



CARUS
ChorMusik
Mixed choir / Chœur mixte

Johannes Matthias
Michel

Dona nobis pacem

Coro (SATB) ed Organo

Dona nobis pacem

Johannes Matthias Michel

(*1962) 2015/2017

Con calma $\text{♩} = 66$

Soprano *mp*
Do - - - -

Alto *mp*
Do - - - -

Tenore

Basso

Organo
pp (8')
(Schwebung oder 8' mit Trem.)
ppp
simile
p
simi'

4 Soprano
na - - - - bis - - - -

Alto
na - - - - bis - - - -

Aufführungsdauer / Duration: ca. 5 min.

© 2019 by Carus-Verlag, Stuttgart – 1. Auflage / 1st Printing – CV 7.516/50

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

7

pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - -

pa - - - - cem, pa - - - - cem, pa - - - - -

10

cem. _____

cem. _____

13 *p* Tenore

Do - - - - - do - na

Basso

Do - - - - - na, - - - - - do - na

16 *mf*

no - bis pa - - - cem,

no - bis pa - - - cem,

19 *f* Soprano

Do - - - na no - - - bis

Do - - - na no - - - cem,

21

S pa - - - cem.

A pa - - - cem.

T pa - - - *mp* unis. Do - - - na no - - - bis,

B pa - - - *mp* unis. Do - - - na no - - - bis,

do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem.

pa - cem, pa - cem.

Do - na pa - cem, na pa - cem, pa - cem.

Do - na pi do - na pa - cem, pa - cem.

Do - na no - bis pa - - - - - cem. *p*

Do - na no - bis pa - - - - - cem. *p*

f Do - - na pa - - - - - cem. *p*

f Do - - na pa - - - - - cem. *p*

pp

mp Do - - - - - pa - - - - -

mp Do na pa - - - - -

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

cem. *mp*
 Do - na, do - - - na
 Do - na, do - - - na

40 Tenore *mf*
 no - bis, do - na, do - na no - bis
 Basso *mf*
 no - bis, do - na, do - na no - - - cem.

43 Soprano *mp*
 men, a - men,
 Alto *mp*
 men, a - men,
 S I + II unis.

46

mf

a - - - - - men,

unis. *mf*

a - - - - - men,

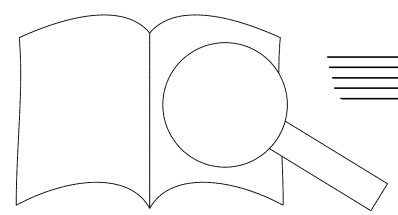
48

S *f* a - men, a - - - - - men, —

A *f* a - men, a - - - - - men, —

T *f* A - - - - - men, —

B *f* - - - - - men, —



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

a - - men, a - men, a - men.
 unis.
 a - - men, a - men, a - men.
 unis.
 a - - men, a - men, a - men.
 a - - men.

53 *mf* *rit.* *a tempo* *mf*
 Do - na no - bis pa - cem. unis. *f*
 Do - na no - bis pa - cem A - men,
mf unis.
 Do - na no - bis
mf
 Do

a tempo
pp *p*

57

ff

a - - - - - men. _____

ff

a - - - - - men. _____

ff

A - - - - - men. _____

unis. _____

ff

A - - - - - men. _____

cresc.

mf

60

unis. *mf*

pa - - - - - cem,

un.

p

a_ no - bis_ pa - - - - - cem,

pa - - - cem, pa - - - cem,
pa - - - cem, pa - - - cem,
unis.
pa - - - - - cem, do - - - na
unis.
pa - - - - - cem, do - - -

pa - - - cem, pa - - -
pa - - - cem, pa - - - er
no - - - bis cem.
no - - - cem. A - - - -
A - - - -
A - - - -
A - - - -
A - - - -

69

f

men.

f

men.

f

men.

f

men.

pp

71

ppp

PROBE PART FÜR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

