

# Marmotte

Ludwig van Beethoven (1770–1827), op. 52,7 /

Peter Schindler (\*1960) 2018

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

**Allegretto** ♩ = ca. 115

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Pianoforte ad libitum

Ma - ma - ma, Ma - ma - ma, Ma - ma - ma, Ma - ma - ma, Ma - ma - ma, Ma - ma - ma, Ma - ma - ma, Ma - ma - ma,

5

Dam - bam, Dam - bam, Dam - bam, Dam - bam, Dam - bam, Ma - ma - ma, Ma - ma - ma, Ma - ma - ma, Ma - ma - ma, Ma - ma - ma, Ma - ma - ma,

9

kom - me schon durch  
hab ge - sehn  
auch ge - sehn  
lasst mich nicht

a - vec que la mar - mot - te,

(und der die die

Dam - be am, Dam - bam, Dam - bam, Dam - bam, Dam - bam bam - bam bam  
Dam - bam, Dam - bam, Dam - bam, Dam - bam, Dam - bam bam - bam bam  
Ma - ma, Ma - ma - ma, Ma - ma - ma, Ma - ma - ma, Ma - ma na,

im - mer was zu es - sen fand,  
 hätt die Jung - fern gar zu gern,  
 tä - te nach mir Klei - nem sehn,  
 Bur - schen essen und trin - ken gern,

a - vec que la mar - mot - te, a -

Dam - bam, Dam - bam, Dam - bam, Dam - bam, Dam - bam, Dam - bam, Dam - bam bam

Dam - bam, Dam - bam, Dam - bam, Dam - bam, Dam - bam, Dam - bam, Dam - bam bam

Ma - ma - ma, Ma - ma - ma, Ma - ma - ma, Ma - ma - ma, Ma - ma - ma, Ma - ma - mar - mot - te,

vec que si, - a vec que la, - a vec que la mar - mot - te, a -

ma - ma - mar - mot - te, ma - ma - mar - mot - te, ma - ma - mar - mot - te, a -

ma - ma - mar - mot - te, ma - ma - mar - mot - te, n. ma - ma - mar - mot - te, a -

ma - ma - mar - mot - te, ma - ma - mar - mot - te, ma - ma - mar - mot - te, a -

vec que si, - a vec que la mar - mot - te.

vec que que la, - a vec que la mar - mot - te.

a vec que la, - a vec que la mar ma - ma -

- a vec que la, - a vec que la

1.-3.

PROBENPARTIUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

*molto rit.*

ma - ma - ma - ma, ma - ma - ma - ma - ma, a - vec que la mar - mot - te. vec que la mar -

ma - ma - ma, ma - ma - ma - ma - ma, a - vec que la mar - mot - te. vec que la mar -

mot - te, mar - mot - te, mar - mot - te, mar - mot m. ar - mot - te.

mot - te, mar - mot - te, mar - mot - te, mar - mot mar - mot - te.

mot - te, mar - mot - te, mar - mot - te ar - mot - te, mar - mot - te.

mot - te, mar - mot - te, mar - mot - te, mar - mot - te, mar - mot - te.

Original: Voce, Pfte

avec / tier / with that marmot

sen erste Strophe Beethoven in einem seiner *Acht Lieder* op. 52 vertonte  
 „weilern“ (1773/78) von Johann Wolfgang von Goethe und wird dort von e  
 auf Jahrmärkten häufig arme Wanderkinder aus Savoyen und der Schweiz, die  
 en Marmeltieren aufführten, um etwas Geld zu verdienen.

