

NEDERLANDS

Na een plechtige, majestueuze fanfare volgt een zangerig thema dat achtereenvolgens in verschillende instrumentgroepen tot klinken komt. Vervolgens ondergaat de openingsfanfare ook enkele instrumentale gedaanteverwisselingen. Dit krachtige openingswerk geeft de nodige feestelijke allure aan uw concert, maar kan ook heel goed dienen als inspelwerk voor een wedstrijd.

ENGLISH

This joyful, festive march by the Belgian composer Sven Van Calster was written specially for young ensembles looking for a challenge. In *Festiva*, all instrument groups are featured, but the parts include sufficient doublings to cover any missing players. In a balanced concert programme, a march is, of course, an absolute must!

FRANÇAIS

Hymn for A Solemn Occasion débute avec une fanfare impressionnante suivie d'un thème *cantabile* qui chemine à travers plusieurs pupitres de la formation. Les climats musicaux évoluent au gré des variations dans l'instrumentation. Une œuvre puissante et festive, idéale pour ouvrir un programme de concert !

DEUTSCH

Auf eine feierliche, majestätische Fanfare folgt ein sängerisches Thema, das durch verschiedene Instrumentengruppen gereicht wird. Im weiteren Verlauf erscheint das Thema der Eröffnungsfanfare in wechselnden Instrumentierungen. Dieses kraftvolle Eröffnungswerk verleiht Ihrem Konzert einen festlichen Anstrich, kann aber auch als Einspielstück für einen Wettbewerb dienen.

ITALIANO

Una fanfara maestosa e festosa precede un tema cantabile, eseguito da vari gruppi di strumenti. Segue il tema di apertura eseguito con varianti di strumentazione. *Hymn for a solemn Occasion* è un brano potente che conferisce al vostro concerto una nota festiva. Esso si presta anche a essere eseguito in occasione di un concorso.

FULL SCORE CONCERT BAND / HARMONIE

HYMN FOR A SOLEMN OCCASION

Hermann PALLHUBER

HYMN FOR A SOLEMN OCCASION

Hermann PALLHUBER

Meer informatie over de aanschaf van een volledige opname van dit werk vindt u op onze website:

For further details on how to obtain a full recording of this work, please visit our website:

Pour plus de détails sur la démarche à suivre afin d'obtenir une version intégrale de cette œuvre, veuillez consulter notre site:

Informationen, wie Sie eine vollständige Aufnahme dieses Werkes bekommen können, finden Sie auf unserer Website:

Per informazioni su come ricevere l'incisione integrale di questo brano, consultate il nostro sito web:

www.beriato.com

Length / Duration / Durée / Dauer : 5:06

Moelijkheidsgraad / Difficulty / Degré de difficulté / Schwierigkeitsgrad : 3

CONCERT BAND

Full Score	2		
Piccolo	2		
C Flute 1	2	Extra partijen voor sommige landen /	
C Flute 2	2	Additional parts for several countries /	
Oboe (optional)	2	Extra pour des pays étrangers /	
Bassoon (optional)	2	Zusätzlich für das Ausland :	
Eb Clarinet (optional)	1		
Bb Clarinet 1	4		
Bb Clarinet 2	4		
Bb Clarinet 3	4		
Eb Alto Clarinet	1		
Bb Bass Clarinet	2		
Eb Alto Saxophone 1	2		
Eb Alto Saxophone 2	2		
Bb Tenor Saxophone	2		
Eb Baritone Saxophone	1		
Bb Trumpet / Cornet 1	2		
Bb Trumpet / Cornet 2	2		
Bb Trumpet / Cornet 3	2		
French Horn 1	2		
French Horn 2	2		
French Horn 3	2		
C Trombone 1	2		
C Trombone 2	2		
C Trombone 3	2		
C Baritone 1, 2	2		
Bb Baritone / Euphonium 1, 2 (G-key)	2		
C Basses 1, 2	2		
Timpani	1		
Mallet - Percussion	1		
Percussion 1	2		
Percussion 2	2		
		HARMONIE	
		Eb Horn 1	2
		Eb Horn 2	2
		Eb Horn 3	2
		Bb Trombone 1 (F-key)	1
		Bb Trombone 1 (G-key)	1
		Bb Trombone 2 (F-key)	1
		Bb Trombone 2 (G-key)	1
		Bb Trombone 3 (F-key)	1
		Bb Trombone 3 (G-key)	1
		Bb Baritone / Euphonium 1 (F-key)	2
		Bb Baritone / Euphonium 1 (G-key)	2
		Bb Baritone / Euphonium 2 (F-key)	2
		Bb Baritone / Euphonium 2 (G-key)	2
		Eb Basses (F-key)	2
		Eb Basses (G-key)	2
		Bb Basses (F-key)	2
		Bb Basses (G-key)	2

HYMN FOR A SOLEMN OCCASION

*"Commissioned by Musikkapelle Längenfeld (Austria) in celebration of their 170th Anniversary
"In opdracht van Musikkapelle Längenfeld (Oostenrijk) ter gelegenheid van hun 175 jarige jubileum"*

Andante Maestoso ♩ = 72

Piccolo
Flute 1, 2
Oboe (opt.)
Bassoon (optional)
E-Clarinet (optional)
B-Clarinet 1
B-Clarinet 2
B-Clarinet 3
E-Alto Clarinet
B-Bass Clarinet
Eb Alto Saxophone 1
Eb Alto Saxophone 2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
B- Trumpet 1
B- Trumpet 2
B- Trumpet 3
F Horn 1
F Horn 2
F Horn 3
C Trombone 1
C Trombone 2
C Trombone 3
C Baritone 1
C Baritone 2
C Basses 1, 2
Timpani
Mallet - Percussion
Percussion 1
Percussion 2

Piccolo
Fl. 1, 2
Ob. (opt.)
Bsn. (opt.)
E-Cl. (opt.)
B-Cl. 1
B-Cl. 2
B-Cl. 3
E-Alto Cl.
B-Bass Cl.
E-A. Sax. 1
E-A. Sax. 2
B-T. Sax.
E-B. Sax.
B- Trp. 1
B- Trp. 2
B- Trp. 3
F Ho. 1
F Ho. 2
F Ho. 3
C Tbn. 1
C Tbn. 2
C Tbn. 3
C Bar. 1
C Bar. 2
C Bass. 1, 2
Timp.
Mall. - Perc.
Perc. 1
Perc. 2

14 **A** poco meno mosso

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. (opt.)
Bsn. (opt.)
E. Cl. (opt.)
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. Alto Cl.
B. Bass Cl.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
F. Hu. 1
F. Hu. 2
F. Hu. 3
C. Tbn. 1
C. Tbn. 2
C. Tbn. 3
C. Bar. 1
C. Bar. 2
C. Bass. 1, 2
Timp.
Mall. - Perc.
Perc. 1
Perc. 2

21

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. (opt.)
Bsn. (opt.)
E. Cl. (opt.)
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. Alto Cl.
B. Bass Cl.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
F. Hu. 1
F. Hu. 2
F. Hu. 3
C. Tbn. 1
C. Tbn. 2
C. Tbn. 3
C. Bar. 1
C. Bar. 2
C. Bass. 1, 2
Timp.
Mall. - Perc.
Perc. 1
Perc. 2

29 **B** A tempo

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. (opt.)

Bsn. (opt.)

E. Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. Alto Cl.

B. Bass Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B A tempo

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1

F. Hn. 2

F. Hn. 3

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar. 1

C. Bar. 2

C. Bass. 1, 2

Timp.

Mall. - Perc.

Perc. 1

Perc. 2

37 **C**

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. (opt.)

Bsn. (opt.)

E. Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. Alto Cl.

B. Bass Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

C

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1

F. Hn. 2

F. Hn. 3

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar. 1

C. Bar. 2

C. Bass. 1, 2

Timp.

Mall. - Perc.

Perc. 1

Perc. 2

