

Bleib bei uns, Herr GL 94

Intonation (4 Takte)

Text: 1. Str.

2. u. 3. Str. Paul Ringseisen

Gitarre: William Henry Monk 1861

Orgel: Alexander L'Estrange (*1974)

Moderato

1. Bleib bei uns, Herr, die Sc... he nie - der, in die - ser
2. Bleib bei uns, Herr, der d... t wie - der, ein Tag voll
3. Bleib bei uns, Herr, im... rer Sor - gen. Du bist das

6
du uns Trost und Licht. und das Plag hat sich ge - neigt. das nie - mals mehr er - lischt. bei... die... bei...

11
1. Hoff - nung, W... s du uns nicht al - lein, Herr Je - su Christ.
2. Nacht senkt s... lass leuch - ten ü - ber uns dein An - ge - sicht.
3. dir sind... Führ uns durchs Dun - kel bis der Tag an - bricht.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmig musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterbuch.

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.236/60

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

