

Romance

L. 79 no. 2

Claude Debussy (1862–1918)

T: Paul Bourget (1852–1935)

Arr.: Denis Rouger (*1961)

Moderato

Sopranos I *p* L'âme é - va - po - rée et souf - fran - te, L'â - me

Sopranos II *p* L'âme é - va - po - rée et souf - fran - te, L'â - me

Altos *p* L'âme é - va - po - rée et souf - fran - te, L'â - me

Ténors

Basses

Piano *p*

5

dou - ce, l'âme o - do - ran - te que j'ai cueil - lis Dans

dou - ce, l'âme o - do - ra. es vins que j'ai cueil - lis Dans

dou - ce, l'âme - lis di - vins que j'ai cueil - lis Dans

- me Des lis di - vins que j'ai cueil - lis Dans

l'â - me Des lis di - vins que j'ai cueil - lis Dans

cresc.

Einspielur. .r CD / Enregistrement sur CD / CD recording: Carus 83.495

Aufführungsdauer / Durée / Duration: ca. 2 min.

© 2019 by Carus-Verlag, Stuttgart – 1. Auflage / 1st Printing – CV 9.240

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

8

le jar-din de ta pen-sée, Où donc les vents l'ont-ils chas-sée, Cette

le jar-din de ta pen-sée, Où donc les vents l'ont-ils chas-sée, Cette

le jar-din de ta pen-sée, Où les vents l'ont-ils chas-sée, Cette

le jar-din de ta pen-sée, Où les vents l'ont-ils chas-sée, les vents l'ont-ils chas-

le jar-din de ta pen-sée, Où l'ont-ils chas-sée.

p

mf dim.

p

12

âme a-do-ra-ble des lis? il plus un par-fum qui res-te

âme a-do-ra-ble des lis? N'est-il plus un par-fum qui res-te

âme a-do-ra-ble des lis? N'est-il plus un par-fum qui res-te

sée, (

des lis?

pp

pp

pp

De la su - a - vi - té cé - les - te Des jours où tu m'en - ve - lop - pais D' u - ne va -

De la su - a - vi - té cé - les - te Des jours où tu m'en - ve - lop - pais D' u - ne va -

De la su - a - vi - té cé - les - te Des jours où tu m'en - ve - lop - pais,

De la su - a - vi - té Des jours où tu m'en - ve - lop - pais D' u - ne

Piano accompaniment for measures 16-19, featuring chords and melodic lines in both hands.

peur sur - na - tu - rel - le, d' a - mour fi - dè - le,

peur sur - na - tu - rel le. d' es - poir, d' a - mour fi - dè - le,

sur - na - tu Fai - te d' es - poir, d' a - mour fi - dè -

peur sur le, Fai - te d' es - poir, d' a - mour fi - dè -

rel - le, Fai - te d' es - poir d' a - mour fi - dè -

Piano accompaniment for measures 20-23, including a magnifying glass icon in the bottom right corner.

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

rit.
dim. *p*

De bé - a - ti - tu - de et de paix? ____

dim. *p*

De bé - a - ti - tu - de et de paix? ____

dim. *p*

le, De bé - a - ti - tu - de et de paix? ____

dim. *p*

le, De bé - a - ti - tu - de et de paix? ____

dim. *p*

le, De bé - a - ti - tude et de paix? ____

cresc. *dim.* *pp*

Rom

...nde Seele,
...de Seele
...en, die ich gepflückt habe
...er Gedanken,
...n die Winde sie vertrieben,
...eizende Lilienseele?

...ot nicht mehr ein Duft
...er himmlischen Lieblichkeit
Der Tage, an denen du mich umhüllt hast
Mit einem übernatürlichen Dunst,
Der aus Hoffnung, treuer Liebe,
Glückseligkeit und Frieden gemacht war?

(Übersetzung: Christiane Rouger-Ortwein)

