Ach komm, führ uns mit sta H - om E - lend zu dem Va - ter - land.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmig musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterbuch.

