

NEDERLANDS

Dit werk van de jonge Belgische componist Karel Deseure werd geschreven voor de Koninklijke Harmonie De Wijngaard Vrijheidsvrienden uit Wijnegem in België. Na een openingsfanfare volgt een flitsend allegro met leuke afwisselende ritmes en virtuoze melodieën. Aan het slot komt het openingsthema nog een keer naar voren, nu in een bredere instrumentatie. Deze compositie is geschikt als ouverture of als wedstrijdwerk.

ENGLISH

This work by the young Belgian composer Karel Deseure was written for the Koninklijke Harmonie (Royal Concert Band) De Wijngaard Vrijheidsvrienden from Wijnegem, Belgium. Following an opening fanfare, a brilliant allegro is heard, featuring great alternating rhythms and virtuoso melodies. At the end, the opening theme recurs, this time with a wider instrumentation. This composition is suitable as an overture or contest piece.

FRANÇAIS

Friends of Freedom, du jeune compositeur belge, Karel Deseure, s'ouvre avec une courte fanfare suivie d'un *Allegro*, léger et pétillant, dans lequel apparaissent des mélodies virtuoses et plusieurs changements rythmiques bien ciselés. Une reprise du thème d'ouverture – dans une orchestration élargie – vient conclure le développement.

DEUTSCH

Dieses Werk des jungen belgischen Komponisten Karel Deseure wurde für die Koninklijke Harmonie De Wijngaard Vrijheidsvrienden („Königliches Harmoniorchester De Wijngaard Freunde der Freiheit“) aus dem belgischen Wijnegem geschrieben. Auf die Eröffnungsfanfare folgt ein flottes Allegro mit reizvollen wechselnden Rhythmen und virtuoseren Melodien.

Zum Schluss tritt das Eröffnungsthema, nun in breiterer Instrumentierung, noch einmal in den Vordergrund. Diese Komposition eignet sich als Eröffnungswerk oder als Wettbewerbsstück.

ITALIANO

Questo brano del giovane compositore belga Karel Deseure è stato composto per l'Orchestra Reale De Wijngaard Vrijheidsvrienden di Wijnegem in Belgio. La fanfara di apertura è seguita da un allegro con ritmi accattivanti e melodie virtuose. Il tema di apertura è riproposto alla fine del brano, ma questa volta con una strumentazione più ampia. Un brano d'apertura ideale che può essere eseguito anche in occasione di un concorso.

FULL SCORE FANFARE BAND

FRIENDS OF FREEDOM

Karel DESEURE

FRIENDS OF FREEDOM

Karel DESEURE

Meer informatie over de aanschaf van een volledige opname van dit werk vindt u op onze website:

For further details on how to obtain a full recording of this work, please visit our website:

Pour plus de détails sur la démarche à suivre afin d'obtenir une version intégrale de cette œuvre,

veuillez consulter notre site:

Informationen, wie Sie eine vollständige Aufnahme dieses Werkes bekommen können, finden Sie auf

unserer Website:

Per informazioni su come ricevere l'incisione integrale di questo brano, consultate il nostro sito web:

www.beriato.com

Lengte / Duration / Durée / Dauer : 8:35

Moeilijkheidsgraad / Difficulty / Degré de difficulté / Schwierigkeitsgrad : 3 - 4

FANFARE BAND

Full Score	2		
Bb Soprano Saxophone 1	2		
Bb Soprano Saxophone 2	2	Extra partijen voor sommige landen /	
Eb Alto Saxophone 1	2	Additional parts for several countries /	
Eb Alto Saxophone 2	2	Extra pour des pays étrangers /	
Bb Tenor Saxophone	1	Zusätzlich für das Ausland :	
Eb Baritone Saxophone	1		
Eb Flugelhorn / Cornet	1	Eb Horn 1	2
Bb Flugelhorn 1	4	Eb Horn 2	2
Bb Flugelhorn 2	4	Eb Horn 3	2
Bb Flugelhorn 3	4	Eb Horn 4	2
Bb Trumpet / Cornet 1	2	Bb Trombone 1 (F-key)	1
Bb Trumpet / Cornet 2	2	Bb Trombone 1 (G-key)	1
Bb Trumpet / Cornet 3	2	Bb Trombone 2 (F-key)	1
French Horn 1	2	Bb Trombone 2 (G-key)	1
French Horn 2	2	Bb Trombone 3 (F-key)	1
French Horn 3	2	Bb Trombone 3 (G-key)	1
French Horn 4	2		
C Trombone 1	2		
C Trombone 2	2		
C Trombone 3	2		
Bb Baritone 1	2		
Bb Baritone 2	2		
Bb Euphonium (F-key)	2		
Bb Euphonium (G-key)	2		
Eb Basses (F-key)	2		
Eb Basses (G-key)	2		
Bb Basses (F-key)	2		
Bb Basses (G-key)	2		
Timpani	1		
Mallet	1		
Percussion 1	2		
Percussion 2	2		

FRIENDS OF FREEDOM

Karel DESEURE

Full score FANFARE BAND

Moderato Maestoso (2+3) (2+3)

B. Soprano Sax. 1, 2
E. Alto Sax. 1
E. Alto Sax. 2
B. Tenor Sax.
E. Baritone Sax.
E. Flugelhorn
E. Cornet
B. Flugelhorn 1
B. Flugelhorn 2
B. Flugelhorn 3
B. Trumpet 1
B. Cornet 1
B. Trumpet 2
B. Cornet 2
B. Trumpet 3
B. Cornet 3
F. Horn 1, 3
F. Horn 2, 4
C. Trombone 1
C. Trombone 2
C. Trombone 3
B. Baritone 1
B. Baritone 2
B. Euphonium
E. Basses
B. Basses
Timp. 1
Mallet
Perc. 1
Perc. 2

6 (2+3) A

B. S. Sax. 1, 2
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
E. Flg. E. Crnt.
B. Flg. 1
B. Flg. 2
B. Flg. 3
B. Tpt. 1
B. Crnt. 1
B. Tpt. 2
B. Crnt. 2
B. Tpt. 3
B. Crnt. 3
F. Horn 1, 3
F. Horn 2, 4
C. Tbn. 1
C. Tbn. 2
C. Tbn. 3
B. Bar. 1
B. Bar. 2
B. Euph.
E. Bass.
B. Bass.
Timp.
Malt.
Perc. 1
Perc. 2

72

B. S. Sax. 1, 2

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

E. Flg.
E. Crat.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

B. Tpt. 1
B. Crat. 1

B. Tpt. 2
B. Crat. 2

B. Tpt. 3
B. Crat. 3

F Horn 1, 3

F Horn 2, 4

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. Bass.

B. Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

78

B. S. Sax. 1, 2

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

E. Flg.
E. Crat.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

B. Tpt. 1
B. Crat. 1

B. Tpt. 2
B. Crat. 2

B. Tpt. 3
B. Crat. 3

F Horn 1, 3

F Horn 2, 4

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. Bass.

B. Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

H Allegro spiritoso

126

B. S. Sax. 1, 2
 E. A. Sax. 1
 E. A. Sax. 2
 B. T. Sax.
 E. B. Sax.
 E. Flg.
 E. Crat.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3

H Allegro spiritoso

B. Tpt. 1
 B. Crat. 1
 B. Tpt. 2
 B. Crat. 2
 B. Tpt. 3
 B. Crat. 3
 F. Horn 1, 3
 F. Horn 2, 4
 C. Tbn. 1
 C. Tbn. 2
 C. Tbn. 3
 B. Bar. 1
 B. Bar. 2
 B. Euph.
 E. Bass.
 B. Bass.
 Timp.
 Malt.
 Perc. 1
 Perc. 2

134

B. S. Sax. 1, 2
 E. A. Sax. 1
 E. A. Sax. 2
 B. T. Sax.
 E. B. Sax.
 E. Flg.
 E. Crat.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3

B. Tpt. 1
 B. Crat. 1
 B. Tpt. 2
 B. Crat. 2
 B. Tpt. 3
 B. Crat. 3
 F. Horn 1, 3
 F. Horn 2, 4
 C. Tbn. 1
 C. Tbn. 2
 C. Tbn. 3
 B. Bar. 1
 B. Bar. 2
 B. Euph.
 E. Bass.
 B. Bass.
 Timp.
 Malt.
 Perc. 1
 Perc. 2