

Tulerunt Dominum meum

Cantiones Sacrae 1620, Nr. 20

Samuel Scheidt
1587–1654

1. Chor

Sopran
Tu - lerunt Do - mi - num me - - - um, tu - lerunt Do - mi -

Alt
Tu - lerunt Do - minum me - um, tu - lerunt Do - mi - num me - um,

Tenor
Tu - lerunt Do - mi - num me - - - um, tu - lerunt Do mi -

Bass
Tu - lerunt Do - minum r

2. Chor

Sopran

Alt

Tenor

Bass

7

num me - - um,

me - - ur

num me - -

me - -

...runt Do - minum me - - - um, Do - minum me - -

Tu - lerunt Do - - - minum me - - um, Do - minum me - -

Tu - lerunt Do - - - mi - num me - um, Do - minum me - -

Tu - lerunt Do - minum me - - um, Do - minum me - -

13

et ne - sci - o

et ne - sci - o

et ne - sci - o

et ne - sci - o

um, Do - minum me - - - um, et ne - sci - o u -

um, Do - minum me - - - um, et ne - sci - o u -

um, Do - minum me - - - um, et ne - sci - o u -

um, Do - minum me - - - um, et ne - sci - o u -

18

um, u - bi po - su - erunt e -

um, u - bi po - su - erunt e -

um, u - bi po - su - erunt e -

um, u - bi po - su - erunt e -

erunt e - - um,

po - su - erunt e - - um,

um, u - bi po - su - erunt e - - um,

e - um, u - bi po - su - erunt e - - um,

23

um, et nesci - o u - bi po - su - e - runt e - um, di - cunt e - i An - ge - li,
 um, et nesci - o u - bi po - su - e - runt e - - - um, di - cunt e - i An - ge - li,
 um, et nesci - o u - bi posu - e - runt e - - - um, di - cunt e - i An - ge - li,
 um, et nesci - o u - bi posue - - - runt e - - - um, di - cunt e - i An - ge - li,

et nesci - o u - bi po - - su - e - runt e - um, di -
 et nesci - o u - bi posu - erunt e - - - um,
 et nesci - o. u - bi po - su - e - runt e - um,
 et nesci - o u - bi posue - runt e - - - um, di - cunt e - i

31

di - cunt e - i An - ge - li.
 di - cunt e - i An - ge - li.
 di - cunt e - i An - ge - li.
 di - cunt e - i An - ge - li.

Mu - li - er quid plo - - - ras, quid plo - -
 Mu - li - er quid plo - ras, quid plo - -
 Mu - li - er quid plo - - - ras, quid plo - -
 Mu - li - er quid plo - - - ras, quid plo - -

39

Mu-li-er quid plo - - - ras, quid plo - - - ras, quid
 Mu-li-er quid plo - - - ras, quid plo - - - ras, quid
 Mu-li-er quid plo - - - ras, quid plo - - - ras, quid
 Mu-li-er quid plo - - - ras, quid plo - - - ras, quid

- ras, quid plo - ras,
 - ras, quid plo - ras,
 - ras, quid plo - ras,
 - ras, quid plo - ras,
 quid
 quid

47

plo - - - ras, si-
 plo - - - ras, si-
 plo - - - ra si-
 plo - - - ras, si-

- re - - - xit, sur-re - - - xit, sur-re - - - xit si-cut di-xit,
 sur - - - re - - - xit, sur-re - - - xit, sur-re - - - xit si-cut di-xit,
 -s, quid plo-ras, sur-re - - - xit, sur-re - - - xit si-cut di-xit,
 plo - - - ras, sur-re - - - xit si-cut di-xit,

- cut di-xit, si - cut di - - xit, praecedet vos, praecedet vos in Gali-lae-am,

- cut di-xit, si - cut di - - xit, praecedet vos, praecedet vos in Gali-lae-am, prae-

- cut di-xit, si - cut di - - xit, praecedet vos, praecedet vos in Gali-

- cut di-xit, si - cut di - - xit, prae - - ce - - det vos in Ga - -

si - cut di - - xit,

si - cut di - - xit,

si-cut di - - xit,

si - cut di - - xit,

in Gali-lae - - am, in Ga - li - lae

cedet vos in Ga - - - li - lae - -

lae - - - am,

li - - lae -

prae - - ce - - det vos in

praecedet vos, praecedet vos, praecedet vos, praecedet vos, praecedet

praecedet vos, praecedet vos, praecedet vos

praecedet vos, praecedet vos, praecedet

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

63

i - bi e - um vi - de - bi -
 i - bi e - um vi - de - bi -
 i - bi e - um vi - de - bi -
 i - bi e - um vi - de - bi -

Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae - am,
 vos, praecedet vos in Gali - lae - am, in Ga - li - lae - am,
 in Gali - lae - am in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae - am,
 vos in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae - am,

69

tis, .s. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 tis, de - bi - tis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 tis, vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 tis, vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

vi - de - bi - tis, vi - de - bi - tis. Al - le - lu -
 e - um vi - de - bi - tis, vi - de - bi - tis. Al - le - lu -
 bi e - um vi - de - bi - tis, vi - de - bi - tis. Al - le - lu -
 i - bi e - um vi - de - bi - tis, vi - de - bi - tis. Al - le - lu -

74

Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,
 Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja,
 Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja,
 Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja,
 Al - - -

ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,
 ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le
 ja, Al-le-lu-ja, Al - - le - lu - ja, Al-le -
 ja, Al-le-lu-ja, Al - - - le - - -

79

ja, Al-le-luja, Al-le-lu - ja, Al-le-luja, Al - le - lu - ja.
 ja, Al - le - lu - ja Al - ja, Al - le - lu - ja.
 ja, Al-le-luja, Al-le-lu - ja, A, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 le - - lu - - lu-ja, Al - - - le lu - - - ja.

Al - le - lu-ja, Al - le-lu - ja, Al - le - lu - ja.
 Al - le - lu-ja, Al - le - lu - ja, Al - le-lu - ja.
 Al - le - lu-ja, Al - - le - lu-ja, Al - le - lu - ja.
 Al - - - le - lu - - - ja.

Als „secunda pars“ folgt die Motette Nr. 21 „Cum ergo fletet“

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.421
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.421
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.421
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsisches Vokalensemble, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, J.:** Die Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209