

Psalm 121

nach der Cavatina (5. Satz) aus Beethovens Streichquartett Nr. 13
based on Beethoven's String Quartet No. 13, 5th mov.

Ludwig van Beethoven (1770–1827), op. 130,5 /

Heribert Breuer (*1945) 2018

Text: Psalm 121,1–2

– Meine Hilfe kommt von Hedwig: herzlichst zum 70. –

Adagio, molto espressivo (♩ = 46)

Soprano *mp*
Ich he - be mei - ne Au - gen, mei - ne Au - gen auf zu den

Alto *p*
Ich he - be mei - ne Au - gen, ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den

Tenore *pp*
Ich he - be mei - ne, mei - ne Au - gen

Basso *pp*
Ich he - be mei - ne Au - gen, mei - ne A

6 *p* Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe Ich *mf*
p Ber - gen, von wel - chen mir Hil fe kommt, ich he - be mei - ne
p Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe hil - fe kommt, ich he - be mei - ne
p Ber - gen, von wel - c hil fe kommt, Hil - fe kommt, ich he - be mei - ne

11
he - mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe kommt, Hil - fe
Au - gen auf zu den Ber - gen
mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen
Au - gen, mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen von wel - c

16

kommt, Hil - fe, Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, mei - ne -
 mir Hil - fe kommt, - mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, Hil - fe
 mir Hil - fe kommt, - mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe
 mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe, -

21

Hil - fe kommt. Mei - ne Hil - fe kommt von dem Herrn, - kommt von dem Herr
 kommt. Mei - ne Hil - fe kommt von dem Herrn, von dem der, von dem
 Hil - fe, - mei - ne Hil - fe kommt von lern, - kommt von - dem

26

von dem Herrn, der Him - mel, Him mel und Er - de ge - macht hat,
 Herrn, der Him - mel, n. Er - de ge - macht hat, - mei - ne
 Herrn, - der Hir mel und Er - de ge - macht hat, - mei - ne
 Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat, mei - ne

31

mei - ne Hil - fe kommt von dem Herrn, der Him - mel,
 fe kommt von dem Herrn, kommt von dem Herrn,
 - at von dem Herrn, von dem Herrn, von dem Herr
 Hil - fe kommt von dem Herrn, - kommt von dem Herrn, - der Him - mel, der

37 *poco rit.* *mp* **a tempo**

Him - mel, der Him-mel und Er - de ge - macht hat. Ich he - be mei-ne

Him - mel und Er - de ge - macht hat, ge - macht hat. Ich he - be mei-ne Au - gen,

Him - mel und Er - de ge - macht hat, ge - macht hat. Ich he - be mei-ne Au - gen,

Him - mel und Er - de ge - macht, ge - macht hat. Ich he - be mei - ne

42

Au - gen, mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen mir.

ich he - be mei-ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel -

mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von mir

Au - gen, mei-ne Au - gen auf zu den Ber her Hil - fe

48

kommt, von wel - chen mir Hil e - be mei-ne Au - gen auf

kommt, von wel - chen m. kommt. Ich he - be mei-ne Au - gen

Hil - fe kommt, fe kommt, mei - ne Au - gen

kommt, von fe kommt, mei - ne Au - gen

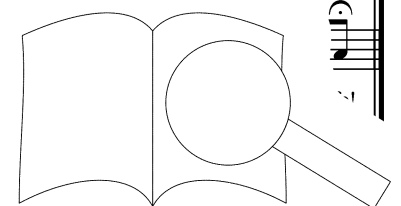
53

zu ei - chen mir Hil - fe kommt. Du mei - ne Hil - fe!

- gen, von wel - chen mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe!

zu Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe kommt, mir

au zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil -



Original: Es-Dur / E flat major; 2 VI, Va, vc