

Nederlands

Dit prachtige, kleurrijke concertwerk laat uw orkest in alle opzichten schitteren. Het dromerige begin wordt gevolgd door een dansende passage die steeds opzweperender wordt en waarin alle groepen om de beurt aan bod komen. Daarna komt opnieuw het dramatische beginthema naar voren met een prachtige tegenzang in de hoorns/euphoniums om dan met een groots slot te eindigen.

English

This splendid, colourful concert work lets your band shine in every respect. The dreamlike beginning is followed by a dancing passage that grows increasingly impassioned and in which all groups have their turn in the spotlight. Afterwards, the dramatic theme from the start returns to the fore with a splendid antiphon in the horns/euphoniums bringing the work to a grandiose close.

Français

Cette œuvre concertante merveilleuse et très colorée fera briller votre orchestre de toutes ses facettes. Le début onirique est suivi d'un passage dansant qui devient de plus en plus animé et dans lequel tous les groupes ont tour à tour voix au chapitre. Ensuite, le thème dramatique du début refait surface, avec un contre-chant superbe dans les cors/euphoniums, pour terminer enfin par une finale grandiose.

Deutsch

Mit diesem wunderbaren vielseitigen Konzertwerk kann Ihr Orchester in jeder Hinsicht glänzen. Dem träumerischen Beginn folgt eine tänzerische Passage, die immer aufputschender wird und in der alle Gruppen nacheinander an die Reihe kommen. Danach tritt erneut das dramatische Anfangsthema in den Vordergrund mit einem schönen Gegengesang der Baritons/Hörner.

Italiano

Una meravigliosa e variopinta opera concertistica che mette in risalto l'orchestra da ogni punto di vista. Il sognante inizio è seguito da un passaggio danzante sempre più vivace in cui i diversi gruppi strumentali si alternano nell'esecuzione. Torna poi il drammatico tema iniziale con uno stupendo controcanto per corno/eufonio, prima del grandioso finale.

FULLSCORE HARMONIE
SKALA KALLONI
Sven VAN CALSTER

SKALA KALLONI

Sven VAN CALSTER

BMP 0801.1.393

Opname op / Recording on / Enregistrement sur / Aufnahme auf / Incisione su :

CD "LEGENDA RUMANTSCHA" – Polizeimusikkorps Baden – Württemberg – WSR 042

Lengte / Duration / Durée / Dauer : 7.56
Moelijkheidsgraad / Difficulty / Degré de difficulté / Schwierigkeitsgrad : 3

HARMONIE

Full Score
Piccolo
C Flute
Oboe
English Horn
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bb Clarinet 3
Eb Alto Clarinet
Bb Bass Clarinet
Eb Alto Saxophone 1 – 2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
Bb Trompet / Cornet 1
Bb Trompet / Cornet 2
Bb Trompet / Cornet 3
French Horn 1 – 3
French Horn 2 – 4
C Trombone 1
C Trombone 2
C Trombone 3
C Baritones 1 – 2
C Basses
String Bass
Timpani
Mallets
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

Extra partijen voor sommige landen /
Additional parts for several countries /
Extra pour des pays étrangères /
Zusätzlich für das Ausland :

Eb Horn 1 - 3
Eb Horn 2 - 4
Bb Trombone 1
Bb Trombone 2
Bb Trombone 3
Bb Baritone / Tenor Tuba / Euphonium 1 – 2
Eb Basses
Bb Basses

SKALA KALLONI

Sven VAN CALSTER

~ to a friend ~

Slow ♩ = 62

9

* play only when no English horn or 1st Clarinet is present or to support the English horn when necessary and when pitch is right.
 © Copyright 2007 by BERIATO Music B.V.B.A. - www.beriato.com
 Montfortstraat 1, B - 2550 Kontich - Tel. : +32(0)3/888.49.89 - Fax : +32(0)3/888.62.16
 All Rights Reserved. Int. Copyright Secured

Picc. FL. Ob. E.H. Bsn. 1-2 Eb Cl. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 Eb A Cl. Bb B. Cl. Eb A. Sax. Eb A. Sax. 2 Bb T. Sax. Eb B. Sax. Bb Tpt. 1 Bb Tpt. 2 Bb Tpt. 3 F Hn. 1-3 F Hn. 2-4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 C Bar. C Bass. Timp. Mal. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

Picc. FL. Ob. E.H. Bsn. 1-2 Eb Cl. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 Eb A Cl. Bb B. Cl. Eb A. Sax. Eb A. Sax. 2 Bb T. Sax. Eb B. Sax. Bb Tpt. 1 Bb Tpt. 2 Bb Tpt. 3 F Hn. 1-3 F Hn. 2-4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 C Bar. C Bass. Timp. Mal. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

59

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

E.H. *f*

Bsn. 1-2 *ff*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

E♭ A Cl. *f*

B♭ C Cl. *f*

E♭ A. Sa. 1 *f*

E♭ A. Sa. 2 *f*

B♭ T. Sa. *f*

E♭ B. Sa. *f*

B♭ Tpt. 1 *ff* *open*

B♭ Tpt. 2 *ff* *open*

B♭ Tpt. 3 *ff* *open*

F Hn. 1-3 *f*

F Hn. 2-4 *f*

Tbn. 1 *ff* *open*

Tbn. 2 *ff* *open*

Tbn. 3 *ff* *open*

C Bar. *f*

C Bass. *f*

Timp. *f*

Mal. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff* *Lombourine*

Perc. 3 *ff*

60

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

E.H. *f*

Bsn. 1-2 *ff*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

E♭ A Cl. *f*

B♭ C Cl. *f*

E♭ A. Sa. 1 *f*

E♭ A. Sa. 2 *f*

B♭ T. Sa. *f*

E♭ B. Sa. *f*

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2 *ff*

B♭ Tpt. 3 *ff*

F Hn. 1-3 *f*

F Hn. 2-4 *f*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

C Bar. *f*

C Bass. *f*

Timp. *f*

Mal. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *ff* *SD*

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

E.H. *mf*

Bsn. 1-2 *mf*

Es.Cl. *mf*

Bs.Cl. 1 *mf*

Bs.Cl. 2 *mf*

Bs.Cl. 3 *mf*

Es.A.Cl. *mf*

Bs.B.Cl. *mf*

Es.A.Sx. 1 *mf*

Es.A.Sx. 2 *mf*

B.T.Sx. *mf*

Es.B.Sx. *mf*

Bs.Tpt. 1 *mf* *straight music*

Bs.Tpt. 2 *mf* *straight music*

Bs.Tpt. 3 *mf* *straight music*

F.Hn. 1-3 *mf*

F.Hn. 2-4 *mf*

Tbn. 1 *mf* *music*

Tbn. 2 *mf* *music*

Tbn. 3 *mf* *music*

C.Bar. *mf*

C.Bass. *mf*

Timp. *mf*

Mal. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

Perc. 3 *mf*

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *f*

E.H. *f*

Bsn. 1-2 *ff*

Es.Cl. *ff*

Bs.Cl. 1 *f*

Bs.Cl. 2 *f*

Bs.Cl. 3 *f*

Es.A.Cl. *f*

Bs.B.Cl. *f*

Es.A.Sx. 1 *mf* *f*

Es.A.Sx. 2 *mf* *f*

B.T.Sx. *mf* *f*

Es.B.Sx. *mf* *f*

Bs.Tpt. 1 *ff*

Bs.Tpt. 2 *ff*

Bs.Tpt. 3 *ff*

F.Hn. 1-3 *f*

F.Hn. 2-4 *f*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

C.Bar. *f*

C.Bass. *f*

Timp. *f*

Mal. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

