

Da unten im Tale

T, M: bei Anton Wilhelm Florentin
 von Zuccalmaglio, Berlin 1840
 S: Johannes Brahms WoO 35,5 (1863/64)

Sanft bewegt

D D G/D D F#m/C# A7

p

S
A

1. Da un - ten im Ta - le läufst Was - ser so
 2. Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von
 3. Und wenn i dir's zeh - mal sag, dass i di
 4. Für die Zeit, wo du liebt mi hast, dank i dir

T
B

p

4 Hm Em/G A D/F# Hm Em6 A7

1. trüb, und i kann dir's nit sa - gen, i hab d:
 2. Treu, und a bis - se - le Falsch - heit is au
 3. lieb, und du willst nit ver - ste - hen, muss i
 4. schön, und i wünsch, dass dir's an - ders - wo 7 be ma

alternativ in E-Dur:

Sanft bewegt

E E G#m/D# H7

p

S
A

1. Da un - ten Ta le läufst Was - ser so
 2. Sprichst all - w... be, sprichst all - weil von
 3. Und wenn i dir's zeh - mal sag, dass i di
 4. Für die Zeit, wo du liebt mi hast, dank i dir

M

p

4 C#m H E/G# C#m F#m6 H7 E

ann dir's nit sa - gen, i hab di so lieb.
 bis - se - le Falsch - heit is au wohl da - bei.
 u willst nit ver - ste - hen, muss i
 i wünsch, dass dir's an - ders - wo 7 be

