

IL CANTICO

Fullscore Harmonie

Commissioned by Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach for the WASBE-World Conference 2005 in Singapore

Oliver WAESPI

Lento $\text{♩} = \text{ca. } 52 \text{ colla parte}$

A

poco affret.

1. solo, un poco rubato
p espressivo

2. muted, poco marcato
pp but audible

3. muted, poco marcato
pp but audible

ppp

pp dolce

pp

p

Vibraphone (motor off)

pp

p

calmandosi

B Un poco più fluente ♩ = ca. 54

Fl. 1/2 tutti a2 *p espressivo* *mp*

Fl. 3/ Picc.

Ob. 1/2

Eh.

Bssn. 1/2 *p* *p espressivo* *poco cresc.* *mp dolce*

Cbssn.

Eb Cl.

1st Bb Cl. *pp* *p espressivo* *mp*

2nd Bb Cl. *p espressivo* *mp*

3rd Bb Cl. *p* *sim.*

Acl. Eb

Bel. Bb *p* *mp dolce*

Cbcl. Bb

Asax. 1 Eb (cue for English Horn) *p* *poco cresc.* *mp*

Asax. 2 Eb *p* *poco cresc.* *mp dolce*

Tsax. Bb (cue for 1st Bassoon) *p espressivo* *poco cresc.* *mp dolce*

Barsax. Eb

Hn. F 1/3

Hn. F 2/4 *a2 open* *p* *poco cresc.*

Trp. 1 Bb

Trp. 2/3 Bb

Ct. 1/2 Bb

C Trb. 1/2

C Trb. 3

C Euph. 1/2

C Tuba 1/2

Sib.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hrp. *p* *sim.* *mp*

C

Poco rit.

Un poco pesante, ma più fluente ♩ = 56

Fl. 1/2
Fl. 3/
Picc.
Ob. 1/2
Eb.
Bssn. 1/2
Cbssn.
Eb Cl.
1st
Bb Cl.
2nd
Bb Cl.
3rd
Bb Cl.
Acl. Eb
Bcl. Bb
Cbcl. Bb
Asax. 1
Eb
Asax. 2
Eb
Tsax.
Bb
Barsax.
Eb
Hn. F
1/3
Hn. F
2/4
Trp. 1
Bb
Trp. 2/3
Bb
Ct. 1/2
Bb
C Trb. 1/2
C Trb. 3
C Euph. 1/2
C Tuba 1/2
Snb.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Hrp.

poco cresc.
1. solo
mf
poco cresc.
mf
poco cresc.
mf
poco cresc.
p
p
p
poco cresc.
mf
poco cresc.
mf
poco cresc.
a2 open
poco mf
p
one solo
mf espressivo
tutti
mf
mf
p pesante
Tam-tam
p
poco cresc.
mf
mf
mf
mf

47

Fl. 1/2 *poco dim.* *mf* *poco cresc.*

Fl. 3/
Picc. *mf molto cantabile* *poco cresc.*

Ob. 1/2 *poco dim.* *mf* *mf molto cantabile* *poco cresc.*

Eh. *mf molto cantabile* *poco cresc.*

Bsn. 1/2 *poco dim.* *mf* *poco cresc.* *poco marcato*

Chssn. *poco dim.* *mf* *poco cresc.* *poco marcato*

Eb Cl. *poco dim.* *mf* *poco cresc.*

1st Bb Cl. *poco dim.* *mf* *poco cresc.*

2nd Bb Cl. *poco dim.* *mf* *poco cresc.* *f*

3rd Bb Cl. *mf poco cresc.* *f*

Acl. Eb *mf poco cresc.* *f*

Bcl. Bb *poco cresc.* *f* *poco marcato*

Chcl. Bb *poco cresc.* *f* *poco marcato*

Asax. 1 Eb *mf poco cresc.* *f*

Asax. 2 Eb *mf poco cresc.* *f*

Tsax. Bb *mf poco cresc.* *f*

Barsax. Eb

Hn. F 1/3 *poco dim.* *mf* *poco cresc.* *f*

Hn. F 2/4 *poco dim.* *mf* *poco cresc.* *f*

Trp. 1 Bb *poco dim.* *mf* *poco cresc.* *f* *poco marcato, senza durezza, bell-like*

Trp. 2/3 Bb *f* *sonore*

Ct. 1/2 Bb *poco f poco dim.* *f* *mf poco cresc.* *f*

C Trb. 1/2 *mf poco cresc.* *f* *a2. poco marcato*

C Trb. 3 *f* *poco marcato*

C Euph. 1/2 *f*

C Tuba 1/2 *poco dim.* *mf* *f* *poco marcato*

Sth. *poco dim.* *mf* *poco cresc.* *f* *poco marcato*

Timp. *poco dim.* *mf* *poco cresc.* *f*

Perc. 1 *poco cresc.* *B. dr.* *mf*

Perc. 2 *p* *Tam-tam* *p*

Perc. 3

Perc. 4

Hrp. *poco dim.* *mf* *poco cresc.* *f* *poco marcato*

I

Fl. 1/2 *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Fl. 3/
Picc. *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Ob. 1/2 *ff*³ *leggero*
Eh. *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Bssn. 1/2 *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Cbssn. *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Eb Cl. *ff* *f* *ff*³ *leggero*
1st Bb Cl. *ff* *f* *ff*³ *leggero*
2nd Bb Cl. *ff* *f* *ff*³ *leggero*
3rd Bb Cl. *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Acl. Eb *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Bcl. Bb *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Cbcl. Bb *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Asax. 1 Eb *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Asax. 2 Eb *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Tsax. Bb *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Barsax. Eb *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Hn. F 1/3 *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Hn. F 2/4 *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Trp. 1 Bb *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Trp. 2/3 Bb *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Ct. 1/2 Bb *ff* *f* *ff*³ *leggero*
C Trb. 1/2 *ff* *f* *ff*³ *leggero*
C Trb. 3 *ff* *f* *ff*³ *leggero*
C Euph. 1/2 *ff* *f* *ff*³ *leggero*
C Tuba 1/2 *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Sib. *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Timp. *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Perc. 1 *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Perc. 2 *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Perc. 3 *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Perc. 4 *ff* *f* *ff*³ *leggero*
Hrp. *ff* *f* *ff*³ *leggero*

123

1. solo

3. Flute non solo

1. cue for B. cl.

a2 tutti

Fl. 1/2

Fl. 3/
Picc.

Ob. 1/2

Eh.

Bssn. 1/2

Cbssn.

Eb Cl.

1st
Bb Cl.

2nd
Bb Cl.

3rd
Bb Cl.

Acl. Eb

Bcl. Bb

Cbcl. Bb

Asax. 1
Eb

Asax. 2
Eb

Tsax.
Bb

Barsax.
Eb

Hn. F
1/3

Hn. F
2/4

Trp. 1
Bb

Trp. 2/3
Bb

Ct. 1/2
Bb

C Trb. 1/2

C Trb. 3

C Euph. 1/2

C Tuba 1/2

Sib.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hrp.

134

Fl. 1/2

Fl. 3/
Picc.

Ob. 1/2
mf cantabile

Eh.

Bsn. 1/2
mf

Cbssn.

Eb Cl.

1st
Bb Cl.
(one half cue for Alto Cl.)

2nd
Bb Cl.
mp

3rd
Bb Cl.
mp

Acl. Eb
mp

Bcl. Bb
mp

Cbcl. Bb
(cue for string bass)
mp

Asax. 1
Eb
(cue for English Horn)
mp *mf* *mp* *mf*

Asax. 2
Eb

Tsax.
Bb

Barsax.
Eb

Hn. F
1/3
mp

Hn. F
2/4
mp *poco* *a2*

Trp. 1
Bb

Trp. 2/3
Bb

Ct. 1/2
Bb

C Trb. 1/2

C Trb. 3

C Euph. 1/2

C Tuba 1/2
(1. cue for Cb. cl.)
mp

Sib.
mp

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hrp.

162

Fl. 1/2 *f* *mf* cresc. poco a poco *mf* subito *mf* cresc. poco a poco *a2* *mf* cresc. poco a poco

Fl. 3/ Picc. *f* *mf* subito *mf* cresc. poco a poco *mf* subito *mf* cresc. poco a poco *3. Flute* *mf* subito cresc. poco a poco *poco marcato* *mf* subito cresc. poco a poco

Ob. 1/2 *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco *poco marcato* *mf* subito cresc. poco a poco

Eh. *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco *poco marcato* *mf* subito cresc. poco a poco

Bssn. 1/2 *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco *poco marcato* *mf* subito cresc. poco a poco

Cbssn. *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco

Eb Cl. *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco

1st Bb Cl. *f* *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco

2nd Bb Cl. *mf* subito *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco

3rd Bb Cl. *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco

Acl. Eb *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco

Bcl. Bb *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco

Chcl. Bb *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco

Asax. 1 Eb *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco

Asax. 2 Eb *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco

Tsax. Bb *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco

Barsax. Eb *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco

Hn. F 1/3 *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco *f* *mf* subito cresc. poco a poco

Hn. F 2/4 *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco *f* *mf* subito cresc. poco a poco

Trp. 1 Bb *st. mute* *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco *open (cue for Cornets)* *mf* subito cresc. poco a poco

Trp. 2/3 Bb *st. mute* *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco

Ct. 1/2 Bb *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco *a2 open, poco marcato* *mf* subito cresc. poco a poco

C Trb. 1/2 *st. mute* *mf* subito *1. open* *mf* subito cresc. poco a poco *a2 open, poco marcato* *f* *mf* subito cresc. poco a poco *poco marcato*

C Trb. 3 *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco *mf* subito cresc. poco a poco

C Euph. 1/2 *mf* subito *1. quasi pizz* *mf* cresc. *a2* *mf* subito cresc. poco a poco

C Tuba 1/2 *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco *a2* *mf* subito cresc. poco a poco

Sib. *pizz.* *mf* subito cresc. poco a poco *arco* *mf* subito cresc. poco a poco

Timp. *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco

Perc. 1 *Temple blocks* *mf* *susp. cymb. (brushes)* *mp* *Tam-tam* *mp*

Perc. 2 *mf* *mp* *mf*

Perc. 3 *mf* *mf*

Perc. 4 *mf* subito *mf* subito cresc. poco a poco

Hrp. *mf* subito cresc. poco a poco

T

195

Fl. 1/2 *ff* *cresc. poco a poco* a2

Fl. 3/
Picc. *ff* *f cresc. poco a poco* 3. Flute

Ob. 1/2 *ff* *cresc. poco a poco* a2 2.

Eh. *ff* *f cresc. poco a poco*

Bssn. 1/2 *ff* poco marcato *ff* *cresc. poco a poco*

Cbssn. *ff* poco marcato *ff* *cresc. poco a poco*

Eb Cl. *ff* *f* *cresc. poco a poco*

1st Bb Cl. *ff* *f* *cresc. poco a poco*

2nd Bb Cl. *ff* *f* *cresc. poco a poco*

3rd Bb Cl. *ff* *f* *cresc. poco a poco*

Acl. Eb *ff* *f* *cresc. poco a poco*

Bcl. Bb *ff* poco marcato *ff* *cresc. poco a poco*

Cbcl. Bb *ff* poco marcato *ff* *cresc. poco a poco*

Asax. 1 Eb *ff* *f* *cresc. poco a poco*

Asax. 2 Eb *ff* *f* *cresc. poco a poco*

Tsax. Bb *ff* *f* *cresc. poco a poco*

Barsax. Eb *ff* poco marcato *ff* *cresc. poco a poco*

Hn. F 1/3 *ff* *f* *cresc. poco a poco* a2

Hn. F 2/4 *ff* *f* *ff* *cresc. poco a poco*

Trp. 1 Bb *f* *ff* *cresc. poco a poco*

Trp. 2/3 Bb *f* *ff* *cresc. poco a poco*

Ct. 1/2 Bb *ff* 1. st. mute 2. open *ff* *cresc. poco a poco* a2 open

C Trb. 1/2 *f* *ff* poco marcato *f* *ff* *cresc. poco a poco* a2

C Trb. 3 *f* *ff* poco marcato *f* *ff* *cresc. poco a poco* a2

C Euph. 1/2 *f* *ff* poco marcato *f* *ff* *cresc. poco a poco* a2

C Tuba 1/2 *f* *ff* poco marcato *f* *ff* *cresc. poco a poco* a2

Sib. *f* *ff* poco marcato *f* *ff* *cresc. poco a poco*

Timp. *f* *ff* poco marcato *f* *ff* *cresc. poco a poco*

Perc. 1

Perc. 2 *f* *mp* *f* Tam-tam *p* *cresc. poco a poco*

Perc. 3 *f* *mp* *f*

Perc. 4

Hrp. *f* *cresc. poco a poco* fa-sol-la-do-re *aliss.* *aliss.* *aliss.*

V $\text{♩} = \text{♩}$

allarg. poco a poco

219

Fl. 1/2 *mf molto cantabile*

Fl. 3/
Picc. *p*

Ob. 1/2 *mf molto cantabile*

Eh. *mf molto cantabile*

Bssn. 1/2

Cbssn.

Eb Cl.

1st Bb Cl. *mf molto cantabile*

2nd Bb Cl. *mf*

3rd Bb Cl. *mf*

Acl. Eb

Bcl. Bb *mf*

Cbcl. Bb

Asax. 1 Eb *mf molto cantabile*

Asax. 2 Eb *mf molto cantabile*
(cue for English Horn)

Tsax. Bb

Barsax. Eb

Hn. F 1/3 *mf*

Hn. F 2/4 *mf*

Trp. 1 Bb

Trp. 2/3 Bb

Ct. 1/2 Bb

C Trb. 1/2 *mp*

C Trb. 3 *mp*

C Euph. 1/2

C Tuba 1/2 *mp*

Sib. *mp*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hrp. *mf*

W

230

Fl. 1/2 *dim. poco a poco* *mp dim. poco a poco*

Fl. 3/
Picc.

Ob. 1/2 *dim. poco a poco* *mp dim. poco a poco* 1.

Eh.

Bsn. 1/2 *mf dim. poco a poco* *mp dim. poco a poco* a2

Cbssn.

Eb Cl.

1st Bb Cl. *dim. poco a poco* *mp dim. poco a poco*

2nd Bb Cl. *dim. poco a poco* *mp dim. poco a poco*

3rd Bb Cl. *dim. poco a poco* *mp dim. poco a poco*

Acl. Eb

Bcl. Bb *dim. poco a poco* *mp dim. poco a poco*

Cbcl. Bb

Asax. 1
Eb

Asax. 2
Eb

Tsax.
Bb

Barsax.
Eb *poco mf dim. poco a poco* *mp dim. poco a poco*

Hn. F
1/3 *poco mf dim. poco a poco*

Hn. F
2/4

Trp. 1
Bb

Trp. 2/3
Bb

Ct. 1/2
Bb

C Trb. 1/2

C Trb. 3

C Euph. 1/2

C Tuba 1/2 (cue for Bcl.) *mp dim. poco a poco*

Sib. *mp dim. poco a poco*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4 *Glock.* *mp*

Hrp. *dim. poco a poco*

297

Fl. 1/2

Fl. 3/
Picc.

Ob. 1/2

Eh.

Bssn. 1/2

Cbssn.

Eb Cl.

1st
Bb Cl.

2nd
Bb Cl.

3rd
Bb Cl.

Ael. Eb

Bcl. Bb

Cbcl. Bb

Asax. 1
Eb

Asax. 2
Eb

Tsax.
Bb

Barsax.
Eb

Hn. F
1/3

Hn. F
2/4

Trp. 1
Bb

Trp. 2/3
Bb

Ct. 1/2
Bb

C Trb. 1/2

C Trb. 3

C Euph. 1/2

C Tuba 1/2

Sib.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hrp.

sempre *p* senza cresc.

3. Flute,
sempre *p* senza cresc.

one half
p

one half
p

one solo
mp

sempre *p* senza cresc.

Cue for D.bs., quasi pizz.
mp

1. solo
p espressivo

pp < *ff*

pp < *ff*

1. cue for Cb. cl., quasi pizz.
mp

pizz.
mp

Marimba (if available), soft mallets
p

p

sempre *p* senza cresc.

sempre *p* senza cresc.

353 (cue for Ob.)

Fl. 1/2 *mp* *mf p cresc. poco a poco*

Fl. 3/ Picc. *mp* *mf*

Ob. 1/2 *mp* 1. solo *mf p cresc. poco a poco* a2

Eh. *mp cresc. poco a poco*

Bssn. 1/2 *p cresc. poco a poco* *mp cresc. poco a poco*

Chssn.

Eb Cl.

1st Bb Cl. *mp* *mp* *mf* *mp cresc. poco a poco*

2nd Bb Cl. *mp* *mp* *mf* *mp cresc. poco a poco*

3rd Bb Cl. *mp* *mp* *mf*

Acl. Eb

Bcl. Bb

Chcl. Bb *p cresc. poco a poco* *mp cresc. poco a poco*

Asax. 1 Eb *mp cresc. poco a poco*

Asax. 2 Eb *mp cresc. poco a poco*

Tsax. Bb

Barsax. Eb

Hn. F 1/3 *mp* *mf*

Hn. F 2/4 *mp* *mf* *mp cresc. poco a poco*

Trp. 1 Bb

Trp. 2/3 Bb

Ct. 1/2 Bb *p* a2 poco marcato

C Trb. 1/2 *p cresc. poco a poco* *mp cresc. poco a poco*

C Trb. 3

C Euph. 1/2 *p* one at a time, staggered ad lib. *fz*

C Tuba 1/2 *p cresc. poco a poco*

Sib. *fz pizz.*

Temp.

Perc. 1 *sn. dr.* *fz* *p cresc. poco a poco*

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4 *Xyl. (medium mallets)* *mp* *Xyl. (hard mallets)* *p cresc. poco a poco*

Hrp.

LL (2. cue for 1. Oboe)

361

Fl. 1/2

Fl. 3/
Picc.

Ob. 1/2

Eh.

Bssn. 1/2

Chssn.

Eb Cl.

1st
Bb Cl.

2nd
Bb Cl.

3rd
Bb Cl.

Acl. Eb

Bcl. Bb

Chcl. Bb

Asax. 1
Eb

Asax. 2
Eb

Tsax.
Bb

Barsax.
Eb

Hn. F
1/3

Hn. F
2/4

Trp. 1
Bb

Trp. 2/3
Bb

Cl. 1/2
Bb

C Trb. 1/2

C Trb. 3

C Euph. 1/2

C Tuba 1/2

Sib.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
pair of cymb.

Perc. 4

Hrp.

387

Fl. 1/2

Fl. 3/
Picc.

Ob. 1/2

Eh.

Bssn. 1/2

Cbssn.

Eb Cl.

1st
Bb Cl.

2nd
Bb Cl.

3rd
Bb Cl.

Acl. Eb

Bcl. Bb

Cchl. Bb

Asax. 1
Eb

Asax. 2
Eb

Tsax.
Bb

Barsax.
Eb

Hn. F
1/3

Hn. F
2/4

Trp. 1
Bb

Trp. 2/3
Bb

Cl. 1/2
Bb

C Trb. 1/2

C Trb. 3

C Euph. 1/2

C Tuba 1/2

Sth.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4
Xyl.

Hrp.

PP

308

Fl. 1/2

Fl. 3/
Picc.

Ob. 1/2

Eh.

Bsn. 1/2

Cbssn.

Eb Cl.

1st
Bb Cl.

2nd
Bb Cl.

3rd
Bb Cl.

Acl. Eb

Bcl. Bb

Chcl. Bb

Asax. 1
Eb

Asax. 2
Eb

Tsax.
Bb

Barsax.
Eb

Hn. F
1/3

Hn. F
2/4

Trp. 1
Bb

Trp. 2/3
Bb

Cl. 1/2
Bb

C Trb. 1/2

C Trb. 3

C Euph. 1/2

C Tuba 1/2

Sib.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hrp.

40