

Alleluja

nach der Bagatelle für Klavier „Für Elise“
based on “For Elise”

Ludwig van Beethoven (1770–1827), WoO 59 /

Heribert Breuer (*1945) 2018

Text: Liturgie

– Für Katrin und Sascha –

Poco moto ♩ = 120

Organo (Pianoforte)

mf p mf

The piano introduction consists of two staves in 3/8 time. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p).

8

S

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja

A

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, a al - le - lu - ja,

Ped. ad lib.

This section contains the vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with the piano accompaniment. The lyrics are 'Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja'. Dynamics include mezzo-forte (mf), piano (p), and mezzo-piano (mp). A 'Ped. ad lib.' instruction is present at the bottom.

15

1. | 2.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

This section continues the vocal and piano accompaniment. It includes first and second endings. Dynamics include mezzo-forte (mf). The lyrics continue with 'ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja'.

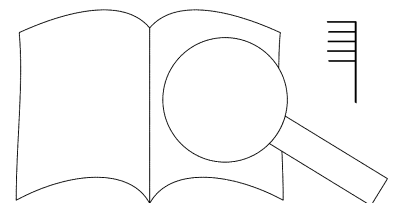
← → = poco rit. – accel. – a tempo

© 2019 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.371/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

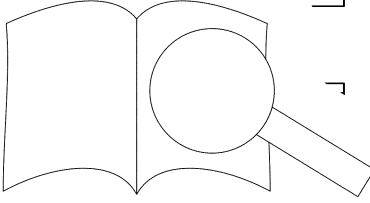
aus / from *Chorbuch Beethoven* – Carus 4.025



ja, al - le - lu - ja,
 ja, *mp* al - le - lu - ja,
mp al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
mp al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

mf al - le - lu - ja, *rit.* al - le - lu - ja, *accel.* al - le - lu - ja, *a tempo* al -
mf al - le - lu - ja, *mf* al - le - lu - ja, *p* - lu - ja,
 ja, *mf* al - le - lu - ja, - le al - le - lu - ja,
 ja, *mf* al - le - lu - ja, - ja, al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,



ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ja, *p* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

p al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

mp al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

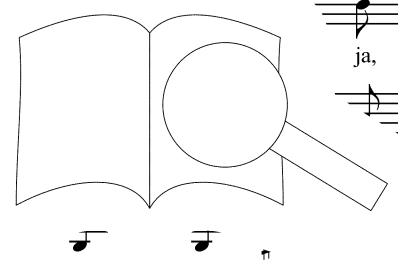
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ja, *mf* ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, *dim.* al - le - lu - ja,

ja, lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,



al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

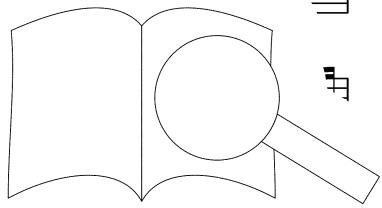
mf *f* *mf* *f* *f*

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

pp *pp* *mf*

ja,
 ja,
 i

p *mf*



PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

