

# THE STORY OF KING ARTHUR

## 1. Camelot Maestoso (♩ = c.84)



beriato music

*mf*  
All

Maestoso (♩ = c.84)

*f*  
All

*fp* — *mf*

*fp* — *mf*  
(play ad lib. 8va if needed till measure 18)

*fp* — *mf*

Uprturned cymbal on timpani (timpani on D)

*p* — *f*

Low Tom

*mf*

Concert Bass Drum (medium hard mallets)

*fp* — *f*



beriato music

6

B<sup>b</sup> S. Sax. *mf*

E<sup>b</sup> A. Sax. 1, 2

B<sup>b</sup> T. Sax.

E<sup>b</sup> B. Sax.

E<sup>b</sup> Flg.  
E<sup>b</sup> Crnt.  
(opt.)

B<sup>b</sup> Fl. Hn. 1

B<sup>b</sup> Fl. Hn. 2, 3

B<sup>b</sup> Tpt. 1  
B<sup>b</sup> Crnt. 1 *mf*

B<sup>b</sup> Tpt. 2  
B<sup>b</sup> Crnt. 2 *mf*

F Horn 1, 2

C Tbn. 1, 2

B<sup>b</sup> Bar.

B<sup>b</sup> Euph.

E<sup>b</sup> Bs.

B<sup>b</sup> Bs.

play regular (medium mallets)

*mp* — *f*

Xylophone

*mf*



beriato music

*p* — *f*

*p*

11 **A**

B<sup>b</sup> S. Sx. *f*

E<sup>b</sup> A. Sx. 1, 2 *mf*

B<sup>b</sup> T. Sx. *mf*

E<sup>b</sup> B. Sx. *f*

E<sup>b</sup> Flg.  
E<sup>b</sup> Crnt.  
(opt.) *f*

B<sup>b</sup> Fl. Hn. 1 *f*

B<sup>b</sup> Fl. Hn. 2, 3 *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 1  
B<sup>b</sup> Crnt. 1 *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 2  
B<sup>b</sup> Crnt. 2 *f*

F Horn 1, 2 *f*

C Tbn. 1, 2 *mf*

B<sup>b</sup> Bar. *f*

B<sup>b</sup> Euph. *f*

E<sup>b</sup> Bs. *f*

B<sup>b</sup> Bs. *f*

Timp. *f*

Mall. Perc. *f* Glockenspiel

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f* *mf*



16 **B** *allargando*

B<sup>b</sup> S. Sx. *p* *ff*

E<sup>b</sup> A. Sx. 1, 2 *p* *ff*

B<sup>b</sup> T. Sx. *p* *ff*

E<sup>b</sup> B. Sx. *p* *ff*

E<sup>b</sup> Flg.  
E<sup>b</sup> Crnt.  
(opt.) *p* *ff*

B<sup>b</sup> Fl. Hn. 1 *p* *ff*

B<sup>b</sup> Fl. Hn. 2, 3 *All* *p* *ff*

B<sup>b</sup> Tpt. 1  
B<sup>b</sup> Crnt. 1 *p* *ff*

B<sup>b</sup> Tpt. 2  
B<sup>b</sup> Crnt. 2 *p* *ff*

F Horn 1, 2 *f* *All* *p* *ff*

C Tbn. 1, 2 *All* *p* *ff*

B<sup>b</sup> Bar. *f* *p* *ff*

B<sup>b</sup> Euph. *f* *p* *ff*

E<sup>b</sup> Bs. *p* *ff*

B<sup>b</sup> Bs. *p* *ff*

Timp. *p* *ff* *fp*

Mall. Perc. *f* *p* *ff* *fp*

Perc. 1 *f* *p* *ff* *fp*

Perc. 2 *p* *ff* *fp* *ff* *fp*






31 rit. **D** Andante (♩ = c.80)



beriato music

B♭ S. Sx. *mf* *p* *mp* *mf*

E♭ A. Sx. 1, 2 *p*

B♭ T. Sx. *p* *mp*

E♭ B. Sx. *p* *mp*

E♭ Flg.  
E♭ Crnt.  
(opt.) *p*

B♭ Fl. Hn. 1 *p* *mp*

B♭ Fl. Hn. 2, 3 *mf* *p* *mp*

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crnt. 1 *mf* *p*

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crnt. 2 *mf* *p*

F Horn 1, 2 *mf* *p*

C Tbn. 1, 2 *mf* *p*

B♭ Bar. *mf* *mp* *mf* *mf*

B♭ Euph. *mf* *mp* *mf*

E♭ Bs. *mf* *p* *mf*

B♭ Bs. *mf* *p*

Timp. *mf* *p*

Mall. Perc. *mf* Glock.

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

**D** Andante (♩ = c.80)



beriato music

36



beriato music

B♭ S. Sx. *mp* *mf* *mp* *mf*

E♭ A. Sx. 1, 2

B♭ T. Sx. *mp* *mf* *mp* *mf*

E♭ B. Sx. *p*

E♭ Flg.  
E♭ Crnt.  
(opt.)

B♭ Fl. Hn. 1 *p*

B♭ Fl. Hn. 2, 3 *p* *mp* *p*

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crnt. 1

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crnt. 2

F Horn 1, 2

C Tbn. 1, 2

B♭ Bar. *unis.* *mf* *div.* *mf* *sim.* *mf* *mf*

B♭ Euph. *mf* *mf* *mp* *mf* *mp*

E♭ Bs. *p* *mp* *p*

B♭ Bs. *p* *mp* *p*

Timp.

Mall. Perc. *mp* *mf* *mf*

Perc. 1

Perc. 2



beriato music





61 rit. **G** Andante (♩ = c.80)

B<sup>b</sup> S. Sx. *f*

E<sup>b</sup> A. Sx. 1, 2 *mf*

B<sup>b</sup> T. Sx. *mf*

E<sup>b</sup> B. Sx. *mf*

E<sup>b</sup> Flg.  
E<sup>b</sup> Crnt.  
(opt.)

B<sup>b</sup> Fl. Hn. 1 *f*

B<sup>b</sup> Fl. Hn. 2, 3 *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 1  
B<sup>b</sup> Crnt. 1 rit. **G** Andante (♩ = c.80) *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 2  
B<sup>b</sup> Crnt. 2 *f*

F Horn 1, 2 *f* All *f*

C Tbn. 1, 2 *f*

B<sup>b</sup> Bar. *f*

B<sup>b</sup> Euph. *f*

E<sup>b</sup> Bs. *mf*

B<sup>b</sup> Bs. *mf*

Timp. *f*

Mall. Perc. Glockenspiel *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

**beriato**  
music

*p* *f*

65 *f*

B<sup>b</sup> S. Sx. *f*

E<sup>b</sup> A. Sx. 1, 2 *f*

B<sup>b</sup> T. Sx. *f*

E<sup>b</sup> B. Sx. *f*

E<sup>b</sup> Flg.  
E<sup>b</sup> Crnt.  
(opt.) *f*

B<sup>b</sup> Fl. Hn. 1 *f*

B<sup>b</sup> Fl. Hn. 2, 3 *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 1  
B<sup>b</sup> Crnt. 1 *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 2  
B<sup>b</sup> Crnt. 2 *f*

F Horn 1, 2 *f* All *f*

C Tbn. 1, 2 *f*

B<sup>b</sup> Bar. *f*

B<sup>b</sup> Euph. *f*

E<sup>b</sup> Bs. *mf* *f*

B<sup>b</sup> Bs. *mf* *f*

Timp. *f*

Mall. Perc. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

**beriato**  
music

*p* *f*









101

B<sup>b</sup> S. Sx.

E<sup>b</sup> A. Sx. 1, 2

B<sup>b</sup> T. Sx.

E<sup>b</sup> B. Sx.

E<sup>b</sup> Flg.  
E<sup>b</sup> Crnt.  
(opt.)

B<sup>b</sup> Fl. Hn. 1

B<sup>b</sup> Fl. Hn. 2, 3

B<sup>b</sup> Tpt. 1  
B<sup>b</sup> Crnt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2  
B<sup>b</sup> Crnt. 2

F Horn 1, 2

C Tbn. 1, 2

B<sup>b</sup> Bar.

B<sup>b</sup> Euph.

E<sup>b</sup> Bs.

B<sup>b</sup> Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

**beriato music**

*f*

Xylo.

106

B<sup>b</sup> S. Sx.

E<sup>b</sup> A. Sx. 1, 2

B<sup>b</sup> T. Sx.

E<sup>b</sup> B. Sx.

E<sup>b</sup> Flg.  
E<sup>b</sup> Crnt.  
(opt.)

B<sup>b</sup> Fl. Hn. 1

B<sup>b</sup> Fl. Hn. 2, 3

B<sup>b</sup> Tpt. 1  
B<sup>b</sup> Crnt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2  
B<sup>b</sup> Crnt. 2

F Horn 1, 2

C Tbn. 1, 2

B<sup>b</sup> Bar.

B<sup>b</sup> Euph.

E<sup>b</sup> Bs.

B<sup>b</sup> Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

**beriato music**

*f*

All

Cue Hns.

*mf*