

HIP TO BE SQUARE

Bill GIBSON, Sean HOPPER and Huey LEWIS - *arr. Klaus FIELLMANN*

As performed by Huey Lewis and The News

BMP 0804.1.405

Opname op / Recording on / Enregistrement sur / Aufnahme auf / Incisione su :

available iTunes download only

"TALKING SHOES" – Mistral Wind Orchestra – Digital Album

Lengte / Duration / Durée / Dauer / Durata / Duraciòn: 3.19

Moeilijkheidsgraad / Difficulty / Degré de difficulté / Schwierigkeitsgrad / difficoltà / Grado de dificultad : 3

HARMONIE

Full Score
C Flutes 1 – 2
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bb Clarinet 3
Bb Bass Clarinet
Eb Alto Saxophone 1
Eb Alto Saxophone 2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
Bb Trompet / Cornet 1
Bb Trompet / Cornet 2
Bb Trompet / Cornet 3
F/Eb Horn 1
F/Eb Horn 2
F/Eb Horn 3
C/Bb Trombone 1
C/Bb Trombone 2
C/Bb Trombone 3
C Baritones/Bb Baritone – Tenor Tuba – Euphonium 1 – 2
C Basses/Eb-Bb Basses (*Electric Bass optional*)
Timpani
Mallets
Drum set
Percussion

FULL SCORE HARMONIE

HIP TO BE SQUARE

Bill GIBSON, Sean HOPPER and Huey LEWIS

arr. Klaus FIELLMANN

UNIEK IN DE WERELD VAN DE BLAASMUZIEK: DOWNLOAD UW FAVORIETE MUZIEK VIA I-TUNES!

Als eerste en enige uitgeverij ter wereld, kan BERIATO Music uitpakken met een wereldprimeur. Bijna alle muziek die u op CD an kopen, kan u eveneens downloaden op uw computer, of uw mp3speler. Via I-Tunes, kan u heel eenvoudig en goedkoop uw favoriete compositie of album downloaden, en dit aan betaalbare prijzen. Als u niet het volledige album wil kopen, kan u natuurlijk ook enkel het werk downloaden dat u interesseert!

In deze catalogus, kan u van elk werk zien op welke CD het werk te vinden is en of het ook verkrijgbaar is via I-Tunes.

Het downloaden is zeer eenvoudig en gebruiksvriendelijk. U kan dit doen op twee manieren: via onze eigen BERIATO website www.beriato.com, waarop u op de download-link kan klikken, of u gaat rechtstreeks naar de Apple i-Tunes website www.apple.com, waarop u in uw taal de gratis I-Tunes speler kan downloaden.

Dan doet u het volgende:

1. klik op "I-Tunes Store" links bovenaan
2. Vul rechts bovenaan in de zoekrobot de naam van de CD of van het muziekwerk in.
3. Controleer of het de juiste versie is en klik op "download nu", of registreer eerst als u niet geregistreerd bent. Eenmaal geregistreerd, hoeft u dit nooit meer te doen.

UNIQUE IN THE WORLD OF WIND INSTRUMENT MUSIC: DOWNLOAD YOUR FAVOURITE MUSIC VIA ITUNES!

BERIATO Music has a world premiere for you as the first and only publisher in the world. Nearly all the music we have available on CD can also be downloaded to your computer or MP3 player. Via iTunes, you can download your favourite composition or album very easily and cheaply. If you do not wish to buy the whole album, simply download the piece that interests you! This catalogue indicates the CD on which each piece can be found, and whether or not it is available through iTunes. Downloading is easy and user friendly. You can download in two ways: via our own BERIATO website www.beriato.com, where you click the download link, or directly via the Apple iTunes website www.apple.com, where you can download the free iTunes player in your own language.

Proceed as follows:

4. Click top left of "iTunes Store"
5. At the top right enter the name of the CD or musical piece in the search engine.
6. Check you have selected the correct version and click "download now", or register first if you are not registered. Once registered you will not have to register again.

UNIQUE DANS LE MONDE DES INSTRUMENTS A VENT: TELECHARGEZ VOTRE MUSIQUE PREFEREE VIA I-TUNES!

BERIATO Music est le premier et le seul éditeur musical à proposer cette primeur mondiale. Dorénavant, il vous sera possible de télécharger sur votre ordinateur ou sur votre lecteur MP3 toute la musique que vous pouvez acheter en version CD. I-Tunes vous permet en effet de télécharger en toute simplicité, votre composition ou votre album préférés, et ce, à des prix très abordables. Si vous ne souhaitez pas acheter l'intégralité de l'album, il vous est bien entendu loisible de télécharger uniquement le morceau qui vous intéresse!

Dans ce catalogue, vous verrez, pour chaque œuvre, sur quel CD elle est disponible et si elle est également téléchargeable via I-Tunes. Le téléchargement se déroule de façon très simple et très conviviale. Vous pouvez procéder de deux manières: via notre propre site internet BERIATO - www.beriato.com - où vous cliquerez sur le lien de téléchargement, ou directement sur le site internet d'Apple i-Tunes - www.apple.com - où vous pouvez télécharger gratuitement I-Tunes dans votre propre langue. Procédez comme suit:

1. Cliquez sur "I-Tunes Store" dans le coin supérieur gauche.
2. Dans le moteur de recherche, en haut à droite, complétez le nom du CD ou du morceau de musique.
3. Vérifiez qu'il s'agit de la bonne version, puis cliquez sur "télécharger maintenant", ou commencez par vous inscrire si vous ne l'avez pas encore fait précédemment. Votre enregistrement est valable une fois pour toutes: vous n'aurez donc plus à le faire.

EINZIGARTIG IN DER WELT DER MUSIK FÜR BLASINSTRUMENTE: LADEN SIE SICH IHR LIEBLINGSWERK ÜBER ITUNES HERUNTER!

BERIATO Music bietet Ihnen eine Weltpremiere als erster und einziger Verlag weltweit. Fast alle Werke die wir auf CD eingespielt haben können Sie nun auch auf Ihren Computer oder MP3 Player herunterladen. Über iTunes können Sie ihre bevorzugte Komposition oder Album kinderleicht und zu erschwinglichen Preisen downloaden. Wenn Sie nicht das komplette Album kaufen möchten dann laden Sie sich schließlich nur das gewünschte Stück herunter!

In diesem Katalog erfahren Sie auf welcher CD die jeweiligen Stücke sind und ob sie über iTunes verfügbar sind.

Das Herunterladen ist sehr einfach und benutzerfreundlich. Sie können auf zweierlei Weise herunterladen: über unsere eigene BERIATO Website www.beriato.com, auf der Sie den Downloadlink anklicken oder direkt über die Apple iTunes Website www.apple.com, auf der Sie die gratis iTunes Player auf Ihrer Sprache herunterladen können.

Verfahren dazu wie folgt:

1. Klicken sie oben links den „iTunes Store“ an
2. Oben rechts geben Sie den Namen der CD oder des Stückes in die Suchmaschine ein
3. Überprüfen Sie dass Sie die richtige Version gewählt haben und klicken Sie auf „download now“, oder registrieren Sie sich zuerst falls dies noch nicht erfolgt. Wenn Sie einmal registriert sind müssen Sie sich nicht noch einmal registrieren

HIP TO BE SQUARE

Bill Gibson, Sean Hopper and Huey Lewis
arr. Klaus FIELMANN

Rock $\text{♩} = 140$

C Flutes 1 - 2

Oboe

Bassoon

Clarinet in E_♭

Clarinet in B_♭ 1

Clarinet in B_♭ 2

Clarinet in B_♭ 3

Bass Clarinet

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Tenor Sax.

Baritone Sax.

Trumpet in B_♭ 1

Trumpet in B_♭ 2

Trumpet in B_♭ 3

Horn in F 1

Horn in F 2-3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

C Baritone 1 - 2

C Basses (opt. E. Bass)

Timpani

Mallets

Drum Set

Percussion

9 10

C Fls. 1 - 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Bars. 1 - 2

C Bass (opt. E. Bass)

Temp.

Mal.

D. S.

Perc.

17 18 cresc. poco a poco

C Fls. 1 - 2
Ob.
Bas.
Euph.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
B. Tpt. 1
B. Tpt. 2
B. Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
C. Bass. 1-2
C. Bass. (pt. E. Bass)
Timp.
Mal.
D. S.
Perc.

25 26 30

C Fls. 1 - 2
Ob.
Bas.
Euph.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
B. Tpt. 1
B. Tpt. 2
B. Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
C. Bass. 1-2
C. Bass. (pt. E. Bass)
Timp.
Mal.
D. S.
Perc.

33 **38** cresc. poco a poco

Score for measures 33-40, featuring various orchestral instruments. Dynamics include *mf*. A rehearsal mark **38** is present, with the instruction *cresc. poco a poco*. The score includes parts for C Fls. 1-2, Ob., Ban., E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, B♭ Tpt. 3, Hn. 1, Hn. 2-3, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, C Bars. 1-2, C Bass (pt. E. Bass), Timp., Mal., and D. S. (Tambourine).

46

Score for measures 41-48. Dynamics include *mf* and *f*. A rehearsal mark **46** is present. The score includes parts for C Fls. 1-2, Ob., Ban., E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, B♭ Tpt. 3, Hn. 1, Hn. 2-3, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, C Bars. 1-2, C Bass (pt. E. Bass), Timp., Mal., and D. S. (Tambourine).

49 54

C Fls. 1 - 2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
B. Tpt. 1
B. Tpt. 2
B. Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
C Bass. 1 - 2
C Bass.
pt. E. Bass)
Timp.
Mal.
D. S.
Perc.

57

C Fls. 1 - 2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
B. Tpt. 1
B. Tpt. 2
B. Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
C Bass. 1 - 2
C Bass.
pt. E. Bass)
Timp.
Mal.
D. S.
Perc.