

Ehre sei Gott in der Höhe GL 166

Text: Liturgie

Hans Haselböck 1983

Hans Haselböck (*1928)

Intonation (2 Takte)

Eh - re sei Gott in der Hö - he K und Frie - den den Men - schen sei - ner

Gna - de. A Wir - b ir prei - sen dich, wir be - ten dich an,

en dich und dan - ken dir, denn groß ist dei - ne Herr - und

Gott, Kö - nigs, Gott und Va - ter, Herr - scher

All. A Herr, ein - ge - is.

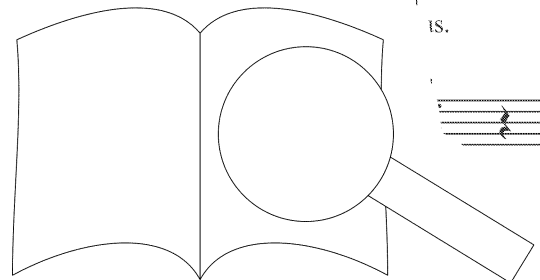
Zu den Abschnitten K und A sind unterschiedliche Besetzungen angegeben. In den Abschnitten A singt die Gemeinde mit.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmig musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterbuch.

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.237/40

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com



27

K Herr und Gott, Lamm Got - tes, Sohn des Va - au nimmst hin - weg die

32

Sün - de der Welt: Er - bar - me er; A du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt: Nimm

37

an - bet; du sit - zest zur Rech - ten des Va - ba. ich

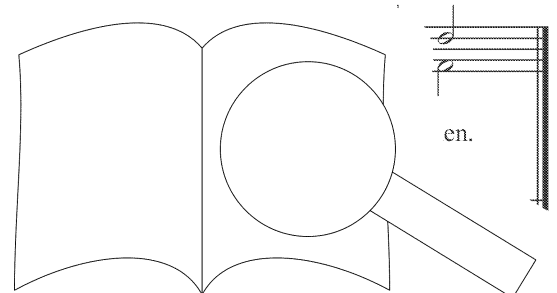
un - ser. K Denn du al - lein bist der al - lein der Herr,

47

K du al - lein Je - sus Chri - stus, K mit dem Hei - li - gen

52

zur Eh - re Got - tes des Va - en.



PROBEBE PARTIFUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag