

Wo die Unschuld Blumen streute

Chor der Frauen aus der Musik zum Festspiel „König Stephan“
Women's choir from the incidental music “König Stephan”

Ludwig van Beethoven (1770–1827), op. 117,4

Text: August von Kotzebue (1761–1819)

Klavierauszug: Claus-Dieter Ludwig (*1952) 2018

Andante con moto all' Ongarese

Soprano I, II

Pianoforte *fp*

7

12

Un - schuld Blu - m - en wo sich Lie - be - den

17

22

27

da brin - gen wir im - treu - en Ge - lei - te dem * Bräu - ti - gam - me

33

die hol - de Braut, die hol - de Braut, Braut.

39

45

die Un - schuld Blu - men streu

* Originaltext (T. 31 ff. und Parallelstellen): „dem frommen Helden die fromme Braut“

50

wo sich Lie - be den Tem - pel - er - baut,

55

60

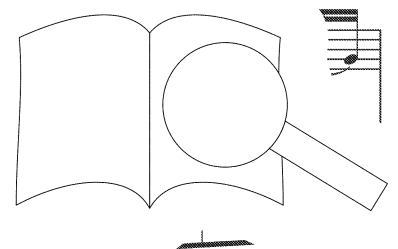
I da brin - gen wir n - Ge - lei - te

II

66

cresc. dem äü - me die hol - de Braut, die hol - de

dim. dim. p



PROBEBE PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

71

Braut, die hol - de Braut. *cresc.*
 Wo die Un - - schuld

p cresc. poco a poco

77

Wo die Un - - schuld Blu - - men streu
 Blu - - men streu - - te, wo sich

cresc. poco a poco

81

wo sich Lie - be i er - baut, da,
 Tem - pel er - baut, .n pel er - baut, da,

85

wir im treu - en Ge - lei - te

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

89

dem Bräu - ti - gam - me die hol - de Braut,

dim.

sf *sf* *sf* *dim.* *p* *sf*

93

die hol - de Braut, die

p *p*

dim. *dolce*

sf *sf*

97

102

pp *f*

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag