

Hugo  
**WOLF**

---

**Verborgenheit**  
*Mörrike-Lieder, Nr. 12*

Coro (SSATB), Pianoforte

Bearbeitung von / Arrangement by  
Denis Rouger



Carus 9.245

# Verborgenheit

Mörrike-Lieder, Nr. 12

Hugo Wolf (1860–1903)

T: Eduard Mörike (1804–1875)

Arr.: Denis Rouger (\*1961)

Mäßig und sehr innig

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Pianoforte

Lass, o Welt, o

Lass, o Welt, o

Lass, o Welt, o

Lass,

*p*

4

lass mich sein! Le

mit Lie - bes - ga - ben,

lass mich sein! ket

mit Lie - bes - ga - ben,

lass mich

et nicht mit Lie - bes - ga - ben,

lass mich

o - cket nicht mit Lie - bes - ga - ben, -

lass

Lo - cket nicht mit Lie - bes - ga - ben,

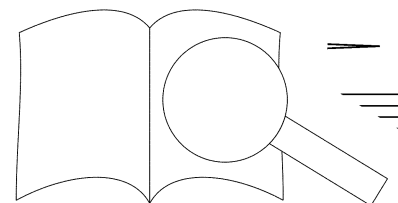
Einspielung auf CD / CD recording: Carus 83.495

Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

© 2019 by Carus-Verlag, Stuttgart – 1. Auflage / 1st Printing – CV 9.245

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com



lasst dies Herz al - lei - ne ha - ben sei - ne Won -

lasst dies Herz al - lei - ne ha - ben sei - ne Won -

lasst dies Herz al - lei - ne ha - ben sei - ne Won -

lasst dies Herz al - lei - ne ha - ben sei - ne Won

lasst dies Herz al - lei - ne ha - ben sei - ne

*pp*

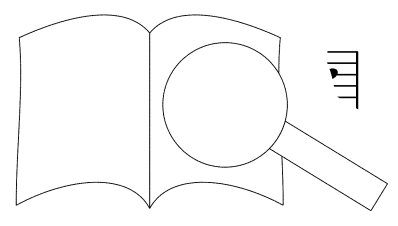
10 **rit. a tempo**

- ne, sei - ne Pein! weiß ich nicht, —

- ne, sei - ne Pein! au - re, weiß ich nicht,

- ne, sei - ne ich trau - re, weiß ich nicht,

- ne. *rit.*



es ist un - be - kann - tes We - he; im - mer - dar durch

es ist un - be - kann - tes We - he; im - mer - dar

es ist un - be - kann - tes We - he; im - mer dar durch

The musical score for page 13 consists of four vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, and tenor/bass arrangement. The piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are: "es ist un - be - kann - tes We - he; im - mer - dar durch". The piano part features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Trä - nen se - he ne lie - bes Licht.

se e Son - ne lie - bes Licht.

Trä - n e der Son - ne lie - bes Licht.

The musical score for page 16 consists of four vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, and tenor/bass arrangement. The piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are: "Trä - nen se - he ne lie - bes Licht.", "se e Son - ne lie - bes Licht.", and "Trä - n e der Son - ne lie - bes Licht.". The piano part features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *pp* is present. A large watermark "PROBEPARTITUR" is overlaid on the page.

nach und nach belebter und leidenschaftlicher

Oft bin ich mir kaum be - wusst, —

Oft bin ich mir kaum be - wusst,

Oft bin ich mir kaum be - wusst,

Oft bin ich mir kaum be - wusst, —

Oft bin ich mir kaum be

und die hel - le Freu - de durch die Schwere,

und die hel - lere durch die Schwere,

und die de zü - cket durch die Schwere,

und Freu - de zü - cket durch die Schwere,

le Freu - de zü - cket durch die Schwere,

rit.

so mich drü-cket won - nig-lich in mei-ner Brust.

so mich drü-cket won - nig-lich in mei-ner Brust.

so mich drü - cket won - nig-lich in mei-ner Brust.

so mich drü-cket won - nig-lich in mei-ner Brust.

so mich drü - cket won - nig-lich in mei-ner Brust.

*ff mf ff*

Tempo I

Lass, o Welt, o Lo - cket nicht mit

Lass, o Welt, sein! Lo - cket nicht mit

Lie - bes - ga - ben, lasst dies Herz al - lei - ne ha - ben

Lie - bes - ga - ben, lasst dies Herz al - lei - ne ha - ben

lasst dies Herz al - lei - ne ha - ben

lasst dies Herz al - lei - ne ha - ben

lasst dies Herz al - lei - ne

*pp*

sei - ne Won -

sei - ne Won - ne Pein!

sei - ne ne, sei - ne Pein!

sei - ne, sei - ne Pein!

on - ne, sei - ne Pein!

*rit.*

<b>Bach, Johann Sebastian</b>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (Edition Deluxe – 2 CDs + DVD)	83.315		
- <i>Gächinger Kantorei Stuttgart, FBO, H.-C. Rademann</i>			
- Weihnachtsoratorium BWV 248 (2 CDs)	83.312		
- <i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>			
- Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	83.311		
- <i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>			
- Matthäus-Passion (Edition Deluxe – 3 CDs)	83.286		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium BWV 249 & Himmelfahrtsoratorium BWV 11	83.290		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Ein feste Burg. Cantata BWV 80 & Missa in g BWV 235	83.282		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Motetten	83.298		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- BACHArkaden	83.381		
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Kantaten für Solo-Sopran	83.309		
- <i>Dorothee Miels, L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg</i>			
<b>Beethoven, Ludwig van</b>			
- Missa solemnis (2 CDs)	83.501		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Brahms, Johannes</b>			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Eccard, Johannes</b>			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
<b>Händel, Georg Friedrich</b>			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 CDs)	83.423		
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 CDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.417		
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.313		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 CDs)	83.314		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.315		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Saul HWV 53 (3 CDs) / Dresdner Kammerchor,	83.316		
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 CDs) / Winchester Cathedral	83.317		
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Die großen Händel-Oratorien (13 CDs)	83.318		
- <i>Kölner Kammerchor, Kammerchor Stuttgart, Vocalensemble Rastatt, Winchest</i>			
<b>Haydn, Joseph</b>			
- Stabat Mater	83.281		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hc</i>			
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
- <i>ensemble cantissi</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt	83.408		
- <i>ensemble cantis</i>			
- Wie schön blühet die Rose	83.451		
- <i>Solister</i>			
<b>Homili</b>			
- M	83.183		
- <i>D. orchester, R. Kreile</i>			
- D.	83.260		
- <i>nte, Fritz Näf</i>			
- <i>k. er Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261		
- <i>ant. imlein geht“ (2 CDs)</i>	83.262		
- <i>Mad leue Düsseldorf Hofmusik, F. Näf</i>	83.210		
- <i>ee. Motetten I</i>			
- <i>tgart, F. Bernius</i>			
- <i>H. an dem Herrn. Motetten II</i>	83.266		
- <i>irve lin, S. Schuck</i>			
- Waru. ben die Heiden. Kantaten	83.267		
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>			
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235		
- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>			
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Lieder im Freien zu singen	83.287		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Geistliche Chormusik (2 CDs)	83.491		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
- Geistliches Chorwerk (10 CDs in Box)	83.020		
- Oratorien (4 CDs in Box)	83.021		
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>			
- Missa in c KV 427	83.284		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Requiem (Beyer)	83.207		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
- Litaniae (Carus Classics)	83.331		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
<b>Nicolai, Otto</b>			
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in D			
- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
<b>Reger, Max</b>			
- Drei Motetten op. 110			
- <i>SWR Vokalensemble Stuttgart, Fried'</i>			
- Acht geistliche Gesänge op. 138			
- <i>NDR Chor Hamburg, H.-C. Rad'</i>			
- Es waren zwei Königskinder	83.318		
- <i>Dresdner Kammerchor, H.-</i>			
<b>Rheinberger, Josef Gabriele'</b>			
- Musica sacra (10 CDs)	83.336		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Vancouver Cant'</i>			
- Saabrücken, 'nd. nd			
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
- Die Wass	83.376		
- <i>L. Teur</i>			
- Du	83.409		
- <i>er, J. Payer</i>			
- <i>acht, choral music</i>	83.157		
- <i>chua. a.</i>			
- <i>ofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	83.293		
- <i>Kay Johannsen</i>	83.436		
- <i>t: Vesperae solennes de Confessore</i>	83.249		
- <i>staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.317		
- <i>Carus Classics)</i>			
- <i>Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
<b>Richard</b>			
- Gesamteinspielung · Complete recording			
- <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232		
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237		
- Vol. 3: Musikalische Exequien (CD)	83.238		
- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239		
- Vol. 5: Cantiones Sacrae (2 CDs)	83.252		
- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253		
- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254		
- Vol. 8: Psalmen Davids (2 CDs)	83.255		
- Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256		
- Vol. 10: Weihnachtshistorie	83.257		
- Vol. 11: Matthäuspassion	83.259		
- Vol. 12: Symphoniae Sacrae III (2 CDs)	83.258		
- Vol. 13: Johannespassion	83.270		
- Vol. 14: Symphoniae Sacrae I (2 CDs)	83.273		
- Vol. 15: Becker-Psalter	83.276		
- Vol. 16: Schwanengesang. Der 119. Psalm	83.276		
- Vol. 17: Kleine geistliche Konzerte II (2 CDs)	83.271		
- Vol. 18: Symphoniae Sacrae II (2 CDs)	83.274		
- Vol. 19: Madrigale & Hochzeiten	83.277		
- Vol. 20: Psalmen & Fried	83.278		
<b>Schumann, Robert</b>			
- Der Rose Pilgerfahrt	83.450		
- <i>Süddeutscher Kammerchor</i>			
- An die Sterne	83.451		
- <i>Orpheus Vokalensemble,</i>			
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>			
- Missa Sancti Josephi			
- <i>Kammerchor Stuttgart, B.</i>			
- Missa Dei Patris			
- <i>Kammerchor Stuttgart, Ba.</i>			
- Missa votiva	83.452		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			

