

# MASLENITSA

Sven VAN CALSTER

**Maestoso** (♩ = 84)

Flute 1, 2

Oboe

Bassoon

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1

E♭ Alto Sax. 2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1  
B♭ Cornet 1

B♭ Trumpet 2, 3  
B♭ Cornet 2, 3

F Horn 1, 2

C Trombone 1

C Trombone 2

C Baritone

C Basses

Timpani

Mallet

Percussion 1

Percussion 2

Snare Drum

Tambourine




7

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crnt. 1

B♭ Tpt. 2, 3  
B♭ Crnt. 2, 3

F Horn 1, 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2

C Bar.

C Bass.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2




14

Fl. I, 2

Ob.

Bsn.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crnt. 2, 3

F Hrn. 1, 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2

C Bar.

C Bass.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

**beriato music**

*dolce*  
*mp*

*p*  
*dolce*  
*p*  
*dolce*  
*p*  
*dolce*  
*p*  
*dolce*  
*p*

**A**

*a2*

Triangle  
*p*

21

Fl. I, 2

Ob.

Bsn.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crnt. 2, 3

F Hrn. 1, 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2

C Bar.

C Bass.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

**beriato music**

*p*

29 **Allegro** (♩ = 120)

Fl. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
B. Cl. 1  
B. Cl. 2  
B. Cl. 3  
B. Bs. Cl.  
E. A. Sx. 1  
E. A. Sx. 2  
B. T. Sx.  
E. B. Sx.  
B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1  
B. Tpt. 2, 3  
B. Crnt. 2, 3  
F Horn. 1, 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Bar.  
C Bass.  
Timp.  
Mall.  
Perc. 1  
Perc. 2

**beriato music**

Tambourine  
RC. J.S.D.

B.D.

MASLENTSA - 5

37 **B**

Fl. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
B. Cl. 1  
B. Cl. 2  
B. Cl. 3  
B. Bs. Cl.  
E. A. Sx. 1  
E. A. Sx. 2  
B. T. Sx.  
E. B. Sx.  
B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1  
B. Tpt. 2, 3  
B. Crnt. 2, 3  
F Horn. 1, 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Bar.  
C Bass.  
Timp.  
Mall.  
Perc. 1  
Perc. 2

**beriato music**

**B**

MASLENTSA - 6

45

FL. I, 2

Ob.

Bsn.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crnt. 2, 3

F Horn. 1, 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2

C Bar.

C Bass.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2



53

FL. I, 2

Ob.

Bsn.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crnt. 2, 3

F Horn. 1, 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2

C Bar.

C Bass.

Timp.

Mall.  
Xylophone

Perc. 1  
Tambourine

Perc. 2



61

Fl. I, 2

Ob.

Bsn.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crnt. 2, 3

F. Hrn. 1, 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Bar.

C. Bass.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2




69

Fl. I, 2

Ob.

Bsn.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crnt. 2, 3

F. Hrn. 1, 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Bar.

C. Bass.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2




77

Fl. I, 2

Ob.

Bsn.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crnt. 2, 3

F. Hrn. 1, 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Bar.

C. Bass.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2



beriato  
music

MASLENTISA - 11

85

Fl. I, 2

Ob.

Bsn.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crnt. 2, 3

F. Hrn. 1, 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Bar.

C. Bass.

Timp.

Mall.

Perc. 1  
Tambourine

Perc. 2



beriato  
music



beriato  
music

MASLENTISA - 12









141 Cadenza 149

Fl. I, 2

Ob.

Bsn.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crnt. 2, 3

F Horn. 1, 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2

C Bar.

C Bass.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2




Fl. I, 2

Ob.

Bsn.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crnt. 2, 3

F Horn. 1, 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2

C Bar.

C Bass.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2




I Slow accel. poco a poco

FL. I, 2  
Ob.  
Bsn.  
B. Cl. 1  
B. Cl. 2  
B. Cl. 3  
B. Bs. Cl.  
E. A. Sx. 1  
E. A. Sx. 2  
B. T. Sx.  
E. B. Sx.  
B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1  
B. Tpt. 2, 3  
B. Crnt. 2, 3  
F Horn. 1, 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Bar.  
C Bass.  
Timp.  
Mall.  
Perc. 1  
Perc. 2

FL. I, 2  
Ob.  
Bsn.  
B. Cl. 1  
B. Cl. 2  
B. Cl. 3  
B. Bs. Cl.  
E. A. Sx. 1  
E. A. Sx. 2  
B. T. Sx.  
E. B. Sx.  
B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1  
B. Tpt. 2, 3  
B. Crnt. 2, 3  
F Horn. 1, 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Bar.  
C Bass.  
Timp.  
Mall.  
Perc. 1  
Perc. 2

167 **J** Allegro (♩ = 120)

Fl. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
B. Cl. 1  
B. Cl. 2  
B. Cl. 3  
B. Bs. Cl.  
E. A. Sx. 1  
E. A. Sx. 2  
B. T. Sx.  
E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1  
B. Tpt. 2, 3  
B. Crnt. 2, 3  
F Horn. 1, 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Bar.  
C Bass.  
Timp.  
Mall.  
Perc. 1  
Perc. 2



beriato music

176 **K** più mosso

Fl. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
B. Cl. 1  
B. Cl. 2  
B. Cl. 3  
B. Bs. Cl.  
E. A. Sx. 1  
E. A. Sx. 2  
B. T. Sx.  
E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1  
B. Tpt. 2, 3  
B. Crnt. 2, 3  
F Horn. 1, 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Bar.  
C Bass.  
Timp.  
Mall.  
Perc. 1  
Perc. 2

*accelerando*



beriato music

184

Fl. I, 2

Ob.

Bsn.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crnt. 2, 3

F Hrn. 1, 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2

C Bar.

C Bass.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2



beriato  
music

192

Fl. I, 2

Ob.

Bsn.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crnt. 2, 3

F Hrn. 1, 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2

C Bar.

C Bass.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

*a2*

*accelerando*



beriato  
music

