

Robert  
**SCHUMANN**

---

Fünf Lieder nach Robert Burns  
op. 55 (1846)

für gemischten Chor (SATB) a cappella

1. Das Hochlandmädchen
2. Zahnweh
3. Mich zieht es nach dem Dörfchen hin
4. Die alte, gute Zeit
5. Hochlandbursch

herausgegeben von / edited by  
Günter Graulich



---

Carus 9.303

# 1. Das Hochlandmädchen

Robert Schumann

1810–1856

Text: Robert Burns

Übersetzung: Wilhelm Gerhard

## Nicht schnell

*p* *Soli*

Soprano  
1. Nicht Da - men tönt von ho - hem Rang mein kunst - los länd - li - cher Ge - sang; mir  
2. Und wä - ren je - ne Hü - gel mein, Pa - last und Park in Prunk und Schein: ich

Alto  
3. Mich haßt das Glück nur all - zu - sehr; fort muß ich ü - ber Land und Meer. Doch  
4. Und bin ich auch ge - trennt von ihr, den Schwur der Treu - e hält sie mir, ja

Tenore  
1. Nicht Da - men tönt von ho - hem Rang mein kunst - los länd - li - cher Ge - sang  
2. Und wä - ren je - ne Hü - gel mein, Pa - last und Park in Prunk und Sch

Basso  
3. Mich haßt das Glück nur all - zu - sehr; fort muß ich ü - ber Land  
4. Und bin ich auch ge - trennt von ihr, den Schwur der Treu - e h

5

blei - be fern so eit - ler Stern; gebt mir mein Hoch - land - mäd Ta - les  
lieb - te doch mein Mäd - chen noch, mein lie - bes Hoch - land - mäd Ta - les

wo ich sei, ihr bleib ich treu, dem treu - en Hoc grü - nen Ta - les  
nur an mich denkt in - nig - lich mein treu - es noch grü - nen Ta - les

blei - be fern so eit - ler Stern; gebt m chen! In grü - nen Ta - les  
lieb - te doch mein Mäd - chen noch, mein chen. In grü - nen Ta - les

wo ich sei, ihr bleib ich treu, dem - mäd - chen. In grü - nen Ta - les  
nur an mich denkt in - nig - mei and - mäd - chen. In grü - nen Ta - les

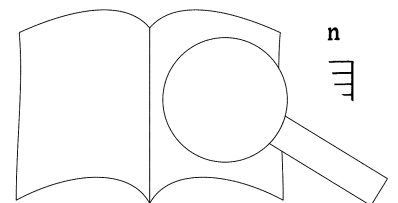
10

Schat - ten, o, au Mat - ten, o, da sitz ich gern und sin - ge gern von  
Schat - ten, o. Mat - ten, o, pries ich der Welt, die mir ge - fällt, mein

Schat Hei - de Mat - ten, o, ja, wo ich sei, ihr bleib' ich treu, treu  
Sch Hei - de Mat - ten, o, dort denkt an mich herz - in - nig - lich mein

onn' - ger Hei - de Mat - ten, o, da sitz ich g  
sonn' - ger Hei - de Mat - ten, o, pries ich der

o, auf sonn' - ger Hei - de Mat - ten, o, ja, wo ich  
o, auf sonn' - ger Hei - de Mat - ten, o, dort denkt an



Available on CD with *Orpheus Vokalensemble*, conducted by Gary Graden (Carus 83.327)

© 2018 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.303


Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

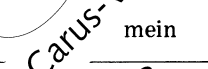
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

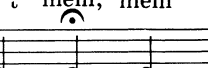
edited by  
Günter Graulich

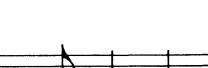
*p* Soli

mei - nem Hoch - land - mäd - chen. 5. Sie hat mein Herz und mei - ne Hand, ge -  
 lie - bes Hoch - land - mäd - chen.  
 lie - bes Hoch - land - mäd - chen. 5. Sie hat mein Herz und mei - ne Hand, ge -  
 treu - es Hoch - land - mäd - chen.  
 mei - nem Hoch - land - mäd - chen. 5. Sie hat mein Herz und mei - ne Hand, ge -  
 lie - bes Hoch - land - mäd - chen.  
 lie - bes Hoch - land - mäd - chen. 5. Sie hat mein Herz und mei - ne Hand, ge -  
 treu - es Hoch - land - mäd - chen.

knüpft ist un - ser See - len - band. Ich blei - be dein, du b' 

knüpft ist un - ser See - len - band. Ich blei - be dein,  mein

knüpft ist un - ser See - len - band. Ich blei -  mein, mein

knüpft ist un - ser See - len - band. Ich  blei - best mein, mein

*p* Chor (mit dem.)


sü - ßes Hoch - land - mäd - chen! Lebt chat - ten, o, lebt wohl, ihr sonn'gen

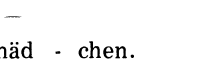
sü - ßes Hoch - land - mäd - chen!  grü - nen Schat - ten, o, lebt wohl, ihr sonn'gen

sü - ßes Hoch - land  h, ihr grü - nen Schat - ten, o, lebt wohl, ihr sonn'gen

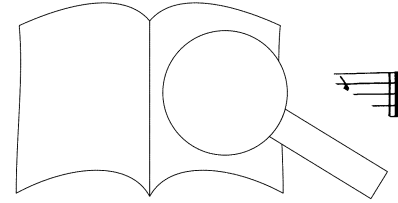
sü - ßes Ho  Lebt wohl, ihr grü - nen Schat - ten, o, lebt wohl, ihr sonn'gen

- nen Hain sing' ich al - lein von mei - nem Hoch - land - mäd - chen.

im fer - nen Hain sing' ich al - lein von mei - ne 

ten, o, im fer - nen Hain sing' ich al - lein von mei - r 

Mat - ten, o, im fer - nen Hain sing' ich al - lein von mei - nem Hoch - land - mäd - chen.



# 2. Zahnweh

Text: Robert Burns  
Übersetzung: Wilhelm Gerhard

Mit Humor

Soprano *f*  
Wie du mit gift - gem Sta - chel fast die Kie - fer, die Kie - fer mir zer -

Alto *f*  
Wie du mit gift - gem Sta - chel fast die Kie - fer, die Kie - fer mir zer -

Tenore *f*  
Wie du mit gift - gem Sta - chel fast die Kie - fer, die Kie

Basso *f*  
Wie du mit gift - gem Sta - chel fast die Kie - fe

4  
*sf*  
ris - sen hast, mein Ohr durch-dröh-net oh - ne Rast, du ter - stich, dein

*sf*  
ris - sen hast, mein Ohr durch-dröh-net oh - ne Rast dein Mar - ter - stich, dein

*sf*  
ris - sen hast, mein Ohr durch-dröh-net oh - ne Rast dein Mar - ter - stich, dein

*sf*  
ris - sen hast, mein Ohr durch-dröh-net oh - ne Rast, oh - ne Rast dein Mar - ter - stich, dein

8  
*f*  
Mar - ter - stich; du bist der Ner - ven Pein und Last: Fluch ü - ber dich, Fluch -

*f*  
Mar - ter - stich; du bist der Ner - ven Pein und Last: Fluch ü - ber dich, Fluch -

*f*  
Mar - ter - stich; du bist der Ner - ven Pein und Last: Fluch ü - ber dich, Fluch -

*f*  
Mar - ter - stich; du bist der Ner - ven Pein und Last: Fluch ü - ber dich, Fluch -

Available on CD with Orpheus Vokalensemble, conducted by Gary Graden (Carus 83.327)

12

*p* ü - ber dich! Stellt Fie - bers Glut und Frost sich ein, zwickt's hier und dort, in *cresc.*  
 ü - ber dich! Stellt Fie - bers Glut und Frost sich ein, zwickt's hier und dort, in *cresc.*  
 ü - ber dich! Stellt Fie - bers Glut und Frost sich ein, zwickt's hier und dort, in *cresc.*  
 ü - ber dich! Stellt Fie - bers Glut und Frost sich ein, zwickt's hier und dort, in *cresc.*

16

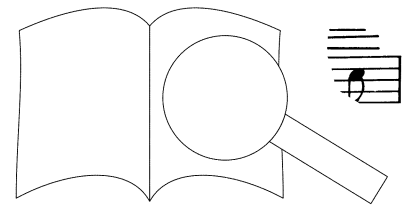
Mark und Bein, Mit - leid und Trost wird uns ver - leihn des Nach  
 Mark und Bein, Mit - leid und Trost wird uns ver - leihn des  
 Mark und Bein, Mit - leid und Trost wird uns ver - leihn des  
 Mark und Bein, Mit - leid und Trost wird uns ver - leihn des

20

*sf* Herz. Du a - ber fügst zu Höl - tes Schmerz, noch Spot - tes  
*sf* Herz. Du a - ber fügst noch Spot - tes Schmerz, noch Spot - tes  
*sf* Herz. Du a - ber noch Spot - tes Schmerz, noch Spot - tes  
*sf* Herz. Du öl - len - peim noch Spot - tes Schmerz, noch Spot - tes

24

*ten.* rie - selt's eis - kalt ü - bers Kinn, die Ses - sel schleudr' ich  
 mir rie - selt's eis - kalt ü - bers Kinn, die  
 Schmerz! *ten.* Mir rie - selt's eis - kalt ü - bers Kinn, die Ses - sel, die Ses - sel schleudr' ich



28

her und hin, ums Feu - er tanzt mit lust-gem Sinn die klei - ne Brut, ein Schwarm von

her und hin, ums Feu - er tanzt mit lust-gem Sinn die klei - ne Brut, ein Schwarm von

her und hin, ums Feu - er tanzt mit lust-gem Sinn die klei - ne Brut, ein Schwarm von

her und hin, ums Feu - er tanzt mit lust-gem Sinn die klei - ne Brut, ein Schwarm von

32

Hum-meln, ach! Ich bin Wahn-sinn und Wut, Wahn - sinn und Wut, Wahn

Hum-meln, ach! Ich bin Wahn-sinn und Wut, Wahn - sinn und

Hum-meln, ach! Ich bin Wahn-sinn und Wut, Wahn -

Hum-meln, ach! Ich bin Wahn-sinn und Wut, w-

36

Wut! Von al - len Pla - gei - rat - ner Ern - te, *cresc.*

Wut! Von al - len Welt: miß - rat - ner Ern - te, *cresc.*

Wut! Von auf der Welt: miß - rat - ner Ern - te, *cresc.*

Wut! gen auf der Welt: miß - rat - ner Ern - te,

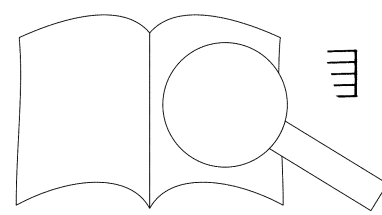
40

chur - ken Zunft, die Net - ze stellt mit List und

er Schur - ken Zunft, die Net - ze stellt r

nig Geld, der Schur - ken Zunft, die Net - ze stellt :

we - nig Geld, der Schur - ken Zunft, die Net - ze stellt mit List und

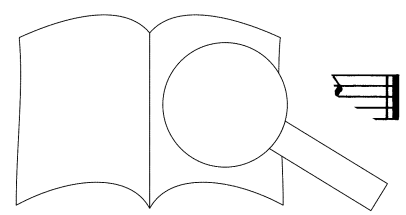


*sf.*  
 Fleiß, und dem, was Freud uns sonst ver - gällt, trägst du den Preis, trägst du den  
 Fleiß, und dem, was Freud uns sonst ver - gällt, trägst du den Preis, trägst du den  
 Fleiß, und dem, was Freud uns sonst ver - gällt, trägst du den Preis, trägst du den  
 Fleiß, und dem, was Freud uns sonst ver - gällt, trägst du den Preis, trägst du den

*ten. sf.*  
 Preis! O — Schwe-fel-haupt im Glut - pa - last, der du  
 Preis! O — Schwe-fel-haupt im Glut - pa - last, der ge -  
 Preis! O — Schwe-fel-haupt im Glut - pa - last, der Qual — ge -  
 Preis! O — Schwe-fel-haupt im Glut die Qual — ge -

*sf.*  
 bo - ren hast und willst, daß No - Er - den weh, auf Er - den  
 bo - ren hast und willst, o. u. i. ast auf Er - den weh, auf Er - den  
 bo - ren hast , Ne ad Mo - rast auf Er - den weh, auf Er - den  
 bo - ren l e - bel und Mo - rast auf Er - den weh, auf Er - den

*ritard.*  
 Alt-Schott-land haßt, ein Jahr dein Weh, ein Jahr dein Weh!  
 je - dem, der Alt-Schott-land haßt, ein Jahr dein We'  
 gib je - dem, der Alt-Schott-land haßt, ein Jahr dein We  
 weh, gib je - dem, der Alt-Schott-land haßt, ein Jahr dein Weh, ein Jahr uein Weh!



### 3. Mich zieht es nach dem Dörfchen hin

Text: Robert Burns  
Übersetzung: Wilhelm Gerhard

**Langsam**  
*p*

Soprano  
1. Mich zieht es nach dem Dörfchen hin, ins Gärtchen, wo sie oft er -

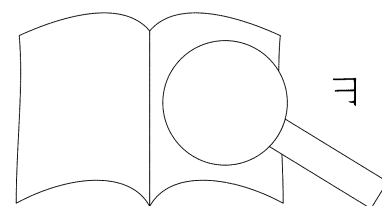
Alto  
3. Ja, zu der Eiche wird sie gehn, wo hin wir heimlich uns be -

Tenore  
1. Mich zieht es nach dem Dörfchen hin, ins Gärtchen, wo

Basso  
3. Ja, zu der Eiche wird sie gehn, wo hin

4  
schen; mich zieht es nach dem und  
stellt. Wie doch bei je der sehn mein  
schen; mich zieht es nach dem Dörfchen hin und  
stellt. Wie doch Wie der sehn mein

7  
meiner si ..., nach meiner hol den Jean. 2. Und  
Lieb - , mein Liebchen doppelt mir gefällt! Mich  
a, hol den Jean, nach meiner hol -  
mir gefällt, mein Liebchen doppelt mir



Available on CD with *Orpheus Vokalensemble*, conducted by Gary Graden (Carus 83.327)



nie - mand wis - se, ah - ne kaum, wo - her ich kam, wo - hin ich geh, als  
zieht es nach dem Dörf - chen hin, ins Gärt - chen, wo sie oft er - schien, mich

nie - mand wis - se, ah - ne kaum, wo - her ich kam, wo - hin ich geh, als  
zieht es nach dem Dörf - chen hin, ins Gärt - chen, wo sie oft er - schien, mich

Lieb - chen, das ich dort am Zaun ver - stoh - len mei - n  
zieht es nach dem Dörf - chen hin zu mei - n, r - ren seh.

Lieb - chen, das ich dort am Zaun ver - le. r - ren seh.  
zieht es nach dem Dörf - chen hin sü - ßen, hol - den Jean!

### 4. Die alte, gute Zeit

Text: Robert Burns  
Übersetzung: Wilhelm Gerhard

**Mit Wärme**  
**Soli**

Soprano  
den hei - tern Blick in die Ver - gan - gen - heit,

Alto  
nicht gern den hei - tern Blick in die Ver - gan - gen - heit,

1. Wer lenkt nicht gern den hei - tern Blick in d

**mf**  
1. Wer lenkt nicht gern den hei - tern Blick in d

Available on CD with *Orpheus Vokalensemble*, conducted by Gary Graden (Carus 83.327)

4

*p* wer denkt nicht al - ter Freund-schaft gern und al - ter, gu - ter Zeit, der *mf*  
*p* wer denkt nicht al - ter Freund-schaft gern und al - ter, gu - ter Zeit, der *mf*  
*p* wer denkt nicht al - ter Freund-schaft gern und al - ter, gu - ter Zeit, der *mf*  
*p* wer denkt nicht al - ter Freund-schaft gern und al - ter, gu - ter Zeit, der

Chor *mf*

7

*cresc.* al - ten, gu - ten Zeit, mein Herz, der al - ten, gu - ten Zeit? Im *cresc.*  
*cresc.* al - ten, gu - ten Zeit, mein Herz, der al - ten, gu - ten 7 *cresc.*  
*cresc.* al - ten, gu - ten Zeit, mein Herz, der al - ten, gu *cresc.*  
*cresc.* al - ten, gu - ten Zeit, mein Herz, der al ten. vol - len

9

*f* Be - cher le - be - sie, die al *dim.* te Zeit!  
*f* Be - cher le - be sie, *dim.* te Zeit!  
*f* Be - cher le - h al gu - te Zeit!  
*f* Be - cher te, gu - te Zeit!

13

*Soli p* nen uns im Wald, auf Rai - nen\* schmal und breit,  
 Blu - men uns im Wald, auf Rai - nen\*  
 pflück - ten Blu - men uns im Wald, auf Rai - nen  
 2. Wir pflück - ten Blu - men uns im Wald, auf Rai - nen\* anal u. at,

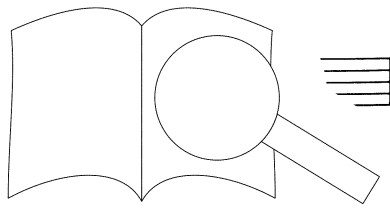
\* Rain = Feldrain, Ackergrenze, Wegesrand / boundary, ridge, balk  
 Carus 9.303

und den - ken pil - ger - mü - de noch der al - ten, gu - ten Zeit, der  
 und den - ken pil - ger - mü - de noch der al - ten, gu - ten Zeit, der  
 und den - ken pil - ger - mü - de noch der al - ten, gu - ten Zeit, der  
 und den - ken pil - ger - mü - de noch der al - ten, gu - ten Zeit, der

al - ten, gu - ten Zeit, mein Herz, der al - ten, gu - ten Zeit,  
 al - ten, gu - ten Zeit, mein Herz, der al - ten, gu - te  
 al - ten, gu - ten Zeit, mein Herz, der al - ten. n  
 al - ten, gu - ten Zeit, mein Herz, der te im vol - len

Be - cher le - be - sie, die te Zeit!  
 Be - cher le - be - si gu - te Zeit!  
 Be - cher le sie te, gu - te Zeit!  
 Be - al - te, gu - te Zeit!

- ben uns am Bach der mun - tern Wel - le Streit?  
 als Kna - ben uns am Bach der mun - t  
 wie freut' als Kna - ben uns am Bach der mun - t  
 3. Wie freut' als Kna - ben uns am Bach der mun - tern Wel - le Streit?

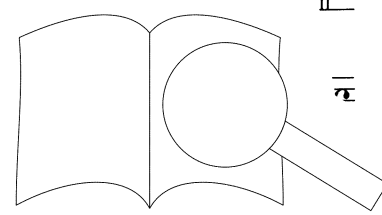


Doch Mee - re braus - ten zwi - schen uns seit je - ner gold - nen Zeit, der  
 Doch Mee - re braus - ten zwi - schen uns seit je - ner gold - nen Zeit, der  
 Doch Mee - re braus - ten zwi - schen uns seit je - ner gold - nen Zeit, der  
 Doch Mee - re braus - ten zwi - schen uns seit je - ner gold - nen Zeit, der

al - ten, gu - ten Zeit, mein Herz, der al - ten, gu - ten Zeit; im  
 al - ten, gu - ten Zeit, mein Herz, der al - ten, gu - ten  
 al - ten, gu - ten Zeit, mein Herz, der al - ten, gu - ten  
 al - ten, gu - ten Zeit, mein Herz, der

Be - cher le - be sie, gu - te  
 Be - cher le - be te, gu - te  
 Be - cher le al - te, gu - te  
 Be - che die al - te, gu - te

Bru - der, gib mir dei - ne Hand, die mei - ne  
 4. Gib, Bru - der, gib mir dei  
 4. Gib, Bru - der, gib mir dei  
 Zeit! 4. Gib, Bru - der, gib mir dei - ne Hand, die mei - ne



sieh — be-reit! Ein Hän - de - druck, ein fro - her Blick der al - ten

sieh be-reit! Ein Hän - de - druck, ein fro - her Blick der al - ten

sieh — be-reit! Ein Hän - de - druck, ein fro - her Blick der al - ten

sieh — be-reit! Ein Hän - de - druck, ein fro - her Blick der al - ten

gu - ten Zeit, der al - ten, gu - ten Z

gu - ten Zeit, der al - ten, gu

gu - ten Zeit, der al - ten, gu

gu - ten Zeit, der al - ten, gu

gu - ten Zeit, der al - ten, gu

gu - ten Zeit, der al - ten, gu

gu - ten Zeit, der al - ten, gu

gu - ten Zeit, der al - ten, gu

al - ten, gu - ten Zeit, d ten Zeit; im vol - len

al - ten, gu - ten gu - ten Zeit; im vol - len

al - ten, gu - ten, gu - ten Zeit; im vol - len

al - t der al - ten, gu - ten Zeit; im vol - len

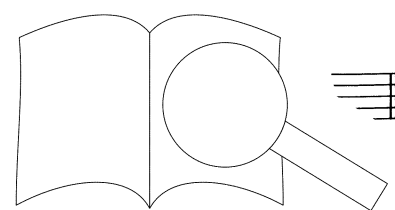
be sie, die al - te, gu - te Zeit!

er le - be sie, die al - te, gu

Je - cher le - be sie, die al - te, gu

Be - cher le - be sie, die al - te, gu

te zeit!



# 5. Hochlandbursch

Text: Robert Burns  
Übersetzung: Wilhelm Gerhard

**Frisch**

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Coro I

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Coro II

Schön - ster Bursch', den je ich traf,  
Schön - ster Bursch', den je ich traf,  
Schön - ster Bursch', den je ich traf,  
Schön - ster Bursch', den je ich traf,  
Schön - ster Bursch', den je ich traf,

Wack - rer Bur - sche,  
Wack - rer Bur -  
Wack - r  
Wack - rer Bur - s

Hoch - land - bursch!  
Hoch - land - bursch!  
Hoch - land - bursch!  
Hoch - land - bursch!

5

trug den Plaid\* und war so brav.  
trug den Plaid\* und war so  
trug den Plaid\* und  
trug den Plaid\*

5

Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!  
Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!  
Wack - rer Bur - s  
Wack - rer Bur - s

\* Plaid = Schultertuch, zusammen mit dem Kilt und aus dem gleichen Tartan-Stoff Bestandteil der tra

Available on CD with *Orpheus Vokalensemble*, conducted by Gary Graden (Carus 83.327)

9

Blau - e Müt - ze stand ihm gut, war ein ed - les, treu - es

Blau - e Müt - ze stand ihm gut, war ein ed - les, treu - es

8 Blau - e Müt - ze stand ihm gut, war ein ed - les, treu - es

Blau - e Müt - ze stand ihm gut, war ein ed - les, treu - es

9

Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!

Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!

8 Wack - rer Bur - sche, Hoch -

Wack - rer Bur - sche

14

Blut, war ein ed - les, treu - ner - schall, Ka - no - nen - hall

Blut, war ein ed - les, treu - ner - schall, Ka - no - nen - hall

8 Blut, war ein ed - les, treu - ner - schall, Ka - no - nen - hall

Blut, war ein ed - les, treu - ner - schall, Ka - no - nen - hall

14

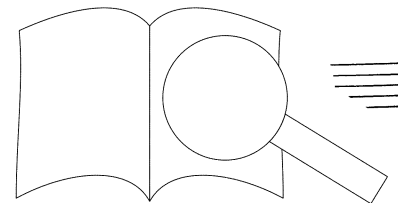
Bur - sche, Hoch - land - bur - sche!

Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bur - sche!

Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bur - sche!

Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bur - sche!

Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bur - sche!

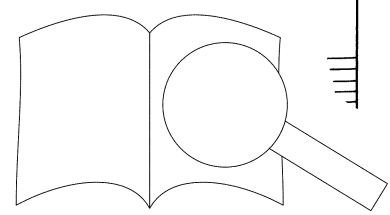


dröh-nen in der Ber-ge Wall;  
 dröh-nen in der Ber-ge Wall;  
 dröh-nen in der Ber-ge Wall;  
 dröh-nen in der Ber-ge Wall;—

Hol - de Maid vom Nie - der-land, hol - de Maid vom  
 Hol - de Maid vom Nie - der-land,  
 Hol - de Maid vom Nie - der-land, vom  
 Hol - de Maid vom Nie - der-land, - de Maid vom

Ruhm und Eh - re  
 Ruhm und Eh - re  
 Ru - den ein,  
 la - den ein,

hol - de Maid vom Nie - der-land,  
 hol - de Maid vom  
 hol - de Maid vom  
 Nie - der-land, hol - de Maid vom Nie - der-land,





29 *ff* Frei-heit soll die Lo-sung sein, — *f* Frei-heit soll die Lo-sung sein. — *ff* Frei-heit soll die Lo-sung sein. — *f* Frei-heit soll die Lo-sung sein. —

8 *ff* Frei-heit soll die Lo-sung sein, — *sf* Frei-heit soll die Lo-sung sein. — *ff* Frei-heit soll die Lo-sung sein. — *sf* Frei-heit soll die Lo-sung sein. —

*ff* Frei-heit soll die Lo-sung sein, — *sf* Frei-heit soll die Lo-sung sein. — *ff* Frei-heit soll die Lo-sung sein. — *sf* Frei-heit soll die Lo-sung sein. —

29 *ff* hol - de Maid vom Nie-der - lan - de! *f* Rück- *ff*   
 *ff* hol - de Maid vom Nie-der - lan - de! *f*   
 *ff* hol - de Maid vom Nie-der - lan - de! *sf*   
 *ff* hol - de Maid vom *ff* rück - wärts wird die

34 *p* Wack-er Bur - sche, H. *p*   
 *p* Wack-er Bur - n - ch!   
 *p* w land-bursch!   
 Hoch - land - bursch!

34 *ff* eh' sie mut - los dich ge - seh'n, *ff*   
 *ff* eh' s' 'n,   
 *ff* eh'   
 *ff* eh'   
 *ff* eh'   
 Son - ne geh'n, eh' sie mut - los dich ge - seh'n,

39 *mf* Wack-rer Bur - sche, Hoch - land-bursch!

Wack-rer Bur - sche, Hoch - land-bursch!

Wack-rer Bur - sche, Hoch - land-bursch!

Wack-rer Bur - sche, Hoch - land-bursch!

*f* Wack-rer Bur - sche,

Wack-rer Bur - sche,

Wack-rer Bur - sche,

Wack-rer Bur - sche,

39 *f* fol - ge dei - nes Ruh - mes Stern,

fol - ge dei - nes Ruh - mes Stern.

fol - ge dei - nes Ruh - .,

fol - ge dei - nes Ruh - .

44 Hoch - land - bursch!

Hoch - land - bursch!

Hoch - land - bursch!

Hoch - land - bursch

wack - rer Hoch - land - bur - sche!

wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche!

Wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche!

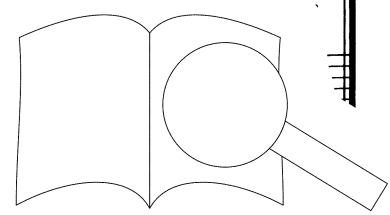
Wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche!

44 Kro - ne dei - nem Herrn, — wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche!

Land und Kro - ne dei - nem Herrn, — wack - rer, wac

Land und Kro - ne dei - nem Herrn, — wack - rer, wa

Land und Kro - ne dei - nem Herrn, — wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche!



**Bach, Johann Sebastian**

- Messe in h-Moll BWV 232 (Edition Deluxe – 2 CDs + DVD) 83.315
- *Gächinger Kantorei Stuttgart, FBO, H.-C. Rademann*
- Weihnachtssoratorium BWV 248 (2 CDs) 83.312
- *Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann*
- Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort 83.311
- *Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann*
- Matthäus-Passion (Edition Deluxe – 3 CDs) 83.286
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Osteroratorium BWV 249 & Himmelfahrtsoratorium BWV 11 83.290
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Ein feste Burg. Cantata BWV 80 & Missa in g BWV 235 83.282
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Motetten 83.298
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- BACHArkaden 83.381
- *Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner*
- Solokantaten mit Emma Kirkby 83.302
- *Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester*
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach 83.233
- *Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert*
- Kantaten für Solo-Sopran 83.309
- *Dorothee Miels, L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg*

**Beethoven, Ludwig van**

- Missa solemnis (2 CDs) 83.501
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes 83.295
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*

**Brahms, Johannes**

- Geistliche Chormusik (Carus Classics) 83.332
- *The Schütz Choir of London, R. Norrington*
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; 83.107
- *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) 83.118
- *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten 83.201
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 83.200
- *Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*

**Eccard, Johannes**

- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs 83.449
- *Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka*
- Preussische Festlieder. Sacred Songs 83.265
- *Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp*

**Händel, Georg Friedrich**

- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) 83.420
- *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Israel in Egypt HWV 54 (2 CDs) 83.423
- *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck*
- Jephtha HWV 70 (3 CDs) / Kammerchor der Frauenkirche, 83.417
- *Dresdner Barockorchester, M. Grünert*
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 83.313
- *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
- Messiah HWV 56 (2 CDs)
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)
- *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
- Saul HWV 53 (3 CDs) / Dresdner Kammerchor, 83.418
- *Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann*
- Solomon HWV 67 (3 CDs) / Winchester Cathedral Choir, 83.419
- *FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Die großen Händel-Oratorien (13 CDs) 83.420
- *Kölner Kammerchor, Kammerchor Stuttgart, Vocalensemble Rastatt, Winchest*

**Haydn, Joseph**

- Stabat Mater 83.281
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*

**Herzogenberg, Heinrich von**

- Frühling lässt sein blaues 83.452
- *ensemble cantissi*
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt 83.408
- *ensemble cantis*
- Wie schön blühen die Lilien 83.451
- *Solisten*

**Homili**

- M 83.183
- *D. ...orchester, R. Kreile*
- D. 83.260
- *...nte, Fritz Näf*
- K. 83.261
- *...er Barockorchester, R. Kreile*
- Kant. 83.262
- *...lein geht“ (2 CDs)*
- Mad 83.210
- *...leue Düsseldorf Hofmusik, F. Näf*
- ...e. Motetten I 83.210
- *...tgart, F. Bernius*
- H. 83.266
- *...an dem Herrn. Motetten II*
- ...irve 83.267
- *...lin, S. Schuck*
- Waru. 83.267
- *...ben die Heiden. Kantaten*
- *Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg*
- Weihnachtssoratorium · Jacobi: Der Himmel steht 83.235
- *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*

**Mendelssohn Bartholdy, Felix**

- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 83.205
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Lieder im Freien zu singen 83.287
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Geistliche Chormusik (2 CDs) 83.491
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung) 83.205
- *Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- *Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.*
- Geistliches Chorwerk (10 CDs in Box) 83.020
- Oratorien (4 CDs in Box) 83.021
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

- Missa in c KV 427 83.284
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Requiem (Beyer) 83.207
- *Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius*
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics) 83.316
- *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste*
- Litaniae (Carus Classics) 83.331
- *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste*

**Nicolai, Otto**

- Herr, auf dich traue ich. Psalmen 83.299
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Messe in D 83.299
- *Kammerchor Consono, H. Jers*

**Reger, Max**

- Drei Motetten op. 110 83.293
- *SWR Vokalensemble Stuttgart, Fried'*
- Acht geistliche Gesänge op. 138 83.293
- *NDR Chor Hamburg, H.-C. Rad'*
- Es waren zwei Königskinder 83.318
- *Dresdner Kammerchor, H.-*

**Rheinberger, Josef Gabriele'**

- Musica sacra (10 CDs) 83.336
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Vancouver Cantata 83.336
- *Vancouver Cantata, Vancouver Chamber Choir, Vancouver Chamber Choir*
- Saarbrücken, 83.376
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.
- Die Wassertänzer 83.376
- *L. Teur...*
- Du 83.409
- *...*
- 83.157
- *...*
- 83.293
- *Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- 83.436
- *Kay Johannsen*
- *...: Vesperae solennes de Confessore*
- *...: Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras*
- *...: Carus Classics*
- *...: Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz*

**Richard Wagner**

- Gesamteinspielung · Complete recording 83.232
- *Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann*
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs) 83.237
- Vol. 2: Italienische Madrigale 83.238
- Vol. 3: Musikalische Exequien (CD) 83.239
- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge 83.252
- Vol. 5: Cantiones Sacrae (2 CDs) 83.253
- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte 83.254
- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I 83.255
- Vol. 8: Psalmen Davids (2 CDs) 83.256
- Vol. 9: Auferstehungshistorie 83.257
- Vol. 10: Weihnachtshistorie 83.259
- Vol. 11: Matthäuspassion 83.258
- Vol. 12: Symphoniae Sacrae III (2 CDs) 83.270
- Vol. 13: Johannespassion 83.273
- Vol. 14: Symphoniae Sacrae I (2 CDs) 83.276
- Vol. 15: Becker-Psalter 83.276
- Vol. 16: Schwanengesang. Der 119. Psalm 83.271
- Vol. 17: Kleine geistliche Konzerte II (2 CDs) 83.274
- Vol. 18: Symphoniae Sacrae II (2 CDs) 83.277
- Vol. 19: Madrigale & Hochzeiten 83.278
- Vol. 20: Psalmen & Fried

**Schumann, Robert**

- Der Rose Pilgerfahrt 83.450
- *Süddeutscher Kammerchor*
- An die Sterne 83.450
- *Orpheus Vokalensemble,*

**Zelenka, Jan Dismas**

- Missa Sancti Josephi 83.450
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Missa Dei Patris 83.450
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Missa votiva 83.450
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*

