

# 'Vissi d'Arte'

from the Opera Tosca

Giacomo Puccini  
*transcribed by Jos van de Braak*

Soprano and Symphonic Band

grade: 3  
duration: 3:30



Baton Music

Full Score  
duration 3.30 min

## 'Vissi d'Arte'

from the Opera Tosca

Giacomo Puccini(1858-1924)  
*transcribed by Jos van de Braak*

Andante lento appassionato  $\text{♩} = 40$  5

Piccolo

Flute 1,2

Flute 3

Oboe 1,2

Bassoon 1,2

B♭ Clarinet 1  
*con molto dolcezza*  
*pp*

B♭ Clarinet 2,3  
*con molto dolcezza*  
*pp*

Bass Clarinet  
*con molto dolcezza*  
*ppp*

Alto Saxophone 1,2

Tenor Saxophone  
*con molto dolcezza*  
*pp*

Baritone Saxophone  
*con molto dolcezza*  
*pp*

Soprano  
*con molto dolcezza*  
*p* Vis - si d'ar - te, vis - si d'a - mo - re, non fe - ci mai ma - le ad a - ni - ma

Harp

Horn 1,2 F

Horn 3,4 F

Baritone C  
*con molto dolcezza*  
*solo*  
*pp*

Tuba C

String Bass

Timpani

8 *poco allargando*

Piccolo

Flute 1,2

Flute 3

Oboe 1,2

Bassoon 1,2

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2,3

Bass Clarinet

Alto Saxophone 1,2

Tenor Saxophone

Baritone Sax.

Soprano

Harp

Horn 1,2 F

Horn 3,4 F

Baritone C

Tuba C

String Bass

Timpani

*con molto dolcezza*

*ppp*

*pp*

*pp*

*pp*

vi - va !... Con man fur - ti - va quan - te mi - se - rie con ob - bi, aiu - ta - i...

14 *a tempo*

Piccolo

Flute 1,2

Flute 3

Oboe 1,2

Bassoon 1,2

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2,3

Bass Clarinet

Alto Saxophone 1,2

Tenor Saxophone

Baritone Sax.

Soprano

Harp

Horn 1,2 F

Horn 3,4 F

Baritone C

Tuba C

String Bass

Timpani

*con grande sentimento*

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Sempre \_\_\_\_\_ con fe' sin - ce - ra la mia pre -



# Baton Music

22

Piccolo *f* *p*

Flute 1,2 *f* *p*

Flute 3 *f* *p*

Oboe 1,2 *f* *p*

Bassoon 1,2 *f* *p* 1. *p*

B♭ Clarinet 1 *f* *p* solo *p* *pp* tutti *p*

B♭ Clarinet 2,3 *f* *p*

Bass Clarinet *f* *p*

Alto Saxophone 1,2 *f* *p* *pp* *pp*

Tenor Saxophone *f* *p* *mf*

Baritone Sax. *f* *p*

Soprano  
tar - Nel - Fo - ra del dolo - re per ché, per ché, Signo - re, per ché me ne ri mu - ne ri co -

Harp *f*

Horn 1,2 F

Horn 3,4 F

Baritone C tutti *mf* solo *p*

Tuba C tutti *mf* *pp*

String Bass *f* *p*

Timpani

26



# Baton Music

Piccolo *pp*

Flute 1,2 *pp*

Flute 3 *pp*

Oboe 1,2 *pp*

Bassoon 1,2 *pp*

B♭ Clarinet 1 *pp*

B♭ Clarinet 2,3 *pp*

Bass Clarinet *pp*

Alto Saxophone 1,2 *pp*

Tenor Saxophone *pp*

Baritone Sax. *pp*

Soprano  
 si 2 Die - di gio - iel - li del la Ma - don - na al man - to, ed ie - di il

Harp *pp*

Horn 1,2 F *pp*

Horn 3,4 F *pp*

Baritone C *tutti pp*

Tuba C

String Bass *arco pizz.*

Timpani

30

Piccolo

Flute 1,2

Flute 3

Oboe 1,2

Bassoon 1,2 *1. 2. pp*

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2,3

Bass Clarinet

Alto Saxophone 1,2

Tenor Saxophone

Baritone Sax.

Soprano  
 can - to agli astri, al ciel, che ne ridean più belli..... Nel - fo - ra del dolor per - ché, per ché, — Si -

Harp

Horn 1,2 F *pp*

Horn 3,4 F *pp*

Baritone C

Tuba C

String Bass *arco*

Timpani

*molto allargando*

*rall. con canto*

*a tempo*

Piccolo *f* *p*

Flute 1,2 *f* *p*

Flute 3 *f* *p*

Oboe 1,2 *f* *p*

Bassoon 1,2 1. 2. *f* *p* *pp*

B♭ Clarinet 1 *f* *p* *pp*

B♭ Clarinet 2,3 *f* *p* *pp*

Bass Clarinet *f* *p* *pp*

Alto Saxophone 1,2 *f* *p* *pp*

Tenor Saxophone *f* *p* *pp*

Baritone Sax. *f* *p* *pp*

Soprano *gnor, ah, per ché me ne ri mu - ne ri co - si?*

Harp *ff* *mf* *p* *pp*

Horn 1,2 F *f* *p* *a tempo*

Horn 3,4 F *f* *p* *a tempo*

Baritone C *f* *p* *pp*

Tuba C *mf* *p*

String Bass *f* *p* *pizz.* *pp*

Timpani *mf* *pp*